

١٢ صفحة

١ ريال

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ١٤ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ١٨

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Thursday 10 Dec. 1981 - No. 18

الفهد يرعى وضع حجر الأساس لجامعة الإمام

□ الامير فهد □

كتب: يوسف التويم..

يضع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يوم التاسع من شهر ربيع الاول القادم حجر الاساس لمباني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الجديدة بالرياض..

وستضم المباني ـ التي ستقام بجوار جامعة الرياض بطريق الدرعية ـ مدينة رياضية ومساكن لاعضاء هيئة التدريس والطلاب.. ومباني الكليات ومساجد وقاعات متكاملة للمحاضرات..

واشارت مصادر مطلعة لـ«الجزيرة المسائية» انه تم اعداد الدراسات اللازمة لضمان تنفيذ هذا المشروع بصورة تتفق والمكانة الرفيعة التي تحتلها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

●●●●●●●●●●

مؤتمر الاوبيك استأنف اجتماعاته اليوم

استأنف مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) اجتماعاته صباح اليوم في ابوظبي برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة.

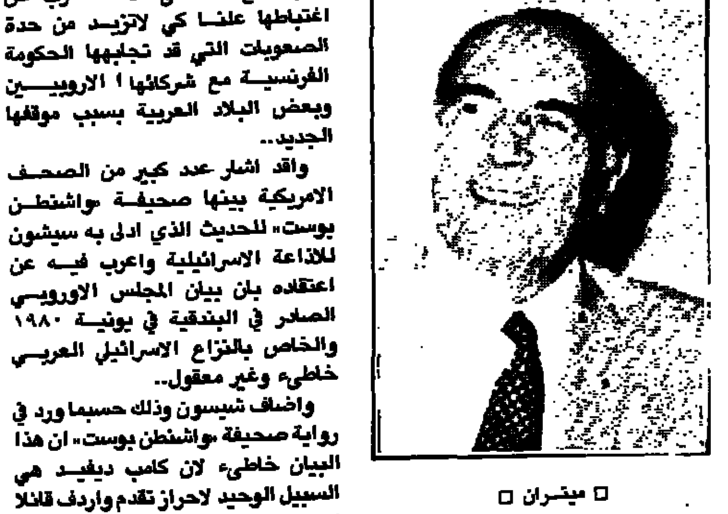
ويناقش المؤتمر خلال هذه الاجتماعات الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها فروقات الاسعار.. وتقريرين مقدمين من لجنتي الاستراتيجية والخبراء اللتين كانتا قد اجتمعتا من قبل وناقشتا العديد من النقاط النفطية كالاستراتيجية بعيدة المدى لوضع الخطوط العريضة لمستقبل السياسات البترولية سواء ما يتعلق منها بالسوق البترولية او بعلاقة منظمة الاوبيك بكل من الدول الصناعية والنامية.

فيما أبدت واشنطن اغتياظاً لتصريحات شيسون..

ميتران: ضرورة اعتراف اسرائيل بالفلسطينيين.. وفي الحصول على وطن



□ ميتران □



باريس ـ ا. ف. ب..

جدد الرئيس فرانسوا ميتران تاييده بضرورة اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في الوجود وفي الحصول على وطن. وحث العرب والفلسطينين على الاعتراف باسرائيل..

وذكر الرئيس الفرنسي في حديث ادلى به الليلة الماضية للتلفزيون الفرنسي انه اوضح هذا الراي خلال زيارته للرياض والجزائر..

واضاف انه سيقول هذا الراي خلال زيارته لكل من اسرائيل والاردن.

وقال: انه ليس لي ان احدد فوق الخريطة الحدود الجغرافية للكيان او الوطن الفلسطيني ولكن المفاوضين هم الذين يحددون ذلك لان فرنسا ليست حكماً او وسيطا او مفاوضاً..

على صعيد اخر ابدت الحكومة الامريكية اغتياظا شديدا اليوم للتصريحات التي ادلى بها كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس الاول «الثلاثاء» في تل ابيب وعارض فيها قيام دول السوق الاوروبية المشتركة بمبادرة في الشرق الاوسط وايد فيها عملية كامب ديفيد للسلام «ملاحظة: نفت الخارجية الفرنسية ذلك»

وصرح موظف امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه بان وزارة الخارجية الامريكية اصرت مع ذلك على الا تعرب عن اغتياظها علنا كي لاتزيد من حدة الصعوبات التي قد تجابهها الحكومة الفرنسية مع شركائها الاوروبيين وبعض البلاد العربية بسبب موقفها الجديد..

وقد اشار عدد كبير من الصحف الامريكية بينها صحيفة «واشنطن بوست» للحديث الذي ادلى به سيشون للاذاعة الاسرائيلية واعرب فيه عن اعتقاده بان بيان المجلس الاوروبي الصادر في البندقية في يونية ١٩٨٠ والخاص بالنزاع الاسرائيلي العربي خاطىء وغير معقول..

واضاف شيسون وذلك حسبما ورد في رواية صحيفة «واشنطن بوست» ان هذا البيان خاطىء لان كامب ديفيد هي السبيل الوحيد لاحراز تقدم واردف قائلا ان بلدين كانا في حالة حرب قررا ان من حقهما اقامة السلام. كما ان هذا البيان يعد غير معقول لان ما من احد يمكنه تصور امكانية اقرار السلام دون مصر ولا احد يستطيع التصور ان الامريكيين ليس لديهم دور يقومون به.

□□ في اجراء انتقامي:

واشنطن: حظر أمريكي.. على النفط الليبي

واشنطن ـ رويتر:

ذكر مسؤولو شركات النفط والبيت الابيض الامريكي انهم يتوقعون ان يتخذ الرئيس ريجن قرارا في نهاية الاسبوع حول عقوبات ضد ليبيا قد تتضمن حظرا على المشتريات الامريكية من النفط الليبي.

وعقد الرئيس ريجن اجتماعا مع مستشاريه في مجلس الامن القومي يوم الاثنين والثلاثاء الماضيين حول الانتقام الامريكي المحتمل من مؤامرة ليبية مزعومة لاغتيال زعماء امريكيين.

وذكر السناتور هوارد بيكر زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ ان الرئيس ريجن ينوى اطلاع الكونجرس على قراره خلال يوم او يومين.

وقال مسؤولو البيت الابيض انهم يتوقعون صدور قرار الرئيس ريجن هذا الاسبوع. وقال رئيس شركة كونوكو وهي واحدة من شركات النفط الامريكية العاملة في ليبيا انه يتوقع صدور توصيات من الحكومة الامريكية للشركات قبل نهاية الاسبوع

واستمرت الضغوط في الازدياد في الكونجرس من اجل حظر امريكي على واردات النفط الليبي التي تمثل حصة كبيرة من عائدات ليبيا من العملات الاجنبية ولاصدار الاوامر الى ١٥٠٠ امريكي في شركات النفط الامريكية العاملة في ليبيا بالعودة الى بلادهم.

ويمثل النفط الليبي عادة اكثر من عشرة في المئة من واردات الولايات المتحدة. غير ان هذه النسبة قد انخفضت الى ٢٧٥،٠٠٠ برميل يوميا وهو ما يمثل خمسة في المئة من واردات الولايات المتحدة نتيجة للفائض العالمي في النفط واسعار ليبيا المرتفعة نسبيا.

وكانت اكسون قد اعلنت انسحابها من ليبيا في الشهر الماضي ولم يجر شراء نفط ليبي منذ ايار مايو الماضي بواسطة اعضاء مجموعة اويسيز التى تتكون من ماراثون واميرادا هي وكونوكو. ولم تقم شركة موبيل اويل بشحن اى نفط ليبي منذ اول تشرين الثاني ـ نوفمبر الماضي

غير ان المسؤولين ذكروا انه ليس من المؤكد ان هذه الشركات وشركات اخرى مثل اوكسيدنتال اويل سوف توافق على انهاء كل عملياتها الليبية.

وقال المسؤولون ان باستطاعة دول اوروبا الغربية واليابان خفض فعالية الحظر الامريكي عن طريق زيادة مشترياتها من النفط الليبي.

زيادة المساعدات الامريكية لدول الشرق الاوسط

واشنطن: رويتر:

وافق مجلس النواب الامريكي على مشروع قانون للمساعدات الاجنبية بلغ حجمه ١١،٩ مليار دولار يمثل زيادات كبيرة في المساعدات العسكرية لبعض دول الشرق الاوسط.

ويفرض مشروع القانون قيودا على المساعدات للسلفادور حيث تؤيد واشنطن حكومة مدنية ضد العسكريين اليمينيين والثوار اليساريين.

تكاليفه ٥٠٠ مليون..

بدء تنفيذ المشروع المركزي لكهرباء حائل



□ الامير مقرن □

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ علي الخبراء:

تشهد مدينة حائل خلال الايام القليلة القادمة حفل وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة حائل المركزي تحت رعاية سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة وبحضور الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء.

وسيتم اقامة الاحتفال بموقع المشروع في «ضبع» التي تبعد عن حائل بنحو خمسة كيلو مترات شرقا. وتبلغ مساحة الارض التي سينشا عليها المشروع حوالي اربعة ملايين متر مربع. فيما تصل التكاليف الاجمالية للمشروع الفين وخمسمائة مليون ريال اعتمد منها في ميزانية العام الحالي ثلاثمائة مليون ريال..

وسيغطي المشروع كافة قرى وهجر المنطقة التي يربو عددها عن الاربعمائة ويقطنها حوالي مائة الف نسمة اذ تبلغ القدرة الاجمالية لتوليد المحطة ثلاثمائة الف كيلو وات..

وكان الدكتور القصيبي قد وقع في وقت سابق من العام الحالي عقد انشاء المحطة الرئيسية للمشروع مع احدى الشركات العالمية المتخصصة..

وقد عبر مدير المشروع السيد سليمان محمد القريشي لـ«الجزيرة المسائية» عن مدى اهمية المشروع للمنطقة وانعكاساته على التطوير الحضاري والمساهمة في رقي كافة المجالات الاقتصادية والزراعية والاجتماعية..

وحول مدى قدرة الادارة الحالية على استيعاب تشغيل وادارة المشروع اوضح القريشي ان هذا الامر في مقدمة اهتمامات المسؤولين حيث يتم التركيز على احتواء واستقطاب الكوادر الوطنية المؤهلة..

الأحمد لـ«الجزيرة المسائية»:

جامعة الدول العربية مشغولة الآن بإعداد ميثاقها وتنظيماتها الداخلية

معهد الإدارة العامة السعودي وضع الهيكل التنظيمي والتصنيف الوظيفي لأمانة الجامعة



□ الشاذلي القليبي □ □ عثمان الاحمد □

كتب/ عبداله الشريمي

اعلن سعادة الاستاذ عثمان ابراهيم الاحمد الامين العام المساعد للشئون الادارية والمالية لجامعة الدول العربية بان الجامعة مشغولة الان تماما بالاعداد لميثاقها من حيث تنظيم الجامعة الداخلي، وتنظيم المؤسسات التابعة لها والتي تمثل نشاطاتها في مجالات الوحدة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.. الخ... كذلك اعداد الميزانية الجديدة للجامعة والتي زادت عن ميزانية العام الماضي بنحو ٢٨٪

واضاف ان التفكير في هذه الاثناء يشمل ايضا تحديد واعداد المقر الدائم للجامعة وانشاء المحكمة العربية العليا التي انتهت الدراسات المتخصصة بشانها مؤخرا..

جاء هذا في تصريحات خاصة بالجزيرة المسائية قال فيها سعادته ان هناك دراسة تحت النظر حول القوى العاملة التي تضم الاعداد الكبيرة من الموظفين العاملين في مكاتب الجامعة الخارجية والتي وصل عددها الى ٢٦ مكتبا موزعة على انحاء العالم.

واكد سعادته ان وجود موظفين عرب من جميع الاقطار العربية في الجامعة العربية يساعد على وضع تصور عربي متكامل مشترك لمعالجة كافة القضايا العربية..

وفي اجابة على سؤال حول مشاركة معهد الادارة العامة السعودي في وضع الانظمة الادارية للجامعة قال الاستاذ عثمان ان هناك لجنة من الخبراء العرب قدمت دراسة وافية عن جزء الهيكل التنظيمي والتصنيف الوظيفي والتسلسل وحركة الاتصالات الادارية.

وقال ان الامانة العامة للجامعة قررت تنفيذ الجزء الخاص بالاتصالات الادارية من تلك الدراسة مباشرة لان هذا التنفيذ لا يحتاج الى قرار من مجلس الجامعة..

وقال ان ادارة الجامعة تتبع الان اسلوب القيادة المشتركة في شكل لجنة سميت لجنة العمل وتتكون من الامين العام والامناء ومساعديه.

وفي اجابة على سؤال حول مسئولياته الخاصة قال انه يشارك في عضوية لجنة العمل وفي كثير من الامور التي اشار اليها في حديثه انفا كما انه يتولى رئاسة الادارة العامة للتنظيم وهي الادارة المسئولة في الوقت الحاضر عن جميع الامور الادارية والتخطيط الاداري والميزانية والتنظيم ذي العلاقة بشئون الامانة العامة..

كما انه يشرف على مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة..

رسالة لندن:

مصير منتوف معلق يوم السبت على أهم انتخابات تجري في مالطة



□ منتوف □ □ القذافي □

لندن ـ مكتب الجزيرة ـ محرر الشئون الاوروبية:

● قلت لمثقف مالطي.. بماذا تتميز بلادكم عن بلاد الاخرين؟

قال بسرعة بالغة: *القذافي والكنائس..!!*

وحينما عرف عمق دهشتي للجمع بين القذافي والكنائس.. قال المثقف الطريف الذي تستعد بلاده لاجراء انتخابات هامة ومصيرية قد تؤدي الى سقوط رئيس الوزراء دوم منتوف وتجيء بالحزب الوطني بديلا له او العكس..

ودوم منتوف معروف لدينا ـ بالطبع ـ خاصة في المملكة والخليج.. اذ انه زائر مداوم على هذه المنطقة حتى اصبح يطلق عليه السائح الوحيد فيها..

قال المثقف: (لان لدينا ٦٤ كنيسة لـ٣٠٠ الف مواطن.. اي ان كل خمسة الاف مواطن او اقل لهم كنيسة واحدة.. بحيث ان شكسبير لو عاد الى الحياة لاستبدل عباراته الساخرة المشهورة حول (البارات) الانجليزية: (بين كل بار وبار.. بار في لندن) الى (بين كل كنيسة وكنيسة.. كنيسة في مالطة)..

والنفوذ الكنسي في مالطة.. قوي جدا..

فالجزيرة كانت تحتل مكانا خاصا عند المسيحيين.. فعندها رسى مركب (بول) ومنها انطلق ليزرع الكاثوليكية ليحقق ما حققته من تطور لا مثيل له في تاريخ الحركة المسيحية والكاثوليكية بصفة خاصة..

اما القذافي.. فهو على قرابة كاملة من الجزيرة.. وهو على صفر جمهوريته ودولته يشكل بالنسبة للمالطين دولة كبرى... ولا شك ان كثيرا من المالطين يدركون عمق الرغبات والتطلعات الليبية في افقاد الجزيرة قدرتها على تحديد قرارها السياسي.. ولا شك انهم فرحون لان الزعيم الليبي مشترك بما هو اكبر في المدة الاخيرة..

على ان القذافي والكنيسة لهما ايضا علاقة هامة في الانتخابات القادمة.. وبالذات في فارسها الذي يكاد يسقط بعد عشر سنوات من الحكم..

دوم منتوف الاشتراكي

دوم منتوف رئيس الوزراء المالطي الذي يتعرض لاختبار قاس بعد ايام.. عاش فترة من التقلب مشابهة لاي زعيم اشتراكي اعتنق الاشتراكية الاوروبية فالواقع انها ليست مرحلة تقلب بقدر ما هي معرفة تامة باتجاه الريح..

فخريج اكسفورد عام ١٩٥٠م كان من اكثر المؤيدين للدور البريطاني في الجزيرة الى الدرجة التي وصل فيها الى المناداة باعتبار مالطة جزءا اساسيا من بريطانيا..!!

لكنه اصبح من اكثر اعداء الالتحام مع اوروبا وفضل ان تكون جزيرته اوسطية على ان تكون اوروبية..

وعمل كثيرا من اجل اخفاء الطابع الراديكالي على حزبه خاصة انه متاثر جدا بمنهج حزب العمال البريطاني التطبيقي.. وهذا مما جعله يثير صراعا مع الكنيسة القوية التي تلعب دورا رئيسيا في الحركة السياسية والاجتماعية في مالطة ولا شك انه نجح في تقليل هذا الحجم ولكن الى حين..

وقد كان اهم ما طرحه منتوف واهتم به تحقيق التوازنية والقرارات الخاصة بالتعليم والصحة بطريقة استوحاها من المفهوم الاشتراكي البريطاني..

ولا شك ان منتوف في حالة هزيمته سيكون فخورا جدا لانه تمكن ان يحقق لبلاده عبر تحركه بعض الاهمية الاسمية على الاقل.. فبلد يشكل سكانه ٣٠٠ الف بعضهم خارج الجزيرة لا يملك موارد مادية او بشرية... عدا موقعه الاستراتيجي الذي يجعله مرشحا ان لم يكن حاليا بين القوى الكبرى الطامعة في تحقيق قدر من التواجد على البحر المتوسط..

لكنه سيجد ان الانتقادات الكثيرة التي واجهها حكمه خلال السنوات العشر قد تفقده الحكم ومقعد الرئاسة.. خاصة ان الوقت الراهن هو وقت الزعامات التقليدية ذات القفاز المتحرر كما حدث في فرنسا وكما قد يحدث في بريطانيا عبر الحزب الاشتراكي الديمقراطي وربما حدث في المانيا لو فقد هيلموت شميدت زعامته.. وقد شذ بالطبع عن القاعدة اليونان التي شهدت زحفا هائلا نحو الاستقلالية من خلال فوز باباندريو وحزبه بالسلطة.

فمن ضمن الانتقادات التي يواجهها دوم منتوف مثلا ان سياسته الليبرالية اورثت هموما اقتصادية واجتماعية على بلاده فان تحكم الدولة بالنشاط الاقتصادي قد ادى تضخما وكسادا اقتصاديا ملحوظا في الجزيرة بينما افرزت سياسته الصحية هجرة كافة الاطباء المالطيين الى البلدان الخليجية فاصبحت البلاد تستورد الاطباء من تشيكوسلوفاكيا الذين تعتمد عليهم..

وهناك انتقاد يقول ان منتوف اضحى دكتاتورا اكثر من اللازم..

ويرددون امثلة على ممارساته اللا ديمقراطية تجاه المعارضة فهو متهم بمحاولة التاثير على الحزب الوطني.. كما ان الاتهامات موجهة الى حكومته بضلوعها في تفجير صحيفة (اخبار مالطة) وكذلك في مهاجمة بيت زعيم المعارضة السيد ادم.. اضافة الى قيامه بطرد عدد من المراسلين الاجانب نتيجة كتابتهم تقارير واخبار اعتبرت مسيئة لنظام حكمه.

وقصة منتوف مع القذافي بدات قوية وتمت زيارات على عدة مستويات ثم فترت..!!

ولهذا السبب حاول منتوف ان يفتح الكوه على دول عربية اخرى دون المرور عبر بوابة ليبيا بعد ان لمس السيد دوم منتوف ان طرابلس تريد التكويع على جزيرته.. على انه لا يخفي تخوفه من المحاولات الليبية وان كان يعامل السيد القذافي بحذر..

ان مصير منتوف السياسي معلق على نتائج يوم السبت القادم فهو اما ان يتمكن من تجاوز كل التناقضات والبقاء رئيسا لمدة اخرى.. او يفوز الرجل الذي يقود الحزب الديمقراطي فينش ادم وهو شخصية كانت مغمورة الى حد ما.. بالنسبة لمنتوف.. وهذا ما تجيب عليه نتائج السبت..

نهاية رحلة الـ ٦٠ ساعة





بيروت ـ ا. ب..

مختطفوا الطائرة الليبية الثلاثة يلوحون بعلامة النصر بعد استسلامهم امس في مطار بيروت وقد احتجز المختطفون ٣٨ مسافرا لمدة ٦٠ ساعة.

في الصورة يبدو احد المختطفين يرتدي سترة سوداء لايزال ممسكاً في يده بقنبلة!!!

لا تزعجوا ولي العهد القادم!



□ الامير تشارلز وديانا في انتظار ولي العهد القادم □

لندن ـ مكتب الجزيرة..

طلب قصر «بكنجهام بلاي» من الصحافة والاذاعة والتلفزيون البريطاني تخفيف حملة المطاردة التي يستعملها للتدخل في كل دقيقة من نشاطات الاميرة ديانا اميرة ويلز وملكة بريطانيا القادمة.

وقد كانت حجة القصر ان سموها حامل وهذه المطاردات والتدخلات قد تؤثر على صحة ولي العهد القادم فيما لو تولى تشارلز الحكم بعد والدته!!

وقد اخطرت الاميرة ان تقلل من ظهورها على الملا رغبة بالسلامة من اعين وعدسات المصورين وملاحقتهم..

السيد مايكل شوه السكرتير الخاص للملكة قال: ان الاميره لاتستطيع ان تخرج من بابها دون ان تلاحقها عدسات المصورين..

وكان يتحدث في اجتماع خاص مع رؤساء تحرير صحف «فليت ستريت» وكذلك مع المذيعين الذين دعوا الى قصر باكنجهام..

وقال «كنا نتوقع ان يكون شهر العسل فقط هو الضحية لكن المسالة طالت»..

وعزا ذلك الى ان الاميره تعيش منعطفاً خطيرا في حياتها بسبب انها حامل ولم تتعود على مثل هذه الملاحقات..

لكنه قال بوضوح انه لايخاف على صحتها الان فصحتها طيبه لكن الملاحقة قد تؤثر عليها..

الجزيرة المسائية

الخميس ١٤ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ١٨ ـ

مشاريع مدرسية جديدة بمنطقة عنيزة التعليمية



□ عبدالعزيز الخويطر □

عنيزة ـ محمد العبيد..

وافقت وزارة المعارف على ترسيه مناقصة انشاء عدد جديد من المدارس الابتدائية والمتوسطة في كل من مدينة عنيزة والمذنب والبدائع..

ذكر ذلك «للجزيرة المسائية» مدير التعليم بعنيزة والمدارس هي مدرسة حطين الابتدائية بالمذنب ومدرسة تحفيظ القران الكريم بالبدائع وكذلك موقع بيت الطالب بعنيزة

ويجري العمل حاليا لإقامة متوسطة البدائع واضاف بان الوزارة قد وجهت الدعوة للدخول في مناقصة انشاء المدارس التالية:

* متوسطة بن تيمية.
* متوسطة بن خلدون الابتدائية.
* عثمان بن عفان الابتدائية.
* علي بن ابي طالب الابتدائية حيث انه قد تم تامين المواقع اللازمة لها بطريق الشراء.

هذا وسيتم طرح مبنى مدرسة الثانوية العامة بالمذنب في المناقصة العامة.

□□ في تقرير عن الاسكان بالمملكة وتنشره الجزيرة المسائية:

الأمير متعب لوزراء الإسكان العرب:

خط هاتفي لكل شقة.. والمشروع الواحد ضاحية متكاملة المرافق

كتب: مندوب الجزيرة المسائية الخاص..

حصلت «الجزيرة المسائية» على نص التقرير الذي قدمه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الى المؤتمر السادس لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذي عقد في الشهر الماضي «صفر» عن الاسكان بالمملكة وما قامت به الوزارة فيما يخصها من قرارات وتوصيات اتخذت من قبل وزراء الاسكان والتعمير العرب خلال مؤتمراتهم.. وقد تطرق التقرير الى كثير من المواضيع حول الندوات ذات العلاقة والتي عقدت في المملكة وعن دعم المكاتب الاستشارية العربية.. واعمال لجنة الحفاظ على التراث الحضاري لمدينة القدس.. وحول الدراسة الخاصة بانشاء مصرف عربي للاسكان..

هذا وقد ركز التقرير على الدور البناء الذي قامت به الوزارة في مجال الاسكان بالمملكة وكشف عن مزايا هذا الجانب الهام والمتعلق بالمواطن وفيما يلي اهم النقاط التي وردت في هذا التقرير..

دراسة انشاء شركات عربية لانتاج المواد الانشائية

ان القطاع الخاص في المملكة العربية السعودية قد حقق تقدما جيدا في مجال صناعة مواد البناء عامة مما جعل الحكومة تضع ضمن خططها جميع المساعدات الممكنة لتقدم هذه المسيرة الصناعية، لذا فان المملكة العربية السعودية ترى تشجيع هذه الصناعات محليا واناطة مرحلة تصنيع مثل هذه المواد للقطاع الخاص حسب السياسة الصناعية المتبعة في كل قطر.

قامت الوزارة بالتخطيط لتصاميم الوحدات السكنية بما يتفق مع مبادىء الدين القويم وما يتضمن للساكن من راحة تامة في استعمال المرافق المنشاة من قبل هذه الوزارة وذلك بان جعلنا كل وحدة سكنية تحتوي على ثلاث غرف نوم غرفة لنوم الوالدين وغرفة لنوم الابناء وغرفة لنوم البنات، وتم عزل منطقة الضيوف عن المنطقة الخاصة باستعمال العائلة حتى يتم ضمان الخصوصية التامة داخل الوحدة السكنية.

ـ ولانه قد طلب من المقاولين في البرنامج الاصلي لبناء الوحدات السكنية والذي بداته من قبل ادارة الاسكان عام ١٣٩٣هـ بالاضافة الى تقديم التصاميم المعمارية والانشائية والكهربائية والميكانيكية للشقق والفلل ـ ان يقدموا ايضا التصاميم الخاصة بالخدمات العامة مثل: الطرق وانارة الشوارع، واعمال التجميل، ونظام المجاري وتصريف السيول، وامدادات المياه والري، فقد روعي عند مراجعة مقاييس ومواصفات وتصاميم الفلل والشقق ان يقدموا ايضا التصاميم الخاصة بالخدمات العامة وذلك لكي يتمكن المقاولون من اعداد مناقصاتهم بناء على كميات محددة سلفا بدلا من ترك هذه الامور بدون روابط، والتي قد يساء استعمالها. وتقرر كذلك تضمين الشبكات الكهربائية وتمديدات الهاتف لتفادي حدوث اي اضرار للمرافق بعد استكمالها.

واصبحت كذلك مقاسات البرنامج للمساكن والشقق لا تقل عن الاتي:

غرفة الضيوف ٢٤م٢

غرفة الطعام ٢٠م٢ لا تشمل الممرات ان وجدت.

غرفة المعيشة ٢٠م٢

٣ غرف نوم ٢٠م٢

٣ غرف للاستحمام كل منها ٦م٢

المطبخ ١٢م٢

حمام غرفة الضيوف (٦ر٣)م٢

تحتوي غرفة الاستحمام على حوض للاستحمام ومرحاض غربي وحوض غسيل الايدي ويمكن لاصحاب المناقصات زيادة الابعاد في حدود لا تزيد عن نسبة ٧,٥٪، كما يمكن خفضها في حدود لا تزيد عن نسبة ر٣٪.

كذلك زيدت مساحة القطعة المخصصة للفيلا الواحدة لتصبح (٤٠٠) متر مربع (٢٠ × ٢٠ (م٢) بدلا من الـ (٢٢٥م٢) (١٥ × ١٥م٢) السابقة وتمثل هذه الزيادة تغييرا هاما في زيادة مساحة القطعة بالاضافة الى زيادة المساحة المبنية من الفلل وباضافة سلم السطوح مع العلم انه في الامكان بناء طابق ثان عليها.

ـ بالاضافة للخدمات العامة والمساكن فان البرنامج المذكور بصورته الجديدة يتضمن انشاء المباني العامة الاتية:

المساجد + المستشفيات + مباني الادارة العامة + المدارس + دكاكين + مراكز الشرطة + مراكز للاطفاء والدفاع المدني + اماكن وقوف السيارات.

● وفيما يلي وصف موجز ومعلومات عن مشاريع الاسكان التي تقوم الوزارة بتنفيذها:

● انجزت الوزارة العمل في تقييم عروض وعطاءات الشركات العالمية المقاولة لتنفيذ ٣١,٢٧٤ وحدة سكنية في المدن التالية:

مشاريع الاسكان العام:

	شقق	فلل	المجموع
جدة عام	٣٤٢٠	ـــ	= ٣٤٢٠
الرياض عام	٢٤٠٨	٣٦٣٣	= ٦٠٤١
الخبر عام	٤١٤٠	ـــ	= ٤١٤٠

(ب) مشاريع الاسكان العاجل:

الرياض عاجل	١١٥٢	ـــ	= ١١٥٢
جدة عاجل	١٩٣٦	ـــ	= ١٩٣٦
الدمام عاجل	١٦٦٤	ـــ	= ١٦٦٤

مشاريع الاسكان مخفض التكلفة:

	شقق	فلل
جدة	ـــ	٧٥٠
الرياض	ـــ	١٠٠٠
الخبر	ـــ	٣٥٠
المجموع		٢١٠٠

قامت الوزارة بترسية مشروعين ضمن البرنامج العام للاسكان في:

	فلل	قطعة ارض جاهزة للبناء
بريدة	١٠١٤	١٧٥٠
الرياض شرق	١٢٥٨	١٩٥٦

□ متعب بن عبدالعزيز □

٥ ـ تقوم الوزارة بتحليل عطاءات مناقصة مشروعين ضمن برنامج الاسكان العام ومتوقع ترسيتها خلال الاسابيع القليلة القادمة وهي:

	فيلا
مكة المكرمة	٢٥٩٢
المدينة المنورة	٢٠٨٤

٦ ـ قدمت ثلاثة مشاريع ضمن برنامج الاسكان العام في مناقصة وهي:

	فيلا
القطيف	٦٠٠
الاحساء	٤٠١
الخفجي	٧٥٠

وفيما يلي معلومات عن مشروع الاسكان العاجل بجدة كنموذج للمشاريع العاجلة:

الموقع:

تم اختيار الموقع غرب مطار جدة الدولي السابق على شارع سمو الامير فهد وتقدر ابعاده بـ ٣٠٠ متر (غرب وشرق) و ٤٣٠ متر جنوب ـ شمال) بما مجموعه ١٣٠,٠٠٠م٢.

يتكون المشروع من ثمان مساطب لكل منها ١٠٠ × ١٠٠ كتر مربع واربعة طوابق ارتفاع (البدروم، الطابق الارضي، الطابق الاول، الطابق الثاني) اما الطابق الثالث فما فوق نجد هناك اربعة ابراج كل منها ٤٠ × ٢٨ مترا تقريبا قائمة على الزوايا الاربع من الارصفة ولكل منها ١٥ طابق، وعليه نجد ان الارتفاع الكلي للمبنى = ١٥ + ٣ = ١٨ طابق او ٦١ متر فوق مستوى الارض.

كذلك نجد باعلى كل برج مهبطا لنزول الهليوكبتر.

برنامج البناء

عدد	
١٩٣٦	شقة ٢٢٥ مترا مربعا لكل شقة
٢٤	مكتب ٢٥٠ مترا مربعا لكل مكتب
٢٤٠	محلا تجاريا ٦٠ مترا مربعا متوسط لكل محل
٢٤٠٠	موقف للسيارات.

٢ ـ ١ وصف للمساطب التي تتكون من:

غطاء ضد الغارات الجوية لـ ١٢٠٠ شخص

صهاريج لحفظ المياه ٤٠٠٠م٣

٤ مخارج للطوارىء من غطاء الغارات الجوية.

٢ ـ ٢ الطابق الارضي:

مواقف للسيارات العامة	٧٠ سيارة
مكاتب	٣٠ وحدة
محلات تجارية	٣٠ وحدة

غرفة لمحول التيار الكهربائي، جهاز توليد الكهرباء للطوارىء، مضخات للمياه، سنترالات تليفون وحجرة لجمع النفايات.

٢ ـ ٣ الطابق الاول:

مواقف للسيارات الخاصة	١١٠ وحدة
مكاتب	٣٠ وحدة
محلات تجارية	٣٠ وحدة

٢ ـ ٤ الطابق الثاني:

مواقف للسيارات الخاصة	١٣٠ وحدة
مكاتب	٣٠ وحدة
محلات تجارية	٣٣٠ وحدة

٢ ـ ٥ البرج (الطابق الثالث ـ الطابق الثامن عشر)

٤ شقق في كل طابق.

٣ تصميم المباني والمواد المستعملة في الانشاء:

يتكون البناء من حيطان من الخرسانة المسلحة سمك ١٥سم، الحيطان العازلة بين الشقق يبلغ سمكها ٢٠سم. اما سمك الممرات فهو ٢٠ سم.. لقد تم تصميم واجهة المباني لتكون مزينة بالواح الالمنيوم وقوالب من الواح الخرسانة المسلحة للتهوية. الشبابيك مصنوعة من اطارات الالمنيوم ذات زجاج عازل للحرارة وحاجب ملكي مثقب لمنع الذباب.

٤ ـ الشقق في الادوار المتكررة:

٤ ـ ١ تتكون من:

١ ـ صالة مدخل رئيسية.

٢ غرفة معيشة

٢ غرفة طعام

١ غرفة للضيوف

٣ غرفة للنوم

١ مطبخ

٣ غرف للحمام

٢ ممرات

٢ شرفات

١ غرفة للمخزن.

السخانات/ ٣ سخانات كهربائية. التكييف الهوائي/ جميع الغرف مزودة بفتحات حائطية اي/ سي وحدة باستثناء المطبخ.

الممتلكات والمرافق العامة

عدد

٥ ـ ١ يتكون كل برج من:

١ الدرج الرئيسي.

١ درج الطوارىء

٢ مصعد لثلاثة اشخاص (سرعة ١,٦م في الثانية)

٢ مصعد لثمانية اشخاص (سرعة ١,٦م في الثانية).

٥ ـ ٢ طريقة جمع النفايات:

توجد غرفة جمع النفايات في كل طابق حيث يتم القاء النفايات في انبوب خاص بذلك متصل بالدور الارضي في غرفة خاصة يتم بواسطتها جمع تلك النفايات.

٥ ـ ٣ طريقة محاربة الحريق:

الانبوب الرئيسي المرتفع يحتوي على صنبور حائطي في كل طابق، وكل صنبور له انبوب حريق مناسب للوصول الى اي نقطة في الطابق.

معلومات عامة عن مشروع الاسكان العام بالخبر كنموذج لمشاريع الاسكان العادية:

الموقع:

تم تحديد الموقع في جنوب مدينة الخبر وعلى ساحل الخليج، تبلغ المساحة التقريبية للموقع ١,٣٢٥,٠٠٠م٢ ـ يتكون المشروع من ٢١٩ مبنى ومقسم الى ١١ حيا يتضمن كل حي منطقة مركزية زودت على وجه الخصوص بمباني عامة كالمدارس والمساجد والمراكز التجارية ومكاتب الصيانة ومراكز الشرطة.. الخ..

تم التخطيط لمواقف سيارات اضافية يتم بناؤها في المستقبل في المناطق المركزية هذه.

مجال الانشاء:

المباني	٢١٩ مبنى
الشقق	٤,١٠٦ شقة
مواقف السيارات	١,٩٧٨ موقفا (٢,٠٢٢ موقفا ستزيد في المستقبل)
ممرات مشاه	١٠,٠٠٠ متر
برج المياه	ارتفاع ٤٤ مترا، حجم ٢٢٠٠م٣

وصف المشروع:

يعادل هذا المشروع ضاحية مدينة جديدة وكاملة بها كل الخدمات الضرورية مثل الطرق والممرات ومواقف السيارات وخدمات المساكن وملاعب الاطفال واعمال التجميل، وزودت مساحات للمشي بين مباني العمارات التي تحتوي على ٣ ـ ٨ طابق بعضها مظللة، وملاعب ومناطق خضراء واعمال تجميل اخرى.

التسهيلات التي تم تزويدها في المباني:

١ ـ درج رئيسي واحد.

٢ ـ درج ثاني للخدمات وحالات الطوارىء.

٣ ـ مصعد واحد للمباني المكونة من اربعة طوابق ومصعدان للمباني المكونة من ١ ـ ٨ طوابق.

خط هاتف لكل شقة.

٥ ـ متطلبات السلامة (غرفة الحريق) تتضمن زرا للانذار، طفايات حريق مع قضيب خراطيم ومخرج بخاخ.

بالاضافة الى ذلك هناك تسهيلات عامة اخرى تم التخطيط لها في المناطق المفتوحة الواسعة بين الاحياء، وما عدا الاساسات ومواقف السيارات تشيد كل هذه المباني بعناصر من الخرسانة مسبقة الصنع.

الجدول الزمني:

بدا العمل في ١٩٧٨/٧/١٥ بعقد لمدة ثلاث سنوات، المساحة الكلية للشقة النموذجية ١٩٦م٢ وتتكون من:

(١) صالة	٩م٢
(٢) غرفة ضيوف	٢٤م٢
(١) غرفة المعيشة	٢٦,٥م٢
(١) غرفة طعام	٢٠م٢
(١) مطبخ	١٢م٢
(١) حمام ضيوف	٥م٢
(١) حمام اطفال	٦م٢
(١) حمام غرفة النوم الرئيسية	٦م٢
(١) غرفة نوم رئيسية	٢١,٥م٢
(١) غرفة نوم للاطفال	٢٠م٢
(١) غرفة نوم للضيوف	٢٠م٢
(١) ممر	٥م٢
(١) ردهات غرف النوم	٩م٢
(١) شرفة للمطبخ	٤م٢
(١) شرفة غرفة المعيشة	٨م٢

المكيفات:

تم تامين تركيب فتحة مكيف في كل غرفة.

بريد القراء



□ وزير الزراعة □ □ د. يماني □ □ وزير الصناعة □

عنيزة: مكتب الجزيرة: محمد العبيد:

كتب الزميل العبيد يقول ان هناك حوادث تتكرر يوميا وخاصة اثناء الليل امام مدخل مطار القصيم: وذلك لعدم وجود اشارة ضوئية او اشارة تحذيرية يسترشد بها السائق ويطالب المسئولين باتخاذ الاجراءات التي تحول دون وقوع مثل هذه الحوادث.

□ السيد فهد عبد الله السعيد ـ الرياض:

الموضوع الذي تطرقت له على جانب من الاهمية نامل عرضه على وزارتي التجارة والداخلية مباشرة.. وثق انه سيلقى عناية وبحثا من المسئولين في الوزارتين.. لك تحياتنا.

□ السيد الشاردي سعد العامري ـ الدمام:

كتب «للجزيرة المسائية» رسالة يشير فيها الى ان اهالي وادي جناح يحتاجون الى بناء سد على وادي جناح ليخدم المزارع في القرى المحيطة بالوادي المذكور.

□ السيد خلف ملفي عبد العزيز ـ الرياض:

كتب «للجزيرة المسائية» يقول ان سوق مدينة ليلى بالافلاج ضيق وغير منتظم وكذلك مواقف السيارات قليلة وغير واسعة ويرجو من بلدية الافلاج مراعاة ذلك.

ومن جهة اخرى يرجو تعبيد طريق الافلاج ليتسنى للسياح الوصول لها بيسر وسهولة

□ السيد حمود بن شواف الشهراني:

موضوعك غير واضح.. اكتب مرة اخرى محددا بالضبط المطلب الذي تود عرضه على المسئولين.. لك تحياتنا.

□ الطالب خالد السليمان الجطيلي: معهد البكيرية العلمي:

موضوعك الذي تود عرضه على مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من الافضل عرضه على مدير المعهد، وهو يقوم بالشرح للمسئولين بما تود قوله. ثم ان ماشرت اليه على اساس انه قضية فمن وجهة نظرنا.. انه شيء عادي ولابد من التحمل خاصة وان الجامعة تعمل على راحة ابنائها في المعهد.. لك تحياتنا.

□ السيد صقر راشد الحربي:

يرجو ازالة الاثل القائم على جانبي طريق المدينة المنورة ـ القصيم حتى لايتسبب في الحوادث بحجبه للرؤية.. ولرغبته ننشر طلبه.

□ السيد محمد حمد الحربي ـ متوسطة الصديق بالمدينة:

موضوعك «تحية واجلال.. وهذا طريق الفوز بامنتخبنا الغالي: احيل للصفحة الرياضية «بالجزيرة» لك تحياتنا.

□ السيد عبد الله محمد السحيباني:

كتب «للجزيرة المسائية» حول المخطط السكني برياض الخبراء حيث قال بانه يسكنه حاليا اكثر من ستمائة عائلة وقال ان جميع الخدمات متوفرة ماعدا الماء ويرجو من البلدية توفير الماء للمواطنين.

□ السيد سالم علي النهاري ـ خميس مشيط:

يطالب السيد النهاري وزارة الصناعة والكهرباء بالعمل على امداد التيار الكهربائي لمنطقة العوين، ويقول ان عدد سكان العوين يصل الى خمسين الف نسمة وتلبية لرغبته ننشر طلبه.

□ الطالب بكلية العلوم الاجتماعية ـ الرياض:

الموضوع الذي لايحمل اسم وعنوان صاحبه.. يهمل ـ معذرة ـ لك تحياتنا.

□ السيد «موظف»:

موضوعك «كادر المدرسين» اهمل لانه لايحمل اسمك وعنوانك لك التحية:

□ السيد عبد المجيد عبد الهادىء محمد حسين:

موضوعك احيل لزاوية بعد التحية في «الجزيرة» ولك تحياتنا.

□ السيد سليمان عبد الله العطني ـ الرس:

تحت عنوان «مساجد مدينة الرس تحتاج الى مواقف للسيارات.

كتب يقول تشهد مدينة الرس تطورا كبيرا في شتى المجالات كغيرها من مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وذلك بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة وقيام بلدية مدينة الرس بتوزيع قطع اراض على المواطنين بالمجان ومن ثم قيام هؤلاء ببنائها بتمويل من صندوق التنمية العقاري ومع هذه النهضة التي تعيشها مدينة الرس تكاثر عدد سكانها وعدد الاحياء والحارات والمساجد بتلك الاحياء وخاصة المساجد التي يؤدى بها المواطنون صلاة الجمعة الا ان هذه المساجد لايوجد حولها مواقف سيارات.

لذا فان المواطنين يرجون من رئيس بلدية مدينة الرس العمل على ايجاد مواقف للسيارات بجوار المساجد التي تقام بها صلاة الجمعة. حيث يوجد من بين هؤلاء الضعفاء والشيوخ وكبار السن الذين لايستطيعون المشي مسافة طويلة.

■ السيد دحيم راشد الشبرمي ـ جامعة الرياض:

كتب للجزيرة المسائية رسالة اشار فيها الى حاجة اهالي (سميراء) بمنطقة حائل الى محطة تقوية تلفزيونية، ومحطة مبرقات وشبكة هاتفية، وتحقيقا لرغبته ننشر طلبه..

■ السيد ناصر محمد حلاص ـ قرية المستنير بنجران

كتب يقول بان الشارع الذي يخترق قريته من شمالها الى جنوبها ضيق ويحدث بسببه كثير من المشاكل ويطالب بتوسعته لراحة اهالي المستنير..

■ السيد سعد عبدالعزيز الرشيد ـ الدفاع المدني بالاحساء.

كتب يقول في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية بان بلدية الاحساء وزعت استمارات منح اراضي لمنسوبي الدفاع المدني، ويقول بانهم اتموا الاجراءات حول استكمال الاستمارات الا ان البلدية لم توزع تلك الاراضي حتى الان ويرجو منها الاسراع في ذلك لحاجة الاهالي الى استلام المنح ومنهم منسوبو الدفاع المدني.

■ السيد عيد صحن المطيري ـ حفر الباطن

في رسالة بعث بها عن احتياج اهالي حفر الباطن فقال بانهم يحتاجون الى سد لتوفير المياه للمزارعين واشارات مرورية للشوارع وتقوية البث التلفزيوني.. ويرجو من الجهات المعنية مراعاة ذلك.

تواصل خسائر ايران في الحرب

بغداد/ واس..
كبدت القوات المسلحة العراقية قوات النظام الايراني ٩١ قتيلا خلال معارك الاربع والعشرين ساعة الماضية كما دمرت له ٣ عجلات ودبابه واحدة وشفلين وكدس عتاد ومرصدا وزورقا واحدا.

وذكر البيان العسكري رقم ٥٤٧ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات العراقية المقاتله قد هاجمت مواقع وتجمعات واهدافا عسكرية للقوات الايرانية في القطاعين الاوسط والجنوبي في ساحة العمليات والحقت بها خسائر فادحه.

واشار البيان الى ان خسائر القوات العراقية في هذه المعارك كانت ١٣ قتيلا وناقلة وثلاث عجلات وهاونين.

اعدام سبعة عشر ايرانيا

ظهران/ واس...
كشفت وسائل الاعلام الايرانية استمرار حملة الاعدامات ضد المعارضين لنظام الحكم القائم في طهران.

وقال التلفزيون الايراني انه تم اعدام سته عشر ايرانيا من المعارضين للنظام في عدد من المدن الايرانية بعد ادانتهم بمناهضة النظام الحاكم ولم يذكر التلفزيون تواريخ تنفيذ الاعدام.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة اطلاعات ان شخصا ينتمي لجماعات مجاهدي خلق المعارضة للحكام الايرانيين اضافة الى هؤلاء قد اعدم امس في بوروجرد.

اتهام اتراك بالانتماء للحزب الشيوعي

انقرة ـ ا. ف. ب..
اقام الادعاء في محكمة انقرة التي تشرف على الاحكام العرفيه دعوى ضد ٢٠٥ شخصا ووجه اليهم تهمة الانتماء للحزب الشيوعي التركي المحظور النشاط.

وقد طالب المدعي في قرار الاتهام بتوقيع عقوبات بالحبس تتراوح مدتها بين عشر سنوات ونصف الى عشرين سنة لاثني عشر متهما وعقوبة اخرى بالحبس تتراوح مدتها من ست سنوات ونصف الى ستة عشر عاما للستة الاخرين وعقوبة بالحبس تتراوح مدتها من خمس سنوات الى اثنى عشر عاما لمائة وسبعه من المتهمين.

وقد وجهت الى المائتين وخمسة شخصا الغائبين تهمة الادارة او الانتماء الى منظمة سرية تهدف الى فرض سيطرة طبقة اجتماعية على طبقة اخرى. وافشاء اسرار الدولة وتوجيه السباب لرئيس الدولة.

وقد نشرت الصحافة التركية مؤخرا بالرغم من عدم صدور بيان رسمي نبأ القاء القبض على مائتين وخمسين عضوا في الحزب الشيوعي التركي خلال عملية قامت بها قوات الامن في الاشهر الاخيرة..

صعوبات تواجه ميزانية السوق الاوربية

بروكسل ـ ا. ف. ب.
علم من مصدر برلماني ان لجنة الميزانية في البرلمان الاوربي اضافت خلال اجتماعها في بروكسل ٣٧١,٣ مليون وحده حسابية اوروبية، الوحدة الحسابية الاوروبية تساوي ١,٠٩ دولار او ٦,٢ فرنك فرنسي الى مشروع ميزانية السوق لسنة ١٩٨٢ الذي اعده مجلس الوزراء.

ويعد هذا الفارق بسيطا نسبيا فهو لايمثل سوى ١,٦٧ في المائة من مشروع مجلس الوزراء وهو يرفع الميزانية التي قدمتها اللجنة البرلمانية مساء الثلاثاء الى ٢٢,١٣٧ مليون وحدة حسابية اوروبية بيد انه يطرح تساؤلا حول مبدأ ما اذا كان للبرلمان حق زيادة مشروع المجلس ام لا..

وتقترح لجنة الميزانيات بصفة خاصة على البرلمان. زيادة اعتمادات السياسة الاجتماعية بمقدار ١٥٧ مليون وحدة حسابيه من بينها ٥٠ مليون للعاملين في مجال صناعة الحديد و١٠٣ مليون وحدة للسياسة الاقليمية و٧٨ مليون وحدة للتعاون والتنمية من بينها ٦٤ مليون للمساعدة الغذائية..

ثلاث من سفاراته تلقت التهديدات..

السودان يتهم ليبيا بالتخطيط لمهاجمة بعثاته الدبلوماسية

الخرطوم ـ رويتر..
اتهم السودان الجماهيرية الليبية بالتحريض على هجمات ارهابية ضد بعثاته الدبوماسية في الخارج..

ونسبت وكالة السودان للانباء الى مسؤولين في وزارة الخارجية قولهم ان ارهابيين تساندهم ليبيا قد اجتمعوا في فيينا في الاونة الاخيرة وخططوا للقيام بهجمات على اهداف سودانية في الخارج من بينها سفارات..

وقالت الوكالة ان السفارات السودانية في واشنطن وبون والكويت قد تلقت اخيرا تهديدات ارهابية.

ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل عن التهديدات التي ذكرتها.

وكان الرئيس السوداني جعفر نميري قد اتهم الزعيم الليبي معمر القذافي مرارا بالتامر للقيام باعمال تخريبية داخل السودان وذلك في الوقت الذي تشترك فيه الدولتان في حرب دعائية ضد بعضهما البعض.

وعلى صعيد اخر اجتمع الفريق اول عبدالماجد حامد خليل النائب الاول لرئيس الجمهورية السوداني امس مع دنج بياو بينج نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني بقاعة الشعب الكبرى ببكين..

وذكرت وكالة السودان للانباء انه قد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات السودانية ـ الصينية في مختلف المجالات.

وكان الفريق اول عبدالماجد حامد خليل قد اجتمع مع رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الصين لمدة اربعين دقيقة.

وكان النائب الاول لرئيس الجمهورية السوداني قد غادر السودان يوم الجمعة الماضي على راس وفد متوجها الى بكين في زيارة للصين تستغرق ١٢ يوما.



□ جعفر النميرى □

وزير المالية الكويتي:

ترتيبات جديدة ستدخل على الميزانية

تخصيص ٢٠٪ من الدخل الإجمالي للأجيال القادمة

الكويت ـ واخ ـ
قال وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي السيد عبداللطيف الحمد ان ترتيبا جديدا سيتم على الميزانية الكويتية بوجود مؤسسة البترول..

واضاف ان الكويت تحاول الحد من انتاجها البترولي لخلق توازن حول استمرار استعمال موارد النفط الى اكبر حد ممكن.

وقال الوزير الكويتي حول الانفاق والاستثمار للدخول النفطية ان جزءاً من الموارد النفطية الكويتية استثمر في العديد من الدول النامية على سبيل التعاون السياسي والاقتصادي..

وقال الوزير الكويتي انه في عام ١٩٧١ صدر قانون خلق احتياطي للاجيال المقبلة ينص على تخصيص ٢٠ بالمائة من الدخل الاجمالي للدولة لاحتياطي يسمى احتياطي الاجيال وهي فكرة متقدمة للاقتصاد وتعكس مبدا استهلاك النفط كجزء من الثروة القومية.. والهدف الذي نظر اليه المشروع هو ان النفط حق لهذا الجيل وحق الاجيال القادمة..

واضاف ان ميزانية العام الحالي خصص منها ٢٨ بالمائة من الدخل الاحتياطي الخاص بالاجيال القادمة بحيث يكون هذا الاحتياطي في استثمارات طويلة المدى وينمو متزايداً.

وقال ان الكويت دولة لاتملك بعدا جغرافيا او حجماً سكانيا كبيراً وبالتالي فالعنصر الفعال لديها هو مؤسساتها الانمائية هذا العنصر يهدف الى قيام الكويت بمد جسور التعاون الاقتصادي مع العديد من الدول.. ومن اجل ذلك انشيء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية.

وقال ان الصندوق بدا براس مال قدره ٥٠ مليون دينار ووصل في ١٩٧٤ بعد ما يسمى بالثورة النفطية الى ١,٠٠٠ مليون دينار ووسع عمل الصندوق ليغطي اطار العالم الثالث وتطور نطاقه حتى وصل الى دول البحر الكاريبي وتمت زيارة راس مال الصندوق في فبراير ١٩٨٠ الى ٢٠٠٠ مليون دينار.

وعن حجم القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية قال وزير المالية الكويتي ان الصندوق خلال الفترة من ١٩٦١ـ١٩٧٤ قدم ٤٧ قرضا بقيمة اجمالية تبلغ ١٥٥ مليون دينار.

واوضح الوزير الكويتي بان الصندوق قام خلال الفترة من ١٩٧٤ الى اغسطس ١٩٨١ بتقديم ٦٦ قرضا بقيمة اجمالية تصل الى ٣٢٥ مليون دينار..

واضاف ان الصندوق حرص على مواجهة التحدي الدولي ووصل مستوى ادائه الى مستوى اداء البنك الدولي بشهادة المسؤولين في البنك الدولي..

وعن الهدف من استثمارات الكويت في الخارج قال الوزير ان الاهداف يمكن تلخيصها في المحافظة على الموارد المالية بقدر الامكان والمشاركة في اي تطور او نمو اقتصادي في الدول الاقتصادية الكبرى وتوزيع المخاطر الاستثمارية بتنويع الاستثمار من استثمار عقاري الى استثمار صناعي وغيره.

واضاف ان مؤسسة البترول الكويتية تقوم بالاستثمارات المتعلقة فيما يخص الصناعات النفطية وضرب مثلا على ذلك قيام المؤسسة مؤخرا بشراء مؤسسة سانتافي البترولية في الولايات المتحدة وهذا الاستثمار جعل المؤسسة الان في مصاف الشركات البترولية العالمية مثل شركة شل وشركة بي. بي.

وعن التفكير في المستقبل قال وزير المالية ان اساليب تطوير السوق الكويتي يخلق ادوات استثمارية ويفتح سوق السندات الكويتية وتقديم قروض للمقترضين من الخارج بعملتنا والتعاون مع مجلس التعاون الخليجي والاستعداد لانشاء مؤسسة استثمارية ستتصل خلال الاجتماع القادم لدول القمة في مجلس التعاون الخليجي.

ولن هذه كلها اساليب من شانها ان تساهم في وضع سياسة اقتصادية متطورة للمستقبل..

ليزا حصلت على تأشيرة خروج وسخاروف انهى اضرابه عن الطعام



واشنطن/ ا. ف. ب..
اليكس سيميونوف ابن عالم الفيزياء السوفيتي سخاروف بالتبني يبدو مبتسما اثر تلقيه نبا السماح لزوجته ليزا الكسيفا للحاق به في الولايات المتحدة.

لندن ـ ا. ش. ا..
وافقت السلطات السوفيتية على منح تاشيرة خروج من الاتحاد السوفيتي للسيدة ليزا الكسيفا زوجة ابن اندريه سخاروف العالم السوفيتي المنشق للحاق بزوجها المقيم في الولايات المتحدة.

وذكر راديو لندن.. الذي اذاع ذلك ان السيدة ليزا الكسيفا قد دعيت الى مقر شرطة الامن السوفيتية لابلاغها ان بامكانها مغادرة البلاد.

واشار الراديو الى ان الدكتور سخاروف وزوجته قد انهيا اضرابهما عن الطعام لدى سماع هذا النبا. وهو الاضراب الذي قاما به منذ اسبوعين احتجاجا على رفض السلطات السوفيتية منح زوجة ابنهما تاشيرة خروج من البلاد.

الوضع في بولندا

وارسو ـ ا. ف. ب..
ذكر المراقبون في وارسو ان حملة الحزب التي تهدف الى عزل نقابة التضامن تتحول تدريجيا فيما يبدو لتنقلب ضده وان النداء القلق الذي وجهه رئيس اساقفة بولندا الى نواب البرلمان يدعوهم فيه الى عدم تزويد الحكومة بسلطات استثنائية قد قلب معطيات الموقف تماما..

واشار رئيس الاساقفة الى المخاطر التي ستهدد السلام الاجتماعي اذا تمت الموافقة على الاجراءات التي تحظر الاضراب من جانب البرلمان..

ويعد ذلك بمثابة تحد مباشر من جانب رئيس الاساقفة لحزب العمال البولندي الشيوعي وهو الامر الذي لم يحدث مطلقا في تاريخ بولندا.

وكانت اللجنة المركزية للحزب قد طلبت من نواب البرلمان البولندي باصدار تشريع عاجل يخول للحكومة اتخاذ اجراءات استثنائية حتى يتاح لها التصدي للتهديدات من جانب نقابات العمال...

العدو يواصل استفزازاته في سماء بيروت

بيروت ـ
اخترقت طائرات حربية اسرائيلية امس سماء مدينة بيروت وقد تصدت لها المدفعية الارضية بنيران كثيفة..

واشار راديو بيروت الى ان تحليق الطائرات الاسرائيلية فوق العاصمة اللبنانية ياتي بينما الانباء تشير الى الموقف الدقيق في الجنوب اللبناني واستعداد لبنان لاجتماع مجلس الامن الدولي يوم ١٣ ديسمبر الحالي..

وقال الراديو ان لبنان ستطالب اجتماع مجلس الامن بتامين تنفيذ البرنامج المرحلي لانتشار الجيش اللبناني عبر القوات الدولية في كل الجنوب حتى الحدود بحيث لايكون هناك تجديد روتيني للقوات الدولية في جنوب لبنان..

احتراق ناقلة بترول اسرائيلية

تل ابيب ـ ا. ف. ب..
ذكرت اذاعة العدو ان النيران اشتعلت صباح اليوم في ناقلة بترول اسرائيلية «ريفاء» تزن سبعين الف طن في ميناء ايلات في البحر الاحمر حيث كانت ترسو.

وقد وقع الحادث في ظروف لاتزال غامضة واسفر عن اصابة اربعة بحارة من الطاقم الذي يتكون من اسرائيليين وفيليبينيين.

وقد تم اخلاء الطاقم المكون من اربعة اشخاص ولم يتمكن رجال الاطفاء من السيطرة على الحريق لذا اشاروا بسحب ناقلة البترول خارج الميناء حيث لاتزال النيران مشتعلة بها.

وتتولى «ريفاء» نقل البترول الذي استوردته اسرائيل من مصر والمستخرج من تحت سطح الماء جنوب سيناء.

عرفات يزور اليونان يوم الاثنين

اثينا/ واس...
اعلن في اثينا ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى العاصمة اليونانية يوم الاثنين القادم في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

واشار البيان الرسمي الصادر في هذا الشأن الى ان زيارة عرفات ستتم تلبية لدعوة من الحكومة اليونانية.

قمة فرنسية ـ برتغالية تبحث الأوضاع الأفريقية الأوربية

لشبونه ـ
تحتل مسائل اوروبا وافريقيا قمة جدول اعمال المحادثات التي يجريها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الرئيس البرتغالي انتونيو راماو اينيش والتي تبدأ غدا الجمعة..

وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها الرئيس ميتران لدولة اوروبية باستثناء الزيارات التي قام بها لحضور اجتماعات قمة..

وسوف تكون امال البرتغال في الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة وامكانية التعاون في افريقيا في مقدمة الموضوعات خلال الزيارة التي تستغرق ٢٤ ساعة..

وتشمل المحادثات العلاقات الاقتصادية والثنائية ومشاكل مليون برتغالي في فرنسا..

وكان الرئيس ميتران قد زاد من امال البرتغال في الانضمام المبكر للسوق الاوروبية عندما المح في مقابلة تلفزيونية يوم الثلاثاء الى ان البرتغال قد تنضم للسوق قبل اسبانيا.

وتامل الدولتان في الانضمام بحلول عام ١٩٨٤ غير ان صبرهما قد نفذ بسبب التقدم البطيء للمفاوضات..

ويناقش الرئيسان الوضع في افريقيا التي قاما بزيارتها. بصورة منفصلة في الاونة الاخيرة..

وكان الرئيس اينيش قد ابلغ اثناء جولته في دول المواجهة بان البرتغال تستطيع في افريقيا ان تلعب دورا هاما في الحصول على استقلال ناميبيا..

جلسة جديدة للمحاكمة تعقد بعد غدٍ..

الإسلامبولي: قتلت السادات من أجل الإسلام..

القاهرة ـ رويتر.
ذكرت المصادر العسكرية ان الملازم اول خالد احمد شوقي الاسلامبولي بالجيش الذي قاد المجموعة التي اغتالت الرئيس المصري الراحل انور السادات قد كرر قوله انه اطلق الرصاص على الرئيس السادات من اجل الاسلام.

وقالت المصادر ان الملازم الاسلامبولي ٢٤ عاما قد شرح في جلسة المحكمة التي عقدت امس دوافع اغتياله للرئيس السادات.

وقد وجهت الى الملازم الاسلامبولي وثلاثة اخرين تهمة قتل الرئيس السادات اثناء عرض عسكري اقيم في السادس من اكتوبر الماضي في الوقت الذي يتهم فيه ٢٠ اخرون بالتامر على اغتياله.. وقد طالب الادعاء بتطبيق عقوبة الاعدام على المتهمين الاربعة والعشرين..

وقالت المصادر انه تم في جلسة امس عرض ثلاثة افلام تلفزيونية للهجوم على منصة العرض العسكري التي كان يجلس فيها الرئيس السادات وكبار رجال الدولة.

وقالت المصادر ان الجلسة قد رفعت لتنعقد مرة اخرى بعد غد عندما يدلي شهود الدفاع بشهادتهم. وقد استغرقت الجلسة سبع ساعات ونصف ساعة وهي اطول جلسة منذ بداية المحاكمة في ١٩ نوفمبر الماضي.

استقالة حكومة الدنمارك

كوبنهاجن ـ ا. ف. ب..
قدم انكر يورجنسن رئيس الوزراء الدينماركي استقالة حكومته الى الملكة مارجريت الثانية بسبب نتائج الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الثلاثاء الماضي. وهي الانتخابات التي خرج منها حزبه مهزوما..

ومن المقرر ان تكلف ملكة الدينمارك بعد التشاور مختلف الاحزاب الممثلة في البرلمان انكر يورجنسن وعمره ٥٩ عاما بتشكيل حكومة جديدة

هيج يجتمع بوزير الخارجية المصري

محادثات الحكم الذاتي تستأنف مساء اليوم

القاهرة ـ واش..
تستانف مساء اليوم في تل ابيب اجتماعات مايسمى بالحكم الذاتي بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة.

وصرح السفير طاهر باش رئيس الوفد المصري في المفاوضات انه سيتم خلال الدورة الجديدة استكمال بحث واعداد مشروع بيان بمبادىء وسلطات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزه..

والمعروف ان هذه الاجتماعات تعقد طبقا لجدول زمني بشكل دوري في كل من تل ابيب والقاهرة من اجل تضييق فجوة الخلافات حول نقاط مايسمى بالحكم الذاتي ومحاولة الوصول الى اتفاق بشانها في ضوء التوجيهات التي اعطاها لهم الاجتماع الثلاثي على المستوى الوزاري بمينا هاوس مؤخراً.

ومن ناحية اخرى يجري السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية محادثات مع الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي يوم ١٨ ديسمبر القادم تتناول الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط عامة ومفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي خاصة.

بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين بلدين..

وتعقد هذه المحادثات فور وصول هيج الى القاهرة في اليوم نفسه في زيارة تستغرق بضع ساعات في اطار جولته المقرره لعدد من دول المنطقة ودول شرق اسيا.. بعد اجتماعات حلف شمال الاطلنطي التي بدات اليوم.

ومن ناحية ثانية وصف السيد نارا يسمراو وزير الشئون الخارجية الهندي محادثاته مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بانها كانت مثمرة وتمت في جو من الصداقة..

وقال الوزير الهندي ان المرحلة القادمة ستشهد تعاونا اوثق بين مصر والهند..

واضاف ان بلاده مهتمة بالحفاظ على علاقات الصداقة التي تربطها بمصر.

واينبرجر: تركيا تستعد لعودة الديمقراطية

لندن: رويتر:
قال وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ان الرئيس التركي كنعان ايفرين اخبره خلال اجتماع لهما في انقره الاسبوع الماضي انه تم اعداد جدول زمني بعودة الديمقراطية لتركيا.

غير ان وينبرجر قال للصحفيين ان الجنرال ايفرين لم يحدد موعدا لانهاء قانون الطواريء الذي فرض في البلاد منذ خمسة عشر شهرا.

واضاف وايبرجر انه نقل هذه الخطط التي تنوي تركيا تنفيذها الى زميله وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج الذي سيقوم بزيارة قصيرة لتركيا.

وكان الادميرال سيك بايران منسق مجلس الامن القومي التركي قد ادلى بتصريحات صحفية في الرابع من الشهر الحالي جاء فيها انه لن يتم اعداد جدول زمني خاص بعودة الديمقراطية الا بعد ان يتم القضاء تماما على عمليات العنف المستشرية في البلاد. وتحسين الاقتصاد واعداد دستور جديد.

وعندما اشار الصحفيون الى هذه الملاحظات قال واينبرجر (ان الجنرال ايفرين اخبرني انه سيكون هنالك جدول زمني لعودة الديمقراطية).



ابوظبي/ ا. ف. ب...
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان برفقة مستشار النمسا برونو كرايسكي والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في قصر المشرف «بابوظبي» بعد عودة المياه الى مجاريها بين النمسا والمنظمة.

توصية بمعارضة مشروع لاستغلال احتياطات نفطية

رونالد ريجن

الولايات المتحدة ـ ا. ف. ب..
قررت لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الامريكي توصية المجلس بمعارضة مشروع الرئيس ريجن الخاص بالاستمرار في استغلال جميع كميات الاحتياطي البترولي الكامن تحت سطح البحر في كاليفورنيا.

ويحدد مجلس النواب موقفه من هذا المشروع قبل عطلة اعياد الميلاد التي تبدا في ١٨ ديسمبر الحالي. وتنتهي حقوق استغلال الحكومة للاحتياطي البترولي بكاليفورنيا في ٥ ابريل ١٩٨٢..

ويطالب الرئيس ريجن مد فترة هذا الامتياز لمدة ثلاثة اعوام اخرى ويمكن اتفيذ هذا الاجراء تلقائيا اعتبارا من ٥ ابريل اذا لم يعترض مجلسا النواب او الشيوخ عليه قبل نهاية العام الحالي..

ويدر اكثر هذه الحقول انتاجا ١٨٠ الف برميل من الخام يوميا وتباع هذه الكمية الى شركات بترولية او يتم مبادلتها بمنتجات بترولية مكرره..

من جهة اخرى وافق مجلس النواب الامريكي باغلبية ٢٣٣ صوتا في مقابل ١٧٣ صوتا على قرار كان قد وافق عليه مجلس الشيوخ من شانه تسهيل عملية انشاء خط انابيب عملاق للغاز يمتد من الاسكا الى الولايات المتحدة.

وقد تستعين الجهات التي ستنفذ هذا المشروع برؤوس الاموال الخاصة من اجل تغطية تكاليفه الباهظة التي تقدر بثلاثة واربعين مليار دولار على ان يتحمل المستهلكون الامريكيون جزءا من النفقات..

ومن المقرر ان ينقل خط انابيب الغاز المزمع انشاؤه الغاز الطبيعي الذي يوجد في شمالي الاسكا والذي تقدر كميته باكثر من ٧٣٦ مليار متر مكعب وسيبلغ طول الخط سبعة الاف وخمسمائة كيلو متر.. وسيتجه الى الجنوب عبر الاسكا وكندا الى اقليم البرتا.

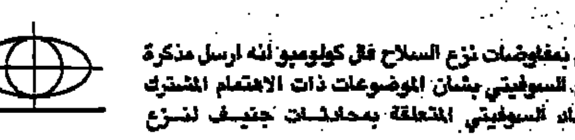
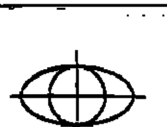
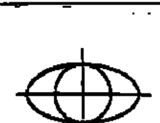
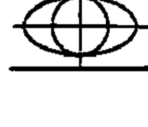
وسوف يتفرغ الخط عن البرتا الى فرعين احدهما يتجه الى الجنوب الشرقي حيث ينتهي في شيكاغو والاخر يتجه الى الجنوب الغربي حتى كاليفورنيا..

برقيات عربية

[illegible]

● القاهرة ـ
ناقشت لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني الديمقراطي دور راس المال الخاص في كل من مصر والسودان في دعم مشروعات التكامل الاقتصادي بين البلدين.

وتم الاتفاق على انشاء البنك الوطني للاستثمار المصري السوداني المشترك ودعوة وفد من الاتحاد الاشتراكي السوداني وممثلين عن المستثمرين السودانيين لزيارة مصر لبحث دور التنمية الشعبية في دعم التكامل بين البلدين..

برقيات عالمية

● واشنطن ـ
استقبل الرئيس الامريكي رونالد ريجن بارتياح بالغ نبأ السماح لليزا الكسيفا زوجة ابن العالم السوفيتي سخاروف بمغادرة الاتحاد السوفيتي وسيؤدي هذا القرار الذي اتخذته موسكو اخيراً الى انهاء الاضراب عن الطعام الذي يقوم به سخاروف.

● روما ـ انسا ـ
ناقش اميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا مشكلة الوحدة الاوروبية ومحادثات الاسلحة النووية المنتشرة في اوروبا بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة التي تجري في جنيف.. وذلك في بيان القاه في الجلسة الافتتاحية لمجلس النواب بشان اجتماع رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية في لندن الذي عقد في يومي ٢٦ و٢٧ نوفمبر الماضي.

وفيما يتعلق بمفاوضات نزع السلاح قال كولومبو انه ارسل مذكرة الى وزير الدفاع السوفيتي بشان الموضوعات ذات الاهتمام المشترك لايطاليا والاتحاد السوفيتي المتعلقة بمحادثات جنيف لنزع السلاح..

● لندن ـ
عقد اجتماع بين السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والدكتور فرانسيسكو بينتو رئيس وزراء البرتغال الذي يزور بريطانيا حاليا استغرق حوالي الساعة وتم خلاله بحث القضايا الدولية الهامة ومسالة الامن والتعاون في اوروبا فضلا عن العلاقات الثنائية بين الدولتين.

وكان من بين المسائل التي بحثت في الاجتماع مسالة انضمام البرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة.

ضمن محاضرات ندوة «استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتليفزيونية»..

التجربة الكندية في استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الاذاعية والتلفزيونية

بقلم: جي كوجان



اقمار الاتصال في الشبكات الوطنية للراديو والتلفزيون التجربة الكندية

في العصور الغابرة كان الحكماء بالعراق والجزيرة العربية يتاملون نجوم السماء ليترجموا معانيها.. وبدون وعي كامل ابتداوا يروضون الفضاء وفتحوا للانسان امكانية الاتجاه برا وبحرا عن طريق النجوم..

وقد بين ابن رشد الذي عم اشعاعه القرون الوسطى، ان كل ما يتصوره الانسان يمكن ان يحققه العلم البشري.. وهذا ما حاول تكريسه مفكرو كل الامم وجاء القرن العشرون ليشاهد اكتشاف الفضاء من قبل الانسان..

في الوقت الذي تفكر فيه بعض الامم في استعمال الاتصالات الفضائية يتضح ان كندا التي لم تكن معروفة جيدا في العالم هي من بين الرواد الاوائل في هذا الميدان، اذ ان لكندا اليوم تجربة تقارب العشرين عاما في ميدان التكنولوجيا الفضائية..

كندا

بالنسبة لاعضاء هذا التجمع المحترم وللبعض الذي ربما لا يعرف كندا جيدا اسمحوا لي ان اقدم عرضا موجزا حول جغرافيا وديمغرافيا وتاريخ هذا البلد... خلافا لهذه الارض العربية الرائعة التي ازورها اليوم، والتي ترجع حضارتها وثقافتها لالاف السنين. كندا تعد بلدا فتيا.. اذ ان تاريخ وصول المستعمرين الاوائل اليها القادمين من فرنسا يرجع الى حوالي اربعمائة عام..

في حدودها الحالية تمتد كندا من الشرق الى الغرب ٩٠ درجة من خط الطول ومن الجنوب الى الشمال من الحدود الامريكية الى الدائرة القطبية، ومساحتها تقريبا عشرة ملايين من الكيلومترات المربعة وهو اوسع قطر بعد الاتحاد السوفيتي..

وسكان كندا لا يتجاوز عددهم خمسة وعشرين مليونا نسمة يتمركز جلهم بجنوب البلاد بينما ينتشر الباقي بالشمال ولا تتجاوز كثافتهم السكانية ٢,٣ بالكيلو متر المربع وهي تعد من اضعف الكثافات السكانية في العالم.. وانطلاقا من هذه الوضعية سرعان ما اتضحت ضرورة ايجاد مواصلات بين مختلف التجمعات السكانية المنتشرة في هذه البقاع الشاسعة.

اصبحت كندا موالية للسلطة البريطانية بموجب معاهدة باريس لعام ١٧٦٣م وبما ان المستعمرين الفرنسيين لم يبدوا اية نية لمغادرة البلاد اصبح التعايش حتميا بين حضارتين متقاربتين رغم اختلافهما اللغوي ومن هنا تكرست الوظيفة اللغوية الثنائية لهذه الامة وما كان قدوم المهاجرين من كل جهات العالم ليغير شيئا من هذه الوضعية، اذ ان جانبا منهم تبنى اللغة الانجليزية بينما تبنى الجانب الثاني اللغة الفرنسية..

وسرعان ما اتضحت للمسؤولين ولرجال الاعمال ضرورة ايجاد لحمة بين مختلف الذاتيات المنتشرة في انحاء البلاد وذلك بدعم الصلة فيما بينها بواسطة توفير مواصلات ثابتة ودائمة وكانت اول وسيلة ممكنة هي السكك الحديدية التي كانت في عام ١٨٨٠م تربط ما بين شاطئي المحيط الاطلسي والمحيط الهادي وذلك على امتداد ٥٠٠٠ كيلو متر مجسمة بذلك ميدانا (من البحر الى البحر)..

والى جانب نقل البضائع والاشخاص، سرعان ما اضافت السكك الحديدية القومية مصلحة التلغراف ثم مصلحة المواصلات اللاسلكية المسماة (بالراديو فونية)، وذلك بعد التجارب التي قام بها ماركوني بين الارض الجديدة وانجلترا في مطلع هذا القرن.. هذا كما سبق لالكسندر براهام بل وهو انجليزي، استقر بكندا ان اخترع التلفون في عام ١٨٧٦م ونستطيع القول ان هذا الاختراع انما هو بلورة لحاجة جماعية كامنة وقد عرفت العشرينات التطور الاولي للراديو فونيه التي فتحت افاقا مذهلة.. وهكذا عمدت الحكومة الكندية الى تركيز جهودها من اجل بعث هيئة تتعهد وحدها بتزويد الكنديين ببرامج اذاعية وطنية وعيا منها بالقوة الجديدة التي تمنحها الراديوفونيه للوحدة القومية ويخطر الاحتياج الثقافي الذي تمثله في نفس الوقت.. وهكذا بعثت سنة ١٩٣٢م اللجنة الكندية للراديوفونية التي قامت بجهود كبيرة من اجل ارساء شبكة وطنية وبموجب قانون جديد دخل حيز التنفيذ سنة ١٩٣٦م سلمت هذه اللجنة مهامها الى شركة راديو كندا..

شركة راديو كندا: وظيفتها:

شركة راديو كندا هي جهاز عام مكلف بتقديم اذاعة وطنية للكنديين وذلك باللغتين الرسميتين للبلاد، الفرنسية والانجليزية.. ووظيفة هذه الشركة التي تتوجه الى مستمعين تتفاوت اعمارهم تحتم عليها ايجاد توازن ناجح بين الاعلام والثقافة والترفيه وانطلاقا من اذواق السكان ومشاغلهم.. وعليها كذلك ان تشجع التقارب بين المواطنين الموزعين على كبر البلاد وان تشجع حركة التبادل بين الجهات المختلفة ثقافيا وان تساهم في تطوير الوحدة القومية وتجسيم واقع الكيان الكندي..

ومن اجل القيام بهذه الوظيفة وبسبب توسيع اشعاع محطات الارسال كل مرة توفرت فيها الاموال اللازمة لذلك ولتحقيق مبدئها الاساسي الهادف الى تحسين العلاقات بين السكان الناطقين بالفرنسية واولئك الذين يتكلمون الانجليزية عمدت الشركة الى بعث مصلحة خاصة لكل واحدة من هاتين المجموعتين، ولخدمة مصالح مختلفة الجهات رغم التفاوت الوقتي الموجود والذي يمتد على ٦ ساعات حرصت على توزيع انتاجها على ٣ جهات: كولومبيا البريطانية (في براري) (الانتاريو) (الكيبك) (والماريتيم) وفي نفس الوقت انشات الشركة مصلحة للبث على الامواج القصيرة وذلك للتعريف بكندا في العالم.

وفي الوقت الذي كانت فيه شبكات الراديو تصل الى ٩٠٪ من السكان تقريبا بعث راديو كندا سنة ١٩٥٢م شبكتين تلفزيونيتين..

وكنا في عام ١٩٥٨م نملك اطول شبكات في العالم.. ثم توالت التطورات بسرعة سواء بالنسبة للتلفزيون الذي اصبح بالالوان او بالنسبة للراديو الذي انشئت فيه مصالح جديدة..

اننا لا نستطيع ان نحيط بابعاد هذه المهمة الا اذا قارناها بالمساحة الشاسعة للبلاد وبضرورة البث باللغتين الرسميتين وبضعف الكثافة السكانية وبالموارد المالية المحدود نسبيا..

العصر الفضائي

في فجر العصر الفضائي لاحظت كندا الامكانيات العريضة التي توفرها التكنولوجيا الجديدة للاقمار الصناعية وبعد ان بدات بحوثها في هذا الميدان تمكنت سنة ١٩٦٢م بمعية الولايات المتحدة، من بعث اول قمر صناعي لها الوات/١، وهو جهاز اكتشاف علمي خصص لدراسة اليونوسفار تلك الطبقة الفضائية الغامضة انذاك والتي تعكس الامواج الهرتزية.

وقع اطلاق اقمار صناعية اخرى كانت دوما في اتقان مطرد، وهي الوات/٢ سنة ١٩٦٥م ايزيس/١ سنة ١٩٦٩م وايزيس/٢ سنة ١٩٧١م وقد سمحت التجارب التي تمت على هذه الاجهزة من الجيل الاول للمهندسين والفنيين الكنديين التحكم والسيطرة على التقنيات الخاصة بانجاز الاقمار الصناعية ومراقبتها..

وفي وقتنا الحالي اصبح اشعاع راديو كندا يقترب من الحدود التي تفرضها عليه الطرق القديمة للبث عن طريق البر.. وبفضل هوائياته الخاصة وهوائيات المؤسسات المنضوية اليه وهي اكثر من ٣٠٠ في الجملة ـ اصبح تلفزيون راديو كندا بلغتيه الرسميتين يصل الى حوالي ٩٦٪ من سكان كندا..

وبعد ان كشفت التجارب الاولى عن الامكانيات الضخمة التي تمنحها التكنولوجيا الفضائية لحل مشاكل الاتصالات الخاصة ببلدنا والمتسمة بحدة الطقس وتشتيت السكان عمدت كل من وزارة الاتصالات والشركات السلكية واللاسلكية الكبرى وشركة راديو كندا الى دراسة القضية بكيفية عميقة للغاية صادق اثرها البرلمان سنة ١٩٦٩ على قانون بعث شركة (تليسات) وقد كلفت هذه الشركة المزدوجة ـ الدولة والمؤسسات الخاصة ـ بعد ان اصبحت تسمى (تيليسات كندا) بانجاز واستثمار نظام للاقمار الصناعية يكون في خدمة الاتصالات الوطنية الكندية..

«أنك/أ/ ١/٢/٣

في تشرين الثاني ١٩٧٢م عشر سنوات بعد اطلاق الوات١ اصبحت كندا اول قطر في العالم يطلق قمرا صناعيا ثابت الوضعية للاتصالات السلكية واللاسلكية الوطنية، وقد تم الاطلاق من كاب كينيدي بواسطة الصاروخ توردلتا THOR DELTA وقد سمي هذا المولود الجديد (انك) وهو يعني (اخ) بلغة اهلينا بالشمال، وقد اختير له هذا الاسم للدلالة على الدور السلمي الذي يلعبه ووظيفته الموحدة بين كل الكنديين مهما كان اصلهم..

وبفضل وضعيته الثابتة في الفضاء بالنسبة للارض يتمكن (انك ا) (مشاهدة) كندا من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي ومن الدائرة الموازية التاسعة والثلاثين الى ٨٠ درجة من خط الطول.. في البداية استعمل راديو كندا ثلاثا من قنواته الاثنتي عشرة. وباستطاعة كل واحدة منها ان تحمل اشارة فيديو بالالوان، واشارتين سمعيتين ودائرة مراقبة كما استطاع انك/١/١ بفضل شبكته ذات الثلاث والثلاثين محطة ارضية ان يحل المشاكل الكبيرة التي يطرحها البث في الشمال الاقصى كما سهل توزيع خدمات الراديو والتلفزيون بكل البلاد..

وتمكن منذ السنة الاولى ان يؤمن الاتصالات عن طريق شبكته بين المؤسسات الكبرى بالبلاد بما فيها شركة راديو كندا...

وفي ما بعد اطلقت شركة تيليسات انك/أ/٢ سنة ١٩٧٣م وانك/أ/٣ سنة ١٩٧٥م، حرصا منها على تحقيق سلامة هذا الجهاز وتدعيم طاقاته..

التجهيزات الارضية

بفضل انك/١/١ كان نظام تيليسات يضم عدة محطات ارضية تربط بين القمر الصناعي والشبكات القديمة للاتصالات السلكية واللاسلكية من بينها محطتان رئيسيتان لها هوائيات يبلغ قطرها ٣٠ مترا وترسل اشارات الراديو والهواتف والتلفزيون والمعطيات الاعلامية وغيرها.. وتوجد محطات اخرى موزعة في البلاد ولها هوائيات يتراوح قطرها بين الثلاثة والعشرة امتار، تربط بين القمر الصناعي ومختلف فروع الشبكات..

ان المراكز الجهوية ورؤوس الفروع التابعة لشركة راديو كندا مرتبطة بمحطات تيليسات..

مونتريال وطورنطو هما راسا الشبكات ومركز المراقبة للبث الاذاعي بالفرنسية والانجليزية في كل البلاد، والادارات المسافية لهذين المركزين تسمح بتنسيق الوصول الى اجهزة الارسال والاستقبال التابعة للشبكات التلفزيونية بالجنوب والمحطات الرئيسية وقنوات الاستقبال التابعة للمحطات التلفزيونية بالمناطق النائية..

وهذا التنسيق بين دارات المقويات الهرتزية الارضية والاقمار الصناعية قد سمح بتطور سريع وناجح لوسائل الاتصال في بلادنا..

ان القنوات الثلاث لانك/١ المخصصة لشركة راديو كندا سهلت الاتصالات باللغتين الرسميتين عبر كل البلاد ومكنت كل الجهات من استقبال البرامج التي تبثها مختلف مراكز الانتاج كما انها مكنت من ايجاد برمجة خاصة تتماشى وحاجيات الاهالي.

هرماس

في عام ١٩٧٦م وقع اجتياز خطوة اخرى باطلاق القمر الصناعي التجريبي هرماس الذي انجزته كندا، وطورته بمعية الولايات المتحدة الامريكية والوكالة الاوروبية للفضاء، وهو اول قمر صناعي تجريبي للاتصالات ذي قوة عالية يمكن ان يعمل في نطاق ١٢/١٤ قيقا هرتز 6HZ كانت مهمة هرماس تتمثل في تطوير التكنولوجيا الجديدة لنطاق ١٢/١٤ قيقا هرتز واختيار الفنيات الحاصلة والتحري في طرق جديدة في ميدان الاتصالات السلكية واللاسلكية.. والتجارب التي تمت على هرماس تحققت انطلاقا من ٢٤ هوائيا ارضيا محملا، يبلغ اهمها ٩ امتار والبقية يتراوح قطرها ما بين ٠,٦ مترا و٣ امتار.

وقد تم تحقيق قرابة الخمسين برنامجا تجريبيا في ميادين التبادل بين التجمعات والاذاعة والهاتف وبث المعطيات الاعلامية والتلفزيون الطبي والتعليمي.. وكان راديو كندا انذاك يقوم بالتجارب الاولى في ميدان البث التلفزيوني المباشر بواسطة القمر الصناعي، مستعملا لذلك هوائيات استقبال لا يتجاوز طول اصغرها الستين سنتيمترا ومسجلا نتائج مقنعة.. وتبين انه يمكن لقمر صناعي له قوة هرماس وتساعده في الارض محطات صغيرة، يسهل حملها وتركيبها ان يشكل نظاما شديد الليونة، يمكن من تحقيق الريبورتاجات الخاطفة وادارة عمليات الانقاذ التي تحتمها الكوارث والتمشي مع العديد من الاستعمالات المفيدة..

لكن التجارب التي دامت سنتين لم تكن كافية لتقدير نجاعة هذه الخدمات على مدى طويل لذلك تحتم بعث برنامج جديد وتم بعث تاسع قمر صناعي كندي في الفضاء

أنك/ب

في كانون الاول/ ديسمبر ١٩٧٨م تم اطلاق انك/ب الذي عوض الاقمار انك من نوع/أ وواصل التجارب التي قام بها سابقوه.. وهو عبارة عن قمر صناعي هجين يحتوي على ١٢ قناة في نطاق انك/أ واربعة في نطاق هرماس. مهمته هي امتحان على طول الزمن المكاسب التي حققها هرماس والتحري في استعمالات جديدة..

وتوجد على الارض هوائيات تتراوح بين ١٢م و١٦م مهمتها تجربة المضخمات الصوتية الحديثة الضعيفة الصدى وبهذا تسهل دراسة امكانيات البث الاذاعي المباشر بواسطة قمر صناعي متوسط القوة من انك/ب، للاتصال بالمناطق النائية على وجه الخصوص.

وقامت مراكز الانتاج بتجارب بواسطة حافلات ريبورتاج مجهزة بمعدات الصحافة الالكترونية وبهوائي.. وكانت الصور والاصوات الملتقطة على عين المكان ترسل الى القمر الصناعي الذي من جهته يرسلها الى بعض المراكز او كلها لبثها او لتسجيلها بواسطة المانيتوسكوب موفرا بذلك نشر الخبر في الابان وفي كامل انحاء البلاد.

وقد لاحظت مصالحنا الاعلامية التحرك الكبير الذي اصبحت تتسم به فرق الريبورتاجات وهي تنوي الان استغلال هذه التقنيات وجعلها دارجة.

في يومنا هذا، وبعد ثلاث سنوات من اطلاق انك/ب، تعتز كندا بهذه العملية اذ انها سمحت باكتشاف تكنولوجيا تطبيقية ثمينة جدا سوف تكون محددة بالنسبة للعشرية المقبلة..

وبالرغم من ان هذه التكنولوجيا تتجه نحو تطبيق خاص يفرضه واقع بلادنا فهي تستطيع كذلك ان تكون نموذجا لتخطيط نظام جديد للاتصالات السلكية واللاسلكية في بلدان اخرى.

لن نطاق ١٢/١٤ قيقا هرتز لانك/ب مستعمل حاليا في المجالات التالية:

(ا) بث البرامج التلفزيونية نحو مؤسسات البث بواسطة الحبل

(ب) بث البرامج التربوية نحو القرى النائية

(ج) بث برامج راديو كندا انطلاقا من محطات ارسال وهوائيات صغيرة الحجم.. مع العلم ان محطة ارضية متنقلة تجرها سيارة توفر بث الريبورتاجات المباشرة عندما تقتضيه بعض الاحداث.

وكندا تريد كذلك التحري في ميدان الارسال بواسطة الاقمار الصناعية للوثائق والرسائل الشخصية.. الخ.. ومن اجل هذا قامت الحكومة الفدرالية بضبط برنامج بحوث بمساعدة عدة وزارات والتجارب الجارية حاليا افادتنا بمعلومات تسمح لنا بان نوجه جهودنا نحو انجاز انك/ج وان نتجه نحو تطبيقات اثبتت صحتها وجدواها..

انك/(ج)

خطط انك/(ج) ليكون قمرا صناعيا يستعمله الاذاعيون والمؤسسات الاعلامية لاغراض تجارية ومن المنتظر ان يتم اطلاقه في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٢م وان يفتح بذلك طريق البث الاذاعي المباشر بواسطة الاقمار الصناعية.. ويمكن في هذه الحال من التقاط البرامج التلفزيونية بواسطة هوائي قطره متران.. وستكون هذه الخدمة مفيدة لاهالي الريف ومؤسسات البث بواسطة الحبال كما يمكن للاذاعيين كذلك استعمالها لتغطية الاحداث الخاصة انطلاقا من محطات الارسال الصغيرة المتنقلة..

يستطيع انك/ج استعمال نطاق ١٢/١٤ قيقا هرتز GHZ وله ١٦ قناة وفي بعض الحالات تمكنه تكنولوجيته المتقدمة من بث برنامجين تلفزيونيين بصفة فورية على قناة واحدة او (ترانسبوندار) وبواسطة هوائياته الاربعة سيتمكن من تغطية كل المنطقة الجنوبية للبلاد الممتدة من الشرق الى الغرب.

وبالرغم من انه ليس مرتبا ضمن الاقمار الصناعية المهتمة بالبث الاذاعي المباشر DBS فانه من المحتمل ان يقدم انك/ج الحل الكندي لمقتضيات البث الاذاعي المباشر او على الاقل يمثل حلا وقتيا وهو يقدم في هذه المرحلة من تخطيطنا، مزايا عديدة لبلدنا، بالنسبة للتغطية والجودة وتهيئة القنوات العديدة وتقسيم الخدمات باعتبار التقييم الوقتي والتوزيع الجهوي والمحافظة على النظام الارضي والعلاقة بين التكاليف والمردود.

أنـك (د)

اطلاقه مبرمج لاواخر سنة ١٩٨٢ وسوف يلتحق بالعائلة ويعوض الاقمار من نوع انك ا و ب. وانك د وسيقتصر على نطاق ٦/٤ قيقاهرتز (GHZ) وله ٢٤ قناة قوة اشعاعها تضعف قوة اشعاع اقمار انك ا ومدة حياته وقع تقريرها مسبقا وستكون اطول من حياة اقمارنا الصناعية الاولى للاتصالات السلكية واللاسلكية بنسبة ٦٠٪.

وباطلاق انك ج و د سوف يعرف التليفزيون المستاجر بلا شك تطورا كبيرا بفضل عدد القنوات المتوفرة التي تسهل تكوين شبكات الارسال المختصة. وهذه الامكانية سوف تفتح المجال للتليفزيون التربوي والجامعي لخدمة السكان المنعزلين.

الادمـــاج

كما سبق ان لاحظنا تستغل شركة راديو كندا بنية تحتية ضخمة للاتصالات على شكل شبكتين ارضيتين الاولى بالفرنسية والثانية بالانجليزية مرتبطتين ببعضهما، تمتدان من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي مع عدة تفرعات نحو الشمال. وهذه الشبكات المتكونة من هوائيات الارسال وخطوط ذات محور مشترك ومقويات هرتزية، توزع في كامل انحاء البلاد مصالح التليفزيون والراديو AM وفي عدة مراكز الراديو FM الستيريوفونية. وفي الجملة تضع راديو كندا في خدمة الراديو والتليفزيون اكثر من الف هوائي.

ونلاحظ من الوهلة الاولى مدى القوة المتزايدة التي يمنحها نظام الاقمار الصناعية لجهاز من هذا النواع عندما يدمج اليه وخاصة عندما تضيف اليه مزايا البث بواسطة الاحبال الذي يتوفر لدى ٧٨٪ من السكان.

حتى اوائل السبعينات كانت شبكات راديو كندا تصل الى ٩٦٪ من السكان. واليوم وبفضل القمر الصناعي، واصلت الشركة مخططها السريع للاشعاع وهي تصل اليوم الى اكثر من ٩٨٪ من مجموع السكان، حيث ان التجمعات السكنية التي لا يتجاوز عددها الخمسمائة نسمة هي اليوم مرتبطة بباقي البلاد.

الانتـــاج

من اجل تغذية كل هذه الشبكات عمدت شركة راديون كندا الى استغلال عدة مراكز انتاج، لها العملة والتجهيزات الضرورية لانتاج البرامج واذاعتها وفي بلد شاسع مثل بلدنا، للانجازات الوطنية قيمتها لكل الخاصيات الجهوية تبقى ثمينة بالنسبة لكل السكان ولذلك، وطبقا لوظيفة راديو كندا تقوم الادارة الوطنية للشبكات الفرنسية والانجليزية بتغذية كل الجهات بواسطة الاقمار الصناعية، لكن ضمن البرمجة الوطنية تخصص بعض الفترات لبث برامج ذات طابع جهوى، وذلك بالطرق الارضية.

وتذيع الشركة كذلك عدة برامج متجهة للاهالي وبلغتهم.

التليفزيون في الشمال:

في بعض التجمعات الواقعة شمالي الدرجة ٦٠ من الدائرة الموازية لخط الاستواء، وفرت الشركة في اول الامر التليفزيون بفضل طريقة خاصة عرفت باسم محطات الارسال المتقدمة للمركز. ومحطات الارسال الصغيرة هذه كانت تبث بصفة غير مباشرة البرامج بالانجليزية التى يتتبعها الكثير من المشاهدين، وفي سنة ١٩٦٢ كان الشمال يعد ١٤ من هذه المحطات المتقدمة للمركز.

منذ سنة ١٩٧٣ مكن القمر الصناعي انك شركة راديو كندا من بث مجمل برامجها التليفزيونية للتجمعات التى كانت قد عينت لها في السابق محطات ارسال متقدمة المركز. والمخطط السريع للاشعاع الذى صادقت عليه الحكومة عام ١٩٧٤ ومولته، يعتبر هو الاخر عنصرا اساسيا في انتشار خدمات الشركة في الجهات الشمالية بالبلاد.

وكان لاستغلال القمر الصناعي الاثر الكبير في نفوس السكان بالشمال اذ انهم ادركوا فجاة الروابط التى تربطهم بباقي بلاد العالم خاصة بعد تدشين مصلحة هاتفية ناجعة تعمل ٢٤ ساعة في اليوم والشيء الذى اثر بكيفية عميقة على حياتهم اليومية. وكان لاستعمال القمر الصناعي اثر اقل اهمية في الجنوب وهذا ناتج طبعا عن تطور مصالح الشركة في هذه الجهة من البلاد تطورا كبيرا وبما ان القمر الصناعي يوفر خدمة اساسية للشبكة القومية فان البرامج المحلية والجهوية تلعب دورا شديد الاهمية في حياة الشعب الكندى.

اختياراتنـــا

في الوقت الذى تتجه فيه عدة بلدان نحو استعمال الاقمار الصناعية ذات القوة العالية، تتساءل كندا عن الطرق التى يجب ان تتبعها: طريق نظام الاقمار ذات القوة العالية وتكاليفه باهظة ولا يوفر الا عددا نسبيا ومحدودا من القنوات او طريق نظام قوته اقل لكن تكاليفه معقولة ويوفر عددا هاما من القنوات.

ان المقاييس الاساسية في الاتجاه الكندى تختلف في بعض النقاط مع مقاييس الامم الاوروبية..

ويكفينا علما انه لاستغلال كل شبكاتها على الصعيد الوطني تتمتع كندا التى لها كثافة سكانية ضعيفةبقدرات مالية اقل بكثير من تلك التى تتمتع بها عدة امم لها كثافة سكانية قوية لكن لها شبكة واحدة داخل حدود اصغر بكثير من حدودنا.

وعلى ضوء التجارب التى قام بها هرماس وانك ب والتى سيتبعها في القريب انك ج يبدو من المحتمل ان تختار كندا الطريق المتوسطة، اى قمر صناعي من نوع انك ب او ج، متعدد الاحزمة يغطى كل البلاد وياخذ بعين الاعتبار التقييم الوقتي.

بالطبع نحن لن نحقق الاشعاع ذا القوة العالية الذي نتوخاه بلدان اخرى كما اننا لن نحقق بصفة شاملة هدفها المتمثل في البث الاذاعي عن طريق الاقمار الصناعية مباشرة الى البيت لكن بفضل تجهيزاتنا الارضية الحالية وكذلك حبال البث المتواجدة في المراكز الكبرى وبفضل اجهزة الالتقاط الجماعية التى توجد في التجمعات السكانية الصغيرة المعزولة، نعتزم توفير الاتصالات في اى مكان من بلادنا، بدون تثقيل الحمل المالي وباستغلال تعدد القنوات لتوفير نسق منوع من البرامج والخدمات.

ان توفر عدة قنوات يكتسى بالنسبة لنا اهمية قصوى نظرا لازدواجية اللغة الرسمية بالبلاد، والتفاوت الوقتي الذى يمتد على خمس ساعات ونصف بين اطراف البلاد وعزمنا القادر على تشجيع الثقافات الجهوية وعلى تمكين مختلف الاهالي من الاتصل بعضهم ببعض بلغاتهم الخاصة.

البث الاذاعي المباشر بواسطة الاقمار الصناعية: «المشكلة الكندية»:

ان التجارب التى تمت على هرماس وانك ب كانت تشمل دراسة الترددات العالية لنطاق ١٢/١٤ قيقا هرتز (GHZ) قصد القيام بالبث الاذاعي المباشر بواسطة الاقمار بصورة خاصة. وسوف يحدد الاخصائيون تطبيعات هذا النظام عندما يتم تقييم نتائج هذه التجارب وضبط مزايا وعواقب الارسال المباشر. ان المستقبل يبشر بخير لا محالة والتكنولوجيا تتقدم بخطى حثيثة لكن استعمال البث الاذاعي المباشر سوف تكون له انعكاسات كبيرة على كندا. ان الشركات الخاصة والمؤسسات العامة تهتم كثيرابالبث الاذاعي المباشر وتتواصل الابحاث حثيثة في ميادين تصغير حجم الهوائيات الارضية وتطوير المضخمات الضعيفة الصوت والبطاريات الضوئية ومجمعات الطاقة ذات المردود العالي.

كما ان المزايا الاساسية للبث الاذاعي المباشر وبصفة خاصة في كندا تكمن في كونها توفر امكانية التقاط جيد في كل انحاء البلاد مهما بعدت.

وبالاضافة الى هذا فهي تلبي رغبة الجمهور في تنويع الخدمات التليفزيونية والخدمات الاجتماعية كما انها تشجع لنتاج البرامج.

من الممكن ان يكون توزيع الاشارات من طرف مؤسسات البث الاذاعي بواسطة الحبال مفيدا من الناحية الاقتصادية في المدن الكبرى لكن البث الاذاعي المباشر يكون ذا اهمية بالغة في الجهات التى لا تملك طرقا اخرى للتوزيع وحيث تكون السوق غير كافية لجلب اهتمام مؤسسات البث بواسطة الحبال.

ان الدراسات التى اجريت حول مردودية البث الاذاعي المباشر بكندا بينت ان تكاليف استغلال نظام اقمار صناعية يمكن مقارنتها بتكاليف تركيب وصيانة واستغلال نظام ارضي مخطط لفائدة تجمعات سكانية يبلغ عددها ٥٠٠ نسمة او اكثر. واذا فكرنا في التجمعات السكنية التى لا تتجاوز ٢٠٠ نسمة، فان تفوق نظام الاقمار يصبح واضحا.

الاستراتيجية:

مع اطلاق الاقمار انك ج، د سوف تتمكن شركة راديو كندا من المراجعة الكاملة لاستراتيجيتها في التوزيع والاشعاع لان المقاييس ستختلف تماما. ومن اجل ضبط استراتيجية ناجعة عليها ان تاخذ بعين الاعتبار العوامل الآتية:

ا ـ اثر اشعاع الاقمار الصناعية الامريكية.
ب ـ تطوير الشبكات الخاصة للراديو والتليفزيون.
ج ـ قدوم التليفزيون المستاجر.
د ـ الانطلاقة الجديدة للبث بواسطة الحبال والحاجيات الجديدة المتولدة عنه.

هذا وسبق ان لاحظنا الاهمية التى تحظى بها برمجة الاقمار الصناعية الامريكية اذ ان العديد من الكنديين تجهزوا بالمعدات الضرورية لالتقاط الاشعاعات وفي هذا الحال تجد كندا نفسها في مازق: اما ان تترك الامة تفقد كيانها تدريجيا وتخضع لاحتلال ثقافي وتجارى واما ان تحد من حرية هذه الامة بسن قوانين خاصة باستعمال الاقمار الصناعية الاجنبية. وكندا بلد ديمقراطي يصعب عليه حينئذ ايجاد منفذ بين هذين الحلين المتضاربين.

ومن ناحية اخرى فان تشتت المستمعين الناتج عن تعدد القنوات المتوفرة يجعلنا نعيد النظر في مردودية انتاج جيد لكن تكاليفه باهظة وحتى وجود شبكة التوزيع. كما ان عقود الاشهار التى لها دور هام في حياة التليفزيون والاذاعه، قد تتخلى عن سوق لا توفر لها عددا كافيا من المستمعين والمشاهدين وذلك لتخدم تجارة اجوارنا.

ان التليفزيون المستاجر باعانة التوزيع بواسطة الحبل يمكن ان يقدم حلا وهو في الوقت الحاضر موضع درس عميق يقوم به مجلس الاذاعة والاتصالات السلكية واللاسلكية الكندية (CRTC) الذى تبنى المبدا الاتي كقاعدة لعمله: يجب ان تكون الاذاعة في خدمة اصالة وذاتية البلاد وكل من يسكنها. والتخلي عن هذا المبدا سوف يجعل منا منطقة ثقافية تابعة لقوةاجنبية.

يجب على شركة راديو كندا، بصفتها المؤسس الاساسي وحامية الذاتية الثقافية الكندية، ان تواصل وظيفتها بمساعدة الصناعة الكندية المنتجة للبرامج، ويكون ذلك بتوفير برامج جيدة ومتنوعة وخاصة في ميدان الريبورتاجات اذ ستكون لهذا الميدان بفضل البث الاذاعي المباشر بواسطة الاقمار الصناعية ابعاد اخرى بفضل طابعه المواكب للاحداث.

ان تنوع ثقافاتنا يحتم على تخطيطنا مقاييس خاصة اذ ان خدماتنا يجب ان لا تصل الى الاغلبية الناطقة باللغة الانجليزية فقط والتى يقارب عددها ١٨ مليون نسمة بل وحتى الاقلية الناطقة باللغة الفرنسية التى يقارب عددها ٦ ملايين نسمة والمتمركزة في كيبيك والممثلة بكثرة في التراب الكندى. وقد ضممنا الى اولوياتنا الخدمات المتوجهة للاهالي الموزعين على ٣ ملايين من الكيلومترات المربعة في المنطقة الشمالية.

ان الربط بين الاقمار الصناعية وشبكاتنا الهرتزية الممتدة على ٨٠٠٠ كم والبث بواسطة الحبال سوف يعيننا على تحقيق هدفنا المتمثل في الوصول الى ١٠٠٪ من السكان، لكن توسعنا هذا يجب ان يتفادى النمو النشط لتجهيزاتنا الارضية، لان التطور السريع للتكنولوجيا سوف يحل في السنوات القليلة المقبلة المشاكل التى يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار في تخطيطنا.

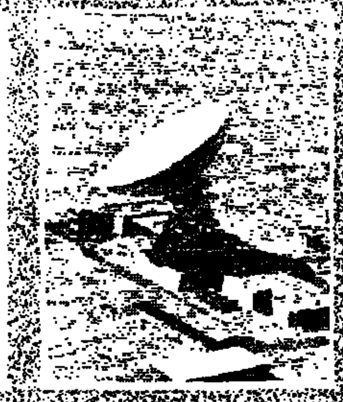
خاتمـــة:

ان الاجابة الكندية للتحدى الجديد للتكنولوجيا الفضائية المطبقة على الاتصالات السلكية واللاسلكية لا تدعي فرض نفسها كنموذج عالمي اذ انها منطلقة من ظروف جغرافية وديموغرافية خاصة بوضعية محددة، كما ان معادلتها لا يمكن ان تنطبق على امم اخرى الا اذا قامت بالتعديلات التى تمليها عليها الظروف الخاصة بهذه الامم والتطورات العلمية الجديدة.

واننا نامل ان يكون الهدف الوحيد للاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية هو تدعيم الروابط بين الامم من اجل صيانة الكنوز الحضارية المختلفة واغنائها. وبالنسبة للاذاعيين، فان دورهم سوف تكون له ابعاد اخرى لانهم مدعوون لتطوير هذه التكنولوجيا الناشئة والمساهمة في خلق روح من الانسجام بين جميع الامم المتواجدة على وجه هذه البسيطة.

جدول تقني لأقمار الاتصال الكندية

تاريخ الاطلاق		الترددات بالجيجاهرتز GHZ	عدد القنوات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
أنك (أ) ١	تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٧٢	٦/٤	١٢	[illegible]	٣٠ dBW	[illegible]
أنك (أ) ٢	ابريل ١٩٧٣	٦/٤	١٢	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (أ) ٣	مايو ١٩٧٥	٦/٤	١٢	[illegible]	٣٠ dBW	[illegible]
هرماس	يناير ١٩٧٦	١٤/١٢	٢	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (ب) ١	كانون الاول/ديسمبر ١٩٧٨	٦/٤ ١٤/١٢	١٢ ٦	[illegible]	[illegible] dBW [illegible] dBW	[illegible]
أنك (ج) ١	١٩٨٢	١٤/١٢	١٦	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (ج) ٢	١٩٨٣	١٤/١٢	١٦	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (ج) ٣	١٩٨٥	١٤/١٢	١٦	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (د) ١	١٩٨٢	٦/٤	٢٤	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]
أنك (د) ٢	١٩٨٤	٦/٤	٢٤	[illegible]	[illegible] dBW	[illegible]



ضمن محاضرات ندوة

"استخدام أقمار الاتصال في الخدمات الإذاعية والتلفزيونية"

قضايا الحقوق.. في الاتصالات الفضائية

بقلم: عبدالله شقرون

تمهيد:

نحاول في هذا العرض معالجة القضايا المتعلقة بالحقوق في الارسال التليفزيوني عبر الاتصالات الفضائية كما يلي:
اولا: الحقوق المترتبة في مجال الارسال التليفزيوني عبر اقمار التوزيع الصناعية من نقطة لنقطة.
ثانيا: قضايا «تعريفات» النقل التليفزيوني عبر الاتصالات الفضائية.
ثالثا: قضايا الحقوق التي يثيرها استعمال اقمار الاذاعة المباشرة، اي الارسال التليفزيوني المباشر من القمر الصناعي.

وكل جانب من هذه الجوانب الثلاثة يجر بطبيعة الحال الى تفصيلات ويدعو الى شرح الخلفيات التي يرتكز عليها، ولكننا، في هذا الصدد، نحاول التركيز ما امكن الى ذلك سبيلا.

الباب الاول
اقمار التوزيع الصناعية من نقطة لنقطة

اننا، في نشاطنا اليومي، كهيئات للتليفزيون، نتعامل ـ على الاقل في الوقت الحاضر ـ مع اقمار التوزيع الصناعية التي تنقل البرامج من نقطة لنقطة والتي لايمكن التقاط اشاراتها الحاملة لتلك البرامج الا بواسطة محطات ارضية للاتصالات الفضائية.

وكما لايخفى على خبرتكم الواسعة فان الاشارات الحاملة لبرامج التليفزيون تنطلق من نقطة معينة على وجه الارض تكون في الغالب الاعم هي احد مراكز الارسال المتصل بمحطة ارضية او من المحطة الارضية ذاتها.. ومن هناك تصعد ـ هذه الاشارات الحاملة للبرامج ـ الى القمر الصناعي، وتعبره، وتهبط نحو محطة ارضية اخرى فتلتقطها لاجل توزيعها.

فهذا المسار الفضائي القائم بين قمر التوزيع الصناعي في قبة الفضاء، ومحطة الاستقبال الارضية على وجه اليابسة مجال يمكن اعتباره «مفتوحا».

ويعم ثلث الكرة الارضية، ولهذا يكون بامكان من كانت لديه التجهيزات التقنية اللازمة ـ وليس لديه ضمير لرعاية متاع الغير ـ ان «يقتنص» تلك الاشارات، اي ان «يسرق» تلك البرامج التي ليست موجهة اليه.

فلنتصور مع انفسنا، على سبيل المثال والمداعبة لا غير، ان برنامجا تليفزيونيا ما يكون موجها في الفضاء من بلد ما الى اربع جهات اخرى معينة ومتفق عليها، ولنفترض ان جهة خامسة ما، في بلد ما، تمتلك التجهيز التقني اللازم او هي متواطئة مع محطتها الارضية المحلية وتريد «اخذ» ذلك البرنامج «المار» في الفضاء، وتريد «اخذه» بالرغم من ان ليس هناك اتفاق على انه موجه اليها.. ولنفترض مرة اخرى ان هذه الجهة الخامسة قد التقطت بالفعل ذلك البرنامج واستغلته لفائدتها... فماذا يكون قد حصل في هذه الصورة؟

ان عملية «القرصنة» هذه تكون قد انتهكت الحقوق التالية.

(١) ـ حقوق مؤلف ـ او مؤلفي ـ ذلك البرنامج، كتابة، وتلحينا، وتشكيلا.
(٢) حقوق الفنانين، المشخصين والمنفذين، الذين يكونون قد شاركوا في هذا البرنامج.
(٣) ـ حقوق منتجي المسجلات الصوتية ـ الفوتوغرامات ـ اذا كانت قد استعملت في البرنامج المنهوب.
(٤) حقوق هيئة التليفزيون التي تكون قد انفقت المال على انتاج ذلك البرنامج وسهرت على انجازه.

وهذه الصورة تصدق في حالة ما اذا كان ذلك البرنامج التليفزيوني المنقول عبر اشارات قمر التوزيع الصناعي عبارة عن مصنف فكري او انتاج ادبي وفني.

اما اذا ما تعلق الامر بـ «سرقة» برنامج يكون عبارة عن مباراة رياضية فان الحقوق التي انتهكت تكون هي حقوق الهيئة المنظمة لتلك المباراة والمنفقة ماليا عليها.. وكذلك الامر فيما يتعلق بحقوق وكالات الاخبار وهيئات التليفزيون والصحافيين انفسهم فيما اذا كان البرنامج «المنهوب» عبارة عن اخبار مصورة منقولة عبر قمر التوزيع الصناعي.

وهكذا فان القضايا التي يثيرها الالتقاط «المحرم» للاشارات المشعة من قمر التوزيع الصناعي والحاملة للبرامج التليفزيونية كانت موضوع الاخذ والرد من ١٩٦٢ الى ١٩٧٤ في المحافل الدولية المختصة بقيادة «المنظمة العالمية للملكية الفكرية ـ ويبو/ اومبي ـ ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة ـ اليونسكو ـ ، وهما معا مهتمتان، اصلا، بقضايا حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. كما ان الاتحادات الاقليمية للاذاعة والتليفزيون ـ ومن جملتها اتحاد اذاعات الدول العربية ـ اهتمت اهتماما خاصا بهذا الشان، اعتبارا لكون حقوق هيئات الاذاعة والتليفزيون وملكية انتاجها وحرمة مصالحها اصبحت فعلا في مهب الرياح.

وكم من الجهود المشتركة ـ والمضنية ـ قد بذلت خلال اجتماعات لجان الخبراء الحكوميين، في لوزان (١٩٧١)، وباريس (١٩٧٢)، ونيروبي (١٩٧٣)... الى ان انعقد المؤتمر الديبلوماسي لهذه الغاية سنة ١٩٧٤ ببروكسيل. واسفر عن الاتفاقية الدولية المسماة «الاتفاقية المتعلقة بتوزيع الاشارات الحاملة للبرامج المنقولة بالقمر الصناعي».

وقد دخلت هذه الاتفاقية حيز التطبيق منذ ٢٥ اغسطس/ اب ١٩٧٩، وتعتبر اليوم اداة دولية قائمة بذاتها لضبط توزيع الاشارات الحاملة للبرامج المنقولة باقمار التوزيع الصناعية، وبعبارة ادق فان هذه الاتفاقية ترمي الى المحافظة على الحقوق الاقتصادية لهيئات التليفزيون التي توجه برامجها الى هيئات اخرى عن طريق قمر صناعي للاتصال من نقطة لنقطة. كما ترمي، في نفس الوقت، الى تعزيز جانب المحافظة على الحقوق المادية والمعنوية لجميع المساهمين في تلك البرامج المنقولة عبر القمر الصناعي، من المؤلفين، والكتاب، والملحنين، والفنانين، والمنتجين.. ومن في حكمهم.

وهكذا فان الامر يعني، بصفة او اخرى، ضبط العلاقات القانونية بين جانبين من هيئات التليفزيون

ـ الجانب المرسل، ويسمى عادة «الهيئة الاصلية»، وهي التي تؤمن لرسال البرنامج نحو القمر الصناعي ـ عبر المحطة الارضية ـ

ـ والجانب المستقبل، ويسمى «الهيئة الموزعة»، وهي التي تستقبل ـ بواسطة المحطة الارضية ـ الاشارات الحاملة للبرنامج، وتعمل على توزيعه على المشاهدين اما عن طريق شبكة الميكرويف ـ الشبكة الهرتزية ـ في حالة الارسال التليفزيوني التقليدي، واما عن طريق موصل فيزيائي في حالة الارسال التليفزيوني بـ «الكابل» والنقل، في كلتا الحالتين، يمكن ان يكون متزامنا وفي حينه، كما يمكن ان يتم بعد تسجيل وتخزين... وهذه تفصيلات مهنية قد لايكون لها دخل في الحماية القانونية وواقع طبيعتها، تلك الحماية التي يجوز لنا ان نتساءل مع انفسنا عن «الكيفية» التي تتم عليها بحسب اتفاقية بروكسيل.

ان احكام الفقرة الاولى من المادة الثانية لتلك الاتفاقية تضبط موضوعها وفلسفتها.. اذ انها تفرض على الدول انفسها اتخاذ الاجراءات المناسبة للحيلولة دون ان يتم داخل اراضيها توزيع برامج تليفزيونية غير مرخص بها (مسروقة) من القمر الصناعي، بحيث ان المشرع الدولي اسند الى القانون العمومي المساعدة في الدفاع عن حق خصوصي، وهذا نص احكام تلك الفقرة.

تلتزم كل دولة متعاقدة باتخاذ التدابير المناسبة للحيلولة دون التوزيع فوق ترابها او انطلاقا من ترابها لاشارات حاملة للبرامج من طرف كل موزع تكون الاشارات المبثوثة نحو القمر الصناعي، او المارة بالقمر الصناعي، غير موجهة اليه. ويمتد هذا الالتزام في حالة ما اذا كانت الهيئة الاصلية من جنسية دولة اخرى متعاقدة، وفي حالة ما اذا كانت الاشارات الموزعة اشارات فرعية.

ويبدو من هذا المنطلق ان حرية كبيرة قد تركت للدول المتعاقدة لاختيار الكيفية القانونية او التشريع الامثل لمنع قرصنة البرامج المنقولة بالقمر الصناعي والمحافظة، والحالة هذه على حقوق الاخرين. وقد جاء في التقرير العام لمؤتمر بروكسيل الديبلوماسي (٦ـ٢١ مايو/ ايار ١٩٧٤) ما يشير الى ان بامكان الدول اتخاذ التدابير التشريعية التي تراها ممكنة، فقد يجوز لها، في هذا الصدد، اتخاذ اجراءات ادارية، او عقوبات جنائية، او ضوابط تنظيمية في نطاق المواصلات السلكية واللاسلكية، فضلا عما يمكن ادماجه من التنظيمات في صلب القوانين المتعلقة بالملكية الفكرية التي من شانها تامين حماية الاشارات بحسب منطوق حقوق المؤلف او الحقوق المجاورة.

وسعيا الى تجسيم هذه الاتفاقية الدولية والاخذ بيد الدول لتطبيقها والعمل بها على المستوى الوطني. دعت اليونسكو والويبو/ الاومبي لجنة من الخبراء الحكوميين الى الاجتماع من ١١ الى ١٤ يونيو/ حزيران ١٩٧٩ في باريس لوضع مسودة باجراءات يمكن استلهامها في وضع قانون وطني عن ضبط توزيع الاشارات الحاملة للبرامج المنقولة بالقمر الصناعي. وفعلا فان تلك اللجنة قد وضعت مشروعين اثنين اعتمادا على تلك الاتفاقية الدولية.

فالمشروع الاول عبارة عن قانون ترمي مقتضياته النموذجية الى تخويل هيئات الاذاعة حقا نوعيا في تطبيق اتفاقية بروكسل، بينما تسطر المقتضيات المقترحة في مشروع القانون النموذجي الثاني لجراءات لمنع القيام بعمليات التوزيع «المحرم» التي تشير اليها تلك الاتفاقية وتنظمها.

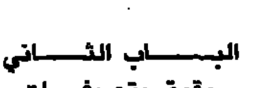
.. فهذا هو الوضع من حيث العمل الدولي في المجال القانوني... فماذا يتعين علينا نحن الاضطلاع به، والى اي اجراء يدعو الاذاعيون؟ ماهو الموقف الذي علينا في الوطن العربي ان نتخذه.

ـ كيفما كان النظر الى اتفاقية بروكسيل عن اقمار التوزيع الصناعية واشاراتها الحاملة للبرامج التليفزيونية، ومادعو اليه هذه الاتفاقية من التنظيم القانوني الدولي، من جهة، وكيفما كان النظر الى مايتفرع عنها من التشريع الوطني، من جهة اخرى، فانها فعلا، اداة قانونية في صالح المحافظة على جوهر حقوق هيئات الاذاعة والتليفزيون، وصيانة الملكية الادبية والفنية، وحقوق الفنانين والمبدعين.

وقد اجمعت الاتحادات الدولية والاقليمية للاذاعة والتليفزيون ـ في تضامن رائع ـ اثناء مؤتمرها العالمي الثالث بطوكيو على مساندتها لتلك الاتفاقية، والدعوة الى انضمام اكبر عدد ممكن من الدول اليها.. فذلك المؤتمر المنعقد من ٢٧ فبراير/ شباط الى ٥ مارس/ اذار ١٩٨٠ قد اصدر قرارا اجماعيا يقضي بان على كل اتحاد من تلك الاتحادات المشاركة فيه ان يذكر هيئاته الاعضاء بضرورة قيام كل هيئة عضو في بلاده بجميع المساعي اللازمة لدى السلطات الوطنية المختصة سعيا وراء المصادقة على الاتفاقية المتعلقة بتوزيع الاشارات الحاملة للبرامج المنقولة بالقمر الصناعي، وتحديد الاطار لتشريع فعال من شانه ان يضمن الحماية القانونية لمصالحها المشروعة. ويمكن. لتحقيق تشريع من هذا القبيل، استلهام مشروعي القانونين ـ النموذجين اللذين اعدتهما لجنة الخبراء الحكوميين، برعاية اليونسكو والويبو/ والاومبي في شهر يونيو/ حزيران ١٩٧٩.

ولهذا فان لاتحاد اذاعات الدول العربية، مثل بقية الاتحادات الاذاعة والتليفزيون الشقيقة والصديقة، سعيد بتكرير توصيته الى اعضائه الكرام بالانضمام الى اتفاقية بروكسيل عن توزيع الاشارات التي تحمل برامج مسترسلة عبر الاقمار الصناعية لاسيما والدول العربية قد درجت على اعارة بالغ الاهتمام للتشريعات المتعلقة بالملكية الفكرية، وحقوق المبدعين. ولعل اسطع برهان في هذا الصدد هو ما صدر منذ مدة قريبة عن السادة وزراء الثقافة العرب في اجتماعهم الاخير ببغداد اوائل نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٨١، حيث وافقوا ولاول مرة، على نص اتفاقية نموذجية لحقوق المؤلفين يمكن كافة الدول العربية استعمالها او استلهامها في تشريعاتهم الوطنية الجديدة، وهذا عمل من شانه ان يسهل، الى ابعد حد، الانخراط في اتفاقية بروكسيل هذه الاتفاقية التي تشير الفقرة الرابعة من مادتها التاسعة الى ان الدول التي ترتبط بهذه الاتفاقية يتعين عليها ان تكون قادرة، طبقا لتشريعها الوطني، على تطبيق مقتضياتها.





□ جانب من الندوة □

الباب الثاني
حقوق وتعريفات

مما يميز حقوق الملكية الفكرية ان لها وجهين: الوجه المعنوي، والوجه المادي. اما حقوق التعامل مع هيئات الاتصالات الفضائية، اي مؤسسات الاقمار الصناعية، وارباب نقل الاشارات The Carriers ، واصحاب المحطات الارضية، فانها حقوق مادية اي ان لها وجها واحدا، هو الوجه المادي، والامر ما تدعى «تعريفات» لانها في واقعها تعريفات لاجور مقابل استعمال اجهزة، ومعدات وتقديم خدمات. واذا كنا قد ادمجناها في جملة «الحقوق» فاننا انما فعلنا ذلك تجاوزا، علما بان المقابل المالي الذي يطالبنا به منظمو المباريات والاحداث الرياضية لنقلها على شاشات التليفزيون ـ وكذلك الشان فيما يرجع الى غيرها من البرامج ـ يدعونها «حقوقا» ايضا. لكن، اعتبارا لكون هذه «الحقوق» الاخرى المتصلة بالبرامج ـ الرياضية وغير الرياضية ـ لا علاقة لها بالارسال التليفزيوني عبر الاقمار الصناعية فاننا صفحا نضرب عنها.

من المعلوم ان هناك، في مجال الاتصالات الفضائية لخدمة النقل التليفزيوني على الصعيد الدولي العام، نظام «انتلسات» للاقمار الصناعية، ومن المعلوم ايضا ان العادة في تقدير التعريفة المطبقة في هذا النظام تقضي بان يؤخذ في الاعتبار.

اولا: حساب الدقائق العشر الاولى على اساس تسعيرة معينة.

ثانيا: حساب لكل دقيقة واحدة اضافية فوق الدقائق العشر الاولى، على اساس تسعيرة معينة.

وجدير بالذكر ان التسعيرة ـ او التعريفة ـ تحتوي في اجمالها على تكاليف مجموع الخدمات بما فيها تكاليف ارباب نقل الاشارات ـ في الولايات المتحدة الامريكية ـ وتكاليف المحطات الارضية.. ولاتمثل تكاليف استعمال القمر الصناعي نفسه الا جزءا بسيطا ومتواضعا في الكلفة الاجمالية.

بالنسبة للسادة الخبراء، والاصدقاء المختصين المتواجدين بيننا لا ادعي لنفسي انني اتى بشيء جديد في هذا الصدد. ولكن لابد لكل حديث من خلفيات وركائز.

وقد قام الاذاعيون خلال السنوات العشر الماضية بدراسات متعددة ـ ومستمرة ـ على المستوى الدولي والمستويات الاقليمية عن واقع تعريفات الاتصالات الفضائية للنقل التليفزيوني، فتبين لهم في ضوئها ان «مبالغة» كبيرة تطبع التعريفات التي تطبقها عليهم الادارات صاحبة المحطات الارضية في كثير من البلدان.

وهكذا فان اتحادات الاذاعة والتليفزيون قد تناولت بالدرس والمعالجة هذا الموضوع في اول مؤتمر عالمي لها عقدته من ٦ الى ١١ مارس/ اذار ١٩٧٢ في روما، واسفر اجماعها حينئذ عن حث الاذاعيين في كل مكان على المطالبة وبتخفيض تعريفات تبادل الاخبار التليفزيونية باعتبارها خدمة عامة، وباقرار تعريفات خاصة للتبادل الاقليمي، وبتعديل تعريفات الارسال الى الدول النامية، وباقامة نظام للحجز الجماعي، وتخفيض الحد الادنى الذي يتم على اساسه فرض الرسوم، من عشر دقائق الى خمس دقائق بالنسبة للاخبار...

وعندما انعقد المؤتمر العالمي الثاني لاتحادات الاذاعة والتليفزيون، من ٢ الى ٨ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٧٣ في ريو دي جانيرو. كانت المطالبة بتخفيض تعريفات استعمال الاقمار الصناعية في مقدمة الاعمال التي عالجها اعضاء المؤتمر فاوصوا بموالاة المساعي لدى ادارات المواصلات السلكية واللاسلكية لتخفيض رسوم البث التليفزيوني بواسطة الاقمار الصناعية عموما.. وبرزت في هذا المؤتمر افكار لتحقيق تخفيض في تلك التعريفات مثل «تعريفة الليل» او «الخدمة التعاقدية»، والنقل خارج ساعات الذروة ـ وفي «الساعات الجوفاء»...

وهكذا عرفت الفترة المتخللة ما بين ١٩٧٣ و١٩٨٠ جهودا جادة للتقليص شيئا ما من المبالغة التي امتازت بها «حقوق الدفع» التي يستوجبها استعمال الاتصالات الفضائية في النقل التليفزيوني.

كانت التعريفة الامريكية حينذاك ومنذ فبراير/ شباط ١٩٦٩.

ـ للدقائق العشر الاولى: ٨٩٠ دولار امريكي.
ـ لكل دقيقة اضافية: ٢٩ دولارا امريكيا.

واصبحت هذه التعريفة الامريكية ابتداء من اول سبتمبر/ ايلول ١٩٧٨ وبمفعول رجعي ليوم ١٦ يونيو/ حزيران ١٩٧٦.

ـ للدقائق العشر الاولى: ٥١٥ دولار امريكي.
ـ لكل دقيقة اضافية: ٢٢ دولارا امريكيا.

وكانت التعريفة الاوروبية في مرحلتها الاولى
للدقائق العشر الاولى: ٢٫٨٠٠ فرنك ذهبي، اي ١٫١٠٨٫٥ دولار امريكي.
ـ لكل دقيقة اضافية: ٨٥ فرنكا ذهبيا، اي ٨٨٫٥ دولارا امريكيا.

فاصبحت هذه التعريفة الاوروبية في المرحلة الثانية.
ـ للدقائق العشر الاولى: ٢٫٥٠٠ فرنك ذهبي، اي ٩٨٥٫٣٠ دولار امريكي.
ـ لكل دقيقة اضافية: ٨٠ فرنكا ذهبيا، اي ٣١٫٥٠ دولار امريكي.

ثم ظهرت تعريفات «نوعية» هنا وهناك من جانبي المحيط الاطلسي. مثل «تعريفة الليل» ابتداء من ١٩٧٦. وتعريفة «الساعات الجوفاء».

لاسيما ابتداء من اول يناير/ كانون الثاني ١٩٨٠... كما ان بلداننا ومناطق اخرى امكنها تحقيق تخفيض ما في هذا المضمار.. ويهمنا في طليعتها بلدان الوطن العربي التي يتشرف اتحاد اذاعات الدول العربية بانه منها واليها، وبانه امكنه تحقيق فوز ملموس في هذا المجال بفضل العمل العربي المشترك، والجهد المهني السليم المبذول من طرف كافة اعضاء الاتحاد.

نعم ان الوضع في السنوات الاولى من عهده الاتصالات الفضائية كان مختلفا عما آل اليه الان... لقد كانت النغمة التي تتردد في ادارات المواصلات اجابة عن المطالبة بتخفيض تعريفات المحطات الارضية. ان هناك تعريفة دولية قائمة، ولايجوز مخالفة التعريفة الدولية.. وفي المفهوم العام كانت التعريفة الدولية هذه ـ التي استمرت اطول من اللازم ـ هي التعريفة الامريكية: اي ٩٨٠ دولار للدقائق العشر الاولى، و٢٩ دولارا لكل دقيقة اضافية.. ولكن.. بفضل التفاهم المثمر بين جهات الاعلام وجهات المواصلات امكن التغلب على كثير من التحجر في هذا الصدد.

هنا في هذه المدينة العربية الاسلامية المباركة، الرياض، خلال سبتمبر/ ايلول ١٩٧٨، في اجتماع لجنة الاخبار التابعة لاتحاد اذاعات الدول العربية ناقشنا مناقشة مطولة تفاصيل مذكرة لتخفيض تعريفات النقل التليفزيوني عبر الاتصالات الفضائية بين الدول العربية.. ثم ابلغت تلك المذكرة الى الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية، هذا الاتحاد الشقيق الذي نعتز بموازرته والتعاون معه... فقد احاط مذكرتنا بكل عناية واهتمام، وعرضها على المؤتمر الثاني عشر لمندوبية المفوضين اثناء اجتماعه في القاهرة خلال اكتوبر/ تشرين الاول ١٩٧٨... فما كان من ذلك المؤتمر الا ان اصدر بشان مطلبنا القرار ٥١ هـ الذي يوصي بان تعريفات تبادل البرامج المتلفزة المنقولة بالاقمار الصناعية بين الدول العربية ينبغي الا تتجاوز:

ـ ٤٠٠ دولار امريكي للدقائق العشر الاولى.
ـ ٢٠ دولارا امريكيا لكل دقيقة اضافية.

ولايمكن ان ندعي بان جميع البلدان الشقيقة طبقت حينئذ تلك التوصية فورا... لا ندعي ذلك، ولكننا نستطيع القول بان تلك التوصية كانت «مؤشرا» للارادة الطيبة لدى مسؤولي المواصلات العرب، كما كانت نبراسا اهتدت بنوره عدة ادارات. فلاخذنا بالفعل نلاحظ تدرجا في تخفيض تلك التعريفات وان بصيغ متعددة.

ولا اود الخوض في غمار التعاون السعيد القائم بين اتحاد اذاعات الدول العربية وبقية الاتحادات الاذاعية الشقيقة والصديقة في الارسال التليفزيوني عبر الاقمار الصناعية. فان هذا مجال محفوظ لصديقي العزيز د. فيتوريو بوني الذي شاءت الصدفة الحسنة ان تجمعني واياه في هذه الجلسة الكريمة. انما اود الاشارة، تلميحا الى الاتفاق القائم بين اتحاد اذاعات الدول العربية واتحاد الاذاعات الاوروبية (E.B.U.) واتحاد الاذاعات الاسيوية (A.B.U.) منذ فبراير/ شباط ١٩٧٧. وبمقتضاه ننقل، يوميا من اوروبا، الاخبار المصورة عبر شبكة اليوروفيزيون الى عدد من الدول العربية ـ النشرة الزوالية (EVNO)، والنشرة المسائية (EVNI) وقد امكننا التفاهم مع بعض المحطات الارضية في اوروبا على مبلغ اجمالي يومي عو ١٫٥٠٠ دولار امريكي ندفعه على اساس مدة من نحو ٤٥ دقيقة... «مبثوثة» و «محقوتة» باتجاه القمرين الصناعين: الاطلسي، والهندي.

هذا، وربطا بين مواقف اتحادات الاذاعة والتليفزيون التضامنية كما وقفتها في مؤتمرها العالمي الثالث بطوكيو سنة ١٩٨٠ بتخفيض تعريفات استعمال الاتصالات الفضائية وبين الخطوات البناءة الجادة التي تفضلت اليونسكو، مشكورا جميل الشكر واعمه، فاتخذتها خلال نفس تلك السنة وماتلاها ـ والى الان ـ يمكن التاكيد بان حقوق الاذاعيين قد دخلت الميدان الكوني الفسيح. فقد اصدر المؤتمر العام لليونسكو في بلغراد توصية هامة ـ وعامة ـ بخصوص التعريفات الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية ـ وهذه مرحلة ـ كما ان فريق اليونسكو المسمى بـ «فريق ٧٧» قد احاط بكل عناية مواقف الاتحادات المذكورة ونضالها، فاقترح هذا الفريق تعريفة تفضيلية خاصة بالبلدان النامية كما يلي:

ا) تعريفة اقصاها ٣٠٠ دولار امريكي للدقائق العشر الاولى. و١٠ دولارات امريكية لكل دقيقة اضافية، بالنسبة للخدمة العرضية حيث لايكون هناك اي ضمان مستمر للنقل.

ب) تعريفة بخصم ٢٠ في المائة من اساس تعريفة الخدمة العرضية، وذلك بالنسبة للخدمة التعاقدية حيث يكون الحجز بالجملة لاحداث خاصة (وهناك شروط معينة).

ج) تعريفة، بثا واستقبالا، بحسب البيان التالي.
ـ ٥ دقائق من البث، على الاقل في كل يوم.
ـ ١٥ دقيقة من الاستقبال، على الاقل، في كل يوم.

والمقترح لهذه التعريفة مبلغ ١٠ دولارات امريكية لكل دقيقة.

تلك خطوة جيدة وموفقة.

وقد تلتها خطوة اخرى لاتقل عنها اهمية وهي التي خطاها المؤتمر الدولي لاخبار التليفزيون الذي انعقد من ٢٤ الى ٢٥ فبراير/ شباط ١٩٨١ في جاكرتا على شكل ورشة عمل دولية، وشارك فيه اتحاد اذاعات الدول العربية. فقد ارتاى هذا المؤتمر المطالبة بتطبيق تعريفات مستمدة، مبدئيا، من مقترحات فريق اليونسكو مع شيء غير يسير من التفصيل، وقد اقترح، مثلا، للبث العرضي التعريفة التالية.

ـ ٢٠٠ دولار امريكي للدقائق العشر الاولى.
ـ ١٥ دولارا امريكيا لكل دقيقة اضافية.

وهناك اشارات لتعريفات تفضيلية خاصة بالحجوزات التعاقدية (مثل الالعاب الاولمبية، وكاس العالم لكرة القدم) واخرى خاصة بالحجوزات الجماعية. اي لعمليات البث المنتظمة في ساعات ثابتة.

وكل ذلك يهم تعريفات التعامل العام على المستوى الدولي. اما بالنسبة للدول النامية فان مؤتمر جاكرتا قد اوصى بتعريفة تفضيلية موحدة النسق على اساس ١٠ (عشرة) دولارات لكل دقيقة. من غير اي التزام تماما من حيث مدة البث او الاستقبال او من حيث تامين تلك المدة وموعدها.

ان هذا الوضع الذي شرحناه يعطي صورة عن اهمية القضايا المطروحة في هذا الميدان وبعد ايام قليلة فقط ـ من ٢١ الى ٢٣ ديسمبر/ كانون الاول ١٩٨١ ـ ينعقد اجتماع اخر على صعيد منظمة اليونسكو وفي نطاقها بباريس لزيادة هذا الموضوع تحيصا، ومعالجة، ودرسا.

وجدير بالذكر اننا في كتابنا «التليفزيون عبر الاقمار الصناعية وحقوق الاخرين» الذي اصدرناه في منتصف اكتوبر/ تشرين الاول ١٩٨١، قد عقدنا فصلا بكامله لقضايا تعريفات تعامل الارسال التليفزيوني مع الاتصالات الفضائية. وفيه شرحنا القواعد التي يعتمد عليها تشريح تلك التعريفات.. كما بينا في ذلك الفصل الاسس التي يرتكز عليها حساب التعريفات لاستعمال اقمار نظام الاتصالات الفضائية الاخر. «انترسبوتنيك» لنقل البرامج التليفزيونية اعتمادا على المسافات، والكيلوميترات، والساعات. وعلى اساس الفرنك الذهبي.

الباب الثالث
عهد التليفزيون المباشر

لقد اصبحنا قاب قوسين او ادنى من عهد الاذاعة المباشرة بالقمر الصناعي. ان التفكير في استقبال برامج التليفزيون المنقولة مباشرة من القمر الصناعي قد غدا منذ بضع سنوات يثير كثيرا من «التصورات» لدى عامة الناس، والمختصين، ورجال الفكر والانتاج الفكري، والمسؤولين السياسيين، على حد السواء.

إلا اننا في هذا المجال لاتعنينا من تلك «التصورات» سوى قضايا حقوق الاخرين.

فاذا ما نظرنا في مجال القانون الخصوصي المتمثل في حقوق الملكية الفكرية، بما فيها حقوق المؤلف، والحقوق المجاورة، يجوز لنا ان نتساءل مع انفسنا عن الموقف القانوني، دوليا ووطنيا، فيما يرجع الى نقل برامج التليفزيون مباشرة من القمر الصناعي الى المشاهدين.

ولهذا نبادر الى التاكيد بان الوضع في هذا الصدد يختلف تماما عما هو عليه في اقمار التوزيع الصناعية.

ففي الاذاعة المباشرة بالقمر الصناعي ـ او على الاصح التليفزيون المباشر بالقمر الصناعي ـ يعتبر هذا القمر الصناعي، من الوجهة القانونية، بمثابة مجرد هوائي Antenne او جهاز ارسال موضوع في الفضاء. ولذلك فان هيئة التليفزيون التي تبث برنامجا ما نحو القمر الصناعي ليذيعه على العموم مباشرة.. تعد هي الهيئة الاصلية، اي المنبع، لذلك البرنامج، كما تعد، بالتالي، هي المسؤولية عن حقوق جميع المساهمين في هذا البرنامج، من المؤلفين، والمبدعين، والفنانين، ومن في حكمهم من اصحاب الحقوق، والتشريع الوطني الجاري به العمل في بلاد الهيئة الاصلية هو الذي يكون متحكما ومطبقا بالنسبة لبث ذلك البرنامج.

وهذه قاعدة قد اجمع على تنبيها المؤتمر العالمي الثالث لاتحادات الاذاعة والتليفزيون المنعقد في طوكيو من ٢٧ فبراير/ شباط الى ٥ مارس/ اذار ١٩٨٠، بحيث ان الارسال المباشر لبرامج التليفزيون او الراديو بواسطة القمر الصناعي للاذاعة المباشرة لايمكن ان يتجاوز كونه نوعا من الارسال التليفزيوني الارضي او الاذاعي المعتاد.

وتقول توصية مؤتمر طوكيو في هذا الصدد ما نصه.

ان الهيئة الاذاعية التي تستخدم قمرا صناعيا من اقمار الاذاعة المباشرة هي التي تتحمل المسؤولية نحو اصحاب الحقوق طبقا لتشريع الدولة التي تنتمي اليها الهيئة الاذاعية الاصلية، وذلك فيما اذا كان هذا التشريع يخول اصحاب الحقوق المذكورين حقوقا عن الارسال الاذاعي.

ذلك فيما يتعلق بالقانون الخصوصي.. وقد انتهينا الان منه وامره هنا سهل وبسيط. فماذا عسانا نقول في مجال القانون الدولي وحقوق الدول وسياساتها وسياداتها ازاء استعمال الاقمار الصناعية المباشرة في الارسال التليفزيوني.

لم يجف القلم ولا اللسان، ولن يجفا ابدا عن الكلام المطول و«المعقد» في هذا الشان الذي شغل المحافل الدولية المتخصصة زمنا والى الان يشغلها في الامم المتحدة، كما في الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية (UIT/ITU) وكذا في اليونسكو.

من حق كل دولة ـ او مجموعة دول ـ ان تستعمل قمرا صناعيا لتغطية ترابها الوطني ـ او ترابها الاقليمي ـ بالبرامج التليفزيونية... لكن ليست هناك تكنولوجيا تمنع اشعاع تلك البرامج المبثوثة من ان يعم كذلك تراب البلد المجاور او البلدان المجاورة ولو ببضعة كيلوميترات.. وهذا مايسمى في الاصطلاح، بـ «التجاوز» ويوصي القانون الدولي بان يكون هذا التجاوز في اضيق الحدود.. ولكن وجوده تقنيا وارد. ولذلك فانه يسمى في هذه الحال «التجاوز الذي لايمكن تفاديه تقنيا».

وهناك «تصورات» متعددة بخصوص هذا التجاوز «المقلق» فعلا، وكم يحلو لفقهاء القانون الدولي وفقهاء السياسة ايرادها... فمثلا..

قد يكون ذلك «التجاوز» مقصودا ومتعمدا لاجل «تمتيع» الجار او الجيران بتلك البرامج التليفزيونية، لكن هذا الجار، او هؤلاء الجيران، قد يظهر منه، او منهم، عدم الرضى عن هذا «التجاوز» لسبب من الاسباب.. واقلها شانا ان تكون البرامج التليفزيونية المبثوثة من ذلك القمر الصناعي «المجاور» ذات طابع مخالف سياسيا وايديولوجيا للحياة «النوعية» التي يدرج عليها الجانب المجاور المعتدى عليه هكذا بتلك التليفزيون «المتطفل».

وقد تكون البرامج «الوافدة» من الفضاء مباشرة على هذه الصفة تلقى قبولا، ورضى، واستحسانا داخل فئة من شعب البلد او البلدان التي هي في موضع التجاوز وقد يكون هذا الموقف من تلك الفئة معاكسا لموقف السلطة الحاكمة بخصوص هذا «التجاوز» فيتسبب هذا الوضع في احداث بلبلة داخلية في الراي بين مؤيد للتليفزيون الزائر ومخالف له.

ومما هو جدير بالذكر ـ استطرادا ـ ان هذا الوضع قد يحدث حتى في التليفزيون الارضي عندما يتجاوز اشعاعه الرقعة الوطنية الى مشارف الجيران.

نعم لقد بحثت المحافل الدولية المختصة عن شتى الحلول في هذا المساق، منها، مثلا، ماصدر عن اللجنة الفرعية القانونية التابعة للجنة الفضاء بالامم المتحدة في سنة ١٩٧٥ ثم في سنة ١٩٧٧، من محاولة اقرار بعض المبادىء، وفي طليعتها مبدا «الموافقة المسبقة» بين «الاطراف المتجاورة»، ومبدا «الاسهام» في صنع البرامج التي تذاع بتلك الوسيلة التكنولوجية، وكذلك اقتراح عقد اتفاقات ثنائية او اقليمية او حتى دولية بين الاطراف التي تستخدم قمرا صناعيا مباشرا وبين الاطراف الاخرى التي تسقيها هذه الاقمار الصناعية تجاوزا وتفضلا.

وكلنا نعلم جيدا مواقف الدول في هذا الصدد منذ ان تقدم الاتحاد السوفيتي في ٨ اغسطس/ اب ١٩٧٢ الى الدورة السابعة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة باقتراحه التاريخي لعقد اتفاقية دولية عن المبادىء الضابطة لاستعمال الدول للاقمار الصناعية لاجل التليفزيون «المباشر» حفاظا لحقوق الدول وسيادتها.

كما اننا جميعا محيطون بالتوصيات والتوجيهات الصادرة في هذا الميدان تطبيقا للقرار ٢٧٣٣ حرف ا (XXV) الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٦ ديسمبر/ كانون الاول ١٩٧٠ الذي يدعو الدول الاعضاء والمنظمات الاقليمية والدولية بما فيها جمعيات الاذاعة الى تشجيع التعاون في مجال استعمال الاقمار الصناعية للاذاعة والتليفزيون.

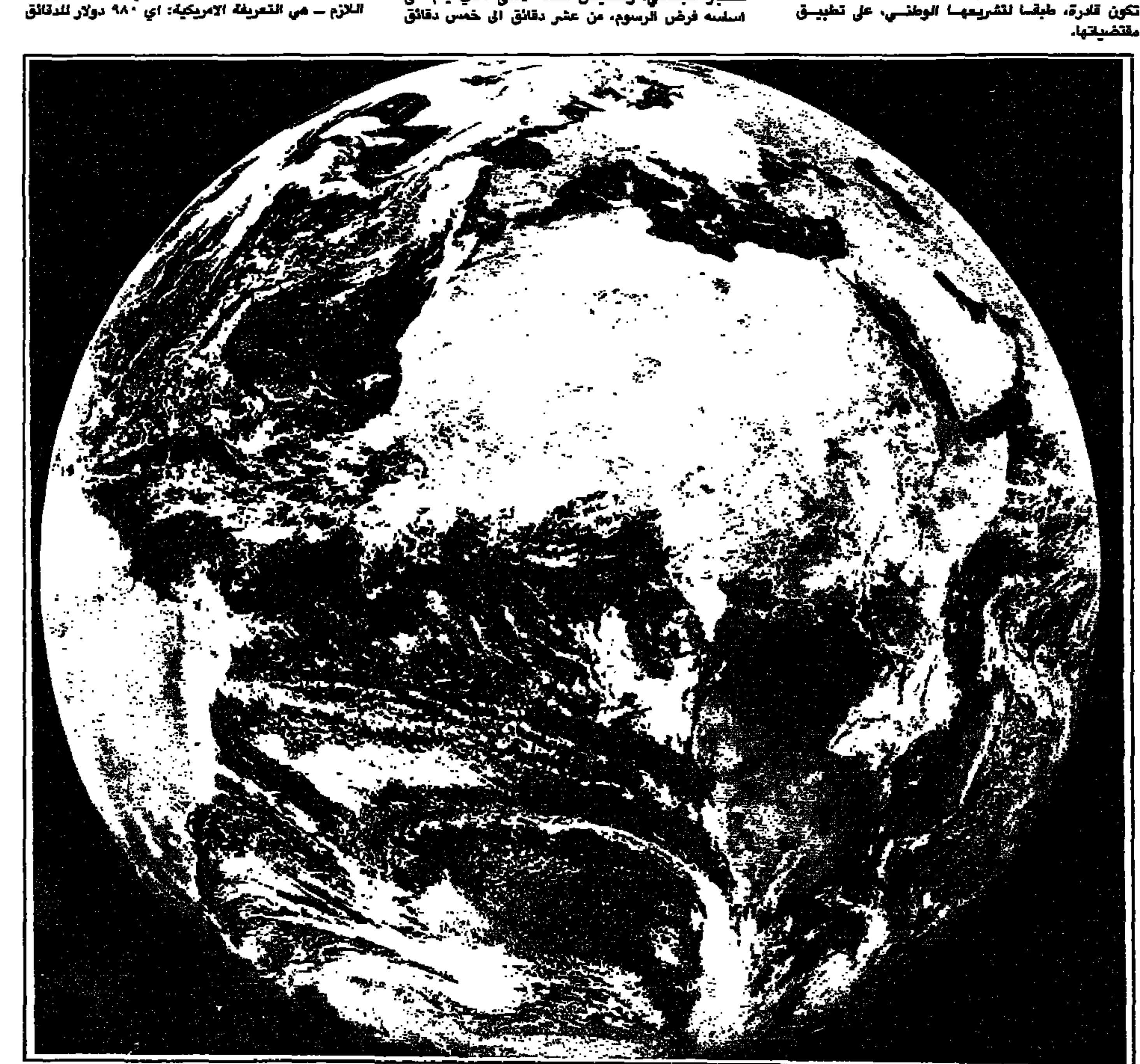
وليس يغائب على بالنا التصريح الشهير الصادر عن المؤتمر العام لليونسكو في تاريخ ١٥ نوفمبر/ تشرين ١٩٧٢ للتاكيد على ان الاذاعة بواسطة الاقمار الصناعية ستخدم السيادة والمساواة لكل الدول، وتحترم حقوق الافراد والجماعات غير الحكومية، وتصون حرمة السلم، وتوفر الاخبار، وتطور التربية والتعليم.

انها حقوق يحاول القانون الدولي العمومي ان يضبطها من خلال تثبيت هذه المبادىء وتجسيمها. وانها لمبادىء سامية.. ولكن.. الى ان تتفق الكلمة ويستقر الراي تخطو التكنولوجيا جبار الخطوات الى الامام.. ويسعدنا حتما ان قمرنا الصناعي العربي يحتوى فعلا على قناة غزيرة الاشعاع للعمل فعلا، على خدمة الاهداف المثلى التي سطرها تصريح اليونسكو لخدمة نشر التربية والثقافة، وتركيز دعائم التنمية واذاعة الاعلام الصحيح بين الدول العربية.

وما دمنا بصدد قضايا الحقوق وخطر «التجاوز» فان هناك، من جهة اخرى خطر داهم محيق ومحدق بالمجتمع البشري، وهو خطر الهجوم والتعدي على حقوق الشعوب في المحافظة على هويتها ونوعيات حضاراتها.. بسبب استعمال الاقمار الصناعية في نقل برامج التليفزيون.. وبسبب اشعاع هذه البرامج على اراضي الغير حتى عندما لاتوجه اليها «دعوة» بذلك.. انها حقوق مقدسة ربما كانت في اتساع مداها اولى بالعناية والاهتمام، وكم يسعدنا ان هذا الموضوع بالذات هو مايعالجه صديق الجميع الرئيس جين اوتان بمهارته المعهودة، وبما يمتاز به من اقناع ووضوح للرؤية.

اما ما اود ان اشير اليه في ختام هذا العرض فهو انه في الوقت الذي نتحدث فيه عن قضايا حقوق الاخرين، وعن «التجاوز» المباح، و «التجاوز» الممنوع او غير المباح، وفي الوقت الذي يجرى فيه البحث دوليا واقليميا عن اجدى الضوابط والاجراءات والتنظيمات... في هذا الوقت بالذات، يوجد «متلصصون» في جهات من العالم.. بداوا ينظمون انفسهم، ويرتبون امورهم لاستغلال ذلك التجاوز الذي لايمكن تفاديه تقنيا، الواقع في الارسال التليفزيوني المباشر من الفضاء.. فعند الحدود المجاورة للبلد او البلدان التي تستعمل التليفزيون المباشر بالقمر الصناعي.. عند هذه الحدود يقيم هؤلاء «القراصنة» ينصبون التجهيزات، والمعدات، والالات سعيا لتسجيل تلك البرامج التليفزيونية الهائمة على وجهها هكذا بدون حسيب ولا رقيب وسعيا لتخزينها وتعبئتها في الافلام وشرائط الفيديو، والمتاجرة فيها بيعا على اوسع نطاق زيادة على تمريرها في «الكابل» الى جمهورهم الخاص....

وصدق من قال «مصائب قوم عند قوم فوائد»..



في إجراءات قمعية وإرهابية لمسخ التعليم العالي لأبناء فلسطين..

العدو الصهيوني يقرر إغلاق جامعات الضفة الغربية حتى إشعار آخر.. بعد إغلاق جامعتي بيرزيت وبيت لحم.. في الشهر الماضي

□ مناحيم بيجن رئيس الوزراء الصهيوني □

□ اريل شارون وزير دفاع العدو □



□ القمع الصهيوني في مواجهة طلاب الضفة الغربية □



□ جنديان اسرائيليان يعتقلان احد الطلاب العرب □

□ دورية اسرائيلية راجلة في شوارع الخليل □

واشنطن – مكتب الجزيرة:

في ٤ تشرين الثاني اصدر وزير الدفاع الصهيوني اريئيل شارون اوامره التعسفية باغلاق جامعتي بير زيت وبيت لحم حتى اشعار اخر عملا باحكام الامر العسكري رقم ٨٥٤ الصادر في ٦ تموز ١٩٨٠م من قبل قائد منطقة الضفة الغربية والقطاع بنيامين بن اليعزر والذي ينص على اجراء تعديلات متطرفة في قانون التعليم الاردني الذي كان ساريا على الضفة الغربية بصورة خاصة وهو قانون التربية والتعليم رقم (١٦) وكان بيت القصيد في هذا التعديل مسخ التعليم العالي لابناء فلسطين في الضفة والقطاع، وعلى هذا القانون الجديد فقد اصبحت المعاهد التالية: جامعة بيرزيت، جامعة بيت لحم، جامعة النجاح الوطنية، معهد الدراسات الاسلامية وكلية الشريعة.. اصبحت كلها تحت رحمة هذا القانون الذي اصبح بعد اجراء التعديلات فيه تعديل المادة (٢) من القانون الاصلي بحيث تصبح حسب القانون الاسرائيلي

١– في تعريف (المعهد) الوارد في المادة (٢) من القانون تحذف عبارة (بحيث تقل مدة الدراسة فيها عن اربع سنوات)..

وتعديل المادة (٨) من القانون الاصلي حيث

٢– في المادة (٨) (ج) من القانون تحذف عبارة (ومدتها تقل عن اربع سنوات) وكذلك تعديل في المادة ٢٠ حيث

٣– في المادة ٢٠ من القانون تحذف عبارة (على مستوى متوسط من التخصص بين الدراسة الثانوية والدراسة الجامعية)..

وتعديل في المادة ٣٦ من القانون كما يلي:

٤– في نهاية المادة ٣٦ يحل ما يلي (ويمكن ان يتضمن النظام المذكور تعليقات بشان المعلمين الذين يدانون بارتكاب جريمة بمقتضى تشريع الامن او يعتقلون اداريا..

٥– كما وجرى تعديل واسع في المادة ٥٩ من القانون حيث اصبحت (أ) في المادة ٥٩ من القانون، تستبدل كلمة (الوزارة) بالعبارة التالية (المسؤول) بمقتضى الامر بشان صلاحيات لمقتضى احكام التعليم (منطقة الضفة الغربية) (رقم ٩١) لسنة ١٩٦٧م (فيما يلي المسؤول): (ب) يشار الى الفقرة (ج) من المادة ٥٩ من القانون بالحرف (د: ويحل قبلها ما يلي:

(ج) يجوز للمسؤول (ضابط التربية) باستشارة قائد شرطة المنطقة والقائد العسكري في القضاء الذي يتعلق به الامر ان يراعي ايضا الاعتبارات المتعلقة بالنظام العام فيما يراعيه من اعتبارات لمنح الرخصة المذكورة في هذه المادة..

حكم انتقالي..

٦– كل مؤسسة تعليمية تعمل في المنطقة ادرجت في ذيل هذا الامر تعتبر كانها حصلت على رخصة مؤقتة بمقتضى القانون حسب تعديله في هذا الامر، اعتبارا من تاريخ بدء سريان الامر

٧– يسري هذا الامر اعتبارا من ٨ تموز ١٩٨٠

٨– يطلق على هذا الامر اسم (امر بشان قانون التربية والتعليم رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤م (تعديل) (الضفة الغربية (رقم ٨٥٤) لسنة ١٩٨٠م وقد ذيل هذا القانون باسماء المؤسسات الفلسطينية الخمسة المذكورة في بداية هذا التقرير..

ولم تكتف سلطات الاحتلال الاسرائيلي بذلك بل انها استثنت امرا بشان مساحات مغلقة رقم ٣٤ لسنة ١٩٦٧م والذي يخول اعطاء تصريح عام بالدخول (رقم ٥) (السكان الاسرائيليون والسكان الاجانب) لسنة ١٩٨٠م وورد في هذا القانون ما يلي:

عملا بالصلاحية المخولة لي بصفتي قائد المنطقة اصدر الامر التالي:

تعديل المادة ٢:

١– في المادة ٢ من التصريح العام بالدخول (رقم ٥) (السكان الاسرائيليون والسكان الاجانب) لسنة ١٩٧٠م (فيما يلي التصريح العام بالدخول) بعد الفقرة ٩ يحل ما يلي:

(١٠– (أ) لا يجوز لمن يدخل المنطقة من السكان الاسرائيليين او الاجانب ان يعمل معلما او ناظرا في اية مؤسسة تعليمية الا بناء على تصريح شخصي يصدر خطيا عن قائد عسكري..

(ب) لم يرد نص الفقرة (أ) للانتقاص من احكام اي تشريع او تشريع امن بفرض واجب الترخيص او الحصول على تصريح بالمكوث او بممارسة اي عمل بل ورد للاضافة اليها..

احكام انتقالية:

٢– لا يسري هذا التعديل خلال السنة الدراسية ٧٩/١٩٨٠م على المعلم او التلميذ الذي بدأ بالتدريس او الدراسة حسب الاقتضاء، في اية مؤسسة تعليمية قبل بدء سريان هذا التعديل..

بدء سريان:

٣– يسري هذا التعديل اعتبارا من ٨ تموز ١٩٨٠م

الاسم:

٤– يطلق على هذا التصريح اسم (تصريح عام بالدخول (رقم ٥) (السكان الاسرائيليون والاجانب تعديل رقم ٢ لسنة ١٩٨٠م.

* * *

كانت اسرائيل تقصد من القيام بهذه الخطوات الاستفزازية ضد عرب فلسطين في المناطق المحتلة تحطيم سبل التعليم العالي واغلاق المؤسسات حتى لا يتذوق ابناء فلسطين طعم حرية التعليم والعلم.. فوجود طبقات مثقفة من ابناء المناطق المحتلة اصبح مصدر قلق للسلطات الاحتلالية الصهيونية، لهذا فان المخطط الجديد يقضي بتجهيل ابناء فلسطين لكيلا يرفع هؤلاء من اصواتهم ويطالبون بحق تقرير المصير. وقد جاءت هذه الممارسات تمشيا مع سياسة (القبضة الحديدية) التي استنتها حكومة مناحيم بيغن وعهدت بتطبيقها الى عنصري صهيوني متطرف اسمه مناحيم نيلسون والذي عينه بيغن وشارون حاكما (اداريا) لشؤون المناطق المحتلة، والذي سرعان ما بادر هو ورئيسه اريئيل شارون الى ضرب العناصر الوطنية في المناطق المحتلة وخلق التكتلات العائلية والتي يقصد منها اثارة النعرات والحزازات القبلية والاقليمية وتاليب ابناء فلسطين بعضهم ضد بعض.. كما يحدث حاليا في منظمة القرى الفلسطينية التي يراسها عميل فلسطيني محسوب على الحكم العسكري والبطش الصهيوني اسمه مصطفى دودين.

فقد وصل الاستهتار بحكومة بيغن التي تحاول فرض مفاهيمها حول الحكم الذاتي للشعب الفلسطيني عن طريق القوة والارهاب، الى درجة تسليح المتامرين الخونة على ابناء شعبهم وذلك لافساح المجال لنزاعات دامية بين ابناء البلد والمنطقة الواحدة فسياسة (فرق تسد) التي ورثها بيغن عن حكومة بريطانيا في عهد الانتداب البريطاني هي الخطة والطريقة التي تسير عليها هذه الحكومة الاحتلالية.. ولهذا فانها لا ترى اي مانع من ان يشهر ابناء فلسطين السلاح في وجه بعضهم البعض لانه اذا حدثت مجازر ومذابح في قرى ومدن فلسطين المحتلة فان هذا يطيب لسلطات الاحتلال ويعطيها الاعذار والاحابيل لان تمدد من احتلالها وسيطرتها على ابناء فلسطين المحتلة.

اما هذه التعديلات في قانون التعليم الاردني فهي بحد ذاتها تدخل سافر في شؤون التعليم في منطقة لم يتقرر تغييرها بعد وهي موضع نقاش دولي على صعيد الامم المتحدة وعلى صعيد ما اطلق عليه اتفاقيات كامب ديفيد.. واما كل ما تقوم به حكومة بيغن في هذه المناطق في الوقت الحاضر فانه ليس الا مخالفة وتناقض مع اسس وقواعد اتفاقيات (الكامب) التعيس..

ان التعليم العالي في الضفة الغربية مهدد بالانقراض.. فقانون التعليم المعدل بقوانين وتعليمات صهيونية يضع المعاهد العالية كلها تحت رحمة مناحيم نيلسون وصديقه اريئيل شارون اللذين يتربصان بابناء الشعب الفلسطيني اينما كانوا.. ويقصد بهذا القانون الاردني الاصل والذي اجرت اسرائيل تعديلاتها عليه، ان يفرغ مجلس التعليم العالي من محتواه ومسؤوليته في الضفة الغربية والقطاع.. ويعني هذا بصورة فعليه حل مجلس التعليم العالي، الدعامة الاساسية المسؤولة عن تطوير وانشاء جامعات ومؤسسات الضفة والقطاع.

كما وان هذا القانون يتدخل في شؤون الطلبة في الضفة الغربية والقطاع. ويعني هذا بصورة فعلية حل مجلس التعليم العالي، الدعامة الاساسية المسؤولة عن تطوير وانشاء جامعات ومؤسسات الضفة والقطاع.

كما وان هذا القانون يتدخل في شؤون الطلبة في الضفة الغربية والقطاع ويحدد من نشاطهم وتفكيرهم ويضعهم تحت الرقابة الدائمة ليل نهار، ويخلق الاجواء لتجنيد العيون والمخبرين من الطلاب انفسهم او من غيرهم في مناطق السكن وقرى الضفة والقطاع..

كما وان الامر يساعد على خلق جو المحسوبية في دفع الرسوم الجامعية فالشخص المسؤول عن جباية رسوم التعليم يكون ضابط التربية المعين من قبل سلطات الاحتلال وبصورة خاصة اريئيل شارون بالتنسيق مع مناحيم ميلسون، المسمى بالحاكم الاداري لمنطقة الضفة الغربية والقطاع والذي يعتقد بانه حاكم مدني..

كما ويعني هذا القانون (عبرنة) – من اللغة العبرية – برامج التعليم كلها واستعمال كتب باللغة العبرية في كل الجامعات واغلاق مجالات العمل امام الطلاب المتخرجين من امكانيات العمل في الدول العربية.. فاذا كان الطالب يحرص على مستقبله فانه حتما سيترك بلده او قريته وجامعته او مدرسته ويرحل الى غير رجعة الى احدى الدول العربية لاكمال تحصيله الجامعي الذي يمكنه ان يستفيد ويفيد به ابناء شعبه.. وهذا هو ما يتمناه ويتوقعه اريئيل شارون ومناحيم بيغن ومناحيم ميلسون والراي المعتوه كاهانا او الذي اعلن عن مخططه بطرد الفلسطينيين من بلادهم عن طريق دفع تعويضات لهم او عن طريق استعمال العنف واعمال التفرقة العنصرية والمطاردات البربرية.. وفي هذه النقطة بالذات يلتقي شارون وكاهانا في مخططهم الارهابي: فشارون يريد ان ينظف مدن وقرى الضفة من كل العناصر المفكرة ويحاول ان يعمل من عرب فلسطين الباقين تحت الاحتلال حطابين ورحل وجهلة، وزميله كاهانا يريد ان يقضي على نسلهم وان يصادر بيوتهم ويطردهم عبر الحدود في وضح النهار واثناء الليل.

كما وان القانون او الامر العسكري رقم ٨٥٤ هو مخالفة لكل حقوق الانسان ومخالفة لاسس التعليم العالي في اي مكان في العالم.. فجامعات ومعاهد اسرائيل العليا نفسها لا تخضع لوزارة المعارف الاسرائيلية كما وان المعاهد الفلسطينية في الضفة والقطاع لم تخضع في الماضي لقانون التعليم الاردني، بل هي مؤسسات مستقلة مرتبطة بمؤسسات تعليمية عالمية ومعترف بها هناك، مثل اتحاد الجامعات العربية وكذلك اتحاد الجامعات الدولية.

* ** *

لقد سبق قرار اغلاق جامعتي بير زيت وبيت لحم سلسلة من الممارسات العنيفة التي قامت بها سلطات الاحتلال.. فقد اهينت وخرقت حرمة البناية الجامعية في بير زيت لمدة شهرين في ١٩٧٩م وجرى نفس الشيء في المدارس الثانوية.. كما وان السلطات الصهيونية فرضت رقابتها الشديدة على كتب الدراسة، فقد صادرت هذه السلطات اكثر من ١٠٠٠ كتاب من سنة ١٩٦٧م واعتبرت هذه الكتب كلها متناقضة وروح الاحتلال.. وعمدت السلطات بموجب هذا القانون ومنذ استئنافه الى مراقبة المكتبات والمختبرات، ولهذا فان المسافر والمتجول يرى بان معظم مكتبات الجامعات الفلسطينية في الضفة والقطاع خالية من الكتب العالمية والمصادر العربية المعاصرة لان يد الرقيب الصهيوني امتدت اليها واستبدلت الكتب العربية بكتب عبرية او حرمتها من الكتب بالمرة..

هذه الممارسات والمعاملة التي تلاقيها مؤسسات الضفة الغربية والقطاع هي عمليات انتقامية لان ابناء الشعب الفلسطيني في المناطق هذه لم يترددوا عن اظهار غضبهم ورفضهم لمشروع كامب ديفيد ولما سموه بالحكم الذاتي.. فمخطط اريئيل شارون بتبديل او تغيير الحكم (العسكري) الى حاكم (مدني) هو مخطط هزيل وفاشل.. فمناحيم ميلسون منذ ان تسلم زمام ما سمي بالحكم المدني في الضفة الغربية والقطاع، قد قام بممارسات وساعد على القيام بممارسات ضد ابناء فلسطين في المناطق هذه اكثر بكثير من الضباط وجنود الاحتلال الصهيوني تحت لباس عسكري محض..

كما وان التنفيذ والعمل بموجب هذا القانون الاسرائيلي يهدف الى تمزيق اوصال ابناء الشعب الفلسطيني وتهجير الكفاءات واغلاق الجامعات وهو يتناقض كليا والقوانين الدولية وقوانين حقوق الانسان فهو يتعارض والمادة (٢٦ و٢٧) من قانون حقوق الانسان.. ويخالف المادة ١٣ و١٩ من حقوق الانسان التي اعلنت بعد ايار ١٩٤٨م

في السنة الماضية اصدرت قوات الاحتلال اوامرها لجنودها باطلاق الرصاص على طلاب وطالبات المدارس الثانوية في مدينة رام الله وجرحت اثناء ذلك العشرات من الطلاب.. واما ما مهدت له قوات اريئيل شارون في قرارها باغلاق جامعتي بير زيت وبيت لحم فقد كان تحضيرا لمواجهة ساخنة.. فقد احتلت قوات اسرائيلية متنقلة على متن ١٣ سيارة عسكرية بلدة بير زيت وهبطت على الجامعة واستعملت كل وسائل الارهاب والعنف واقتحمت الحرم الجامعي مهددة ومزبدة ومحطمة اثاثا وادوات في الجامعة وفي اليوم التالي سار الطلاب الجامعيين في مظاهرة احتجاجية على اعتقال طلاب من الجامعة، وجاءت قوات الاحتلال مرة اخرى مستعملة بنادقها وسياطها لتضرب الطلاب وتهدد باطلاق الرصاص اذا لم تغلق الجامعة في خلال ساعات.. ورغما عن قرار محكمة العدل العليا الاسرائيلية بعدم السماح باغلاق الجامعة فان قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت نائب الرئيس الدكتور غالي برامكي، وادارت ظهرها لقرار المحكمة وبقيت قوات الاحتلال في الارض الجامعية حتى انها اجبرت الطلاب على ترك الجامعة واغلاقها منذ الساعة السابعة مساء من يوم الاربعاء ٤ تشرين الثاني ١٩٨١م.. وقد كانت سلطات مناحيم ميلسون تفسر كل هذه الخطوات والعقاب بانها تمشيا مع الامر العسكري رقم ٨٥٤ الذي قصد باستئنائه طحن التعليم العالي الفلسطيني والقضاء عليه لئلا ينبت في قرى ومدن فلسطين المحتلة ابناء مفكرون وقياديون في مستقبل الشعب الفلسطيني.

□ حتى حقائب طلاب المدارس الابتدائية العربية تخضع للتفتيش الصهيوني □



□ عبوة فلسطينية على سيارة جيب عسكرية صهيونية وجنود اسرائيليون يراقبون □

هيث.. وأجواء البهجة والراحة..
في هذه الغرفة أسترخي وأكتب مذكراتي..

بالرغم من ان غرفة المعيشة بمنزل الدكتور ادوارد هيث الزعيم البريطاني السابق تبدو مزدحمة ومتسمة بالكثير من الشكليات الا ان الجو داخلها مريحا وهادئا.. وهذا طبيعي اذا عرفنا بان المستر هيث يحب الالوان البراقة والقطع النادرة والمختارة بعناية فائقة. والتي تضفي حوله كما يقول ـ جوا من البهجة والسعادة.. ولكن الديكور العام للمنزل لا يخلو من بعض اللمسات الناعمة من جانب مديرة البيت الايطالية الجنسية... فقد اضافت الكثير من اللمسات والاجواء الدافئة والمريحة..

وهذا المنزل في وستمنستر بلندن استاجره عقب فشله عام ١٩٧٤م في الانتخابات العامة.. ويتكون من ثلاثة طوابق تحتوي على غرفة الطعام، مكتبة، غرفتين للنوم.. واهمها بالنسبة له غرفة المعيشة في الطابق الاول من المبنى..

ويقول هيث: (ارتاح كثيرا لهذه الغرفة لانها تحتوي على الكثير من القطع النادرة.. ففيها البيانو ـ وجهاز الستيريو الضخم، ولما كان لدى غرفة فقد احتفظت بواحدة منها في غرفة النوم والاخرى في المكتبة. اما في غرفة المعيشة فاسترخي واكتب مذكراتي يوميا قبل العشاء حيث اجتمع بضيوفي على مائدة الطعام.. كما استخدم هذه الغرفة ايضا لاجتماعاتي المنزلية..

ويواصل حديثه: (اما عن مديرة المنزل فهي تعرف تماما ماذا اريد.. انواع الالوان.. وضع البيانو.. مكان الستيريو.. وهي تعرض علي دائما اراءها في ذلك لاختار منها ما اشاء.. ولم يحصل ان اختلفنا ابدا..!)..

وتحتوي هذه الغرفة على قطع كثيرة ونادرة من خارج بريطانيا منها ثلاث سجادات من ايران وسنغافورة وتحف من الصين واليابان..


□ انا احب هذه الاشياء المحيطة بي..! □

ويمضي قائلا: (اثناء زياراتي السياسية الى الخارج اكون مربوطا بجدول معين للزيارات والاجتماعات الشيء الذي لا يسمح لي بالتجول في الاسواق ومعارض التحف لانتقاء بعض القطع ـ ولكني احيانا استطيع التصرف سريعا لاحصل على بعضها والا لما كانت معي هنا).. لهذا ينبهر الشخص عندما يدخل فيها حيث المجموعات النادرة كاسطول صغير من السفن المنقوشة من العظام صنعها سجناء في عهد نابليون.. واشجار صغيرة تحيط بها الازهار والورود امتلكها من ابيه ومجلوبة من تايلاند.. وغيرها ولهذا يقول سعيدا: (بما لدي في هذه الغرفة من الاشياء المحيطة بي فانا احبها كثيرا..!)

وتحتوي الغرفة كذلك على الكثير من لوحاته الفنية الخاصة احداها تذكره بطفولته وراسمها غير معروف ولوحات اخرى لمشاهير الفنانين كويلي وديفيد روبرتس..

وقد تعرض هذا المنزل لهجوم بالقنابل من قبل الجيش الجمهوري الايرلندي عام ١٩٧٤م، غير ان المستر هيث نجا منها لتاخره عشر دقائق من وقوع الحادث.. ولم تتعرض الاثاثات الداخلية لاي اضرار.. وعقب ذلك تولى البوليس البريطاني حماية المنزل كما قام هو بتامين الحماية اللازمة لمجموعته النادرة من تلك القطع..



جلس الشعبي في حلقته يفتي الناس، ويعلم تلاميذه، فاذا برجل ينبري فيسال:

ـ ياشعبي، ماتقول في رجل خرج من انفه دم وهو في الصلاة، اترى له ان يحتجم؟!

فقال الشعبي.

ـ الحمد لله الذي اخرجنا من الفقه الى الحجامة!

اما الامام ابوحنيفة فكان معتادا على مد رجله في حلقته، لوجع بها، غير ان رجلا وقورا جسيما رائع اللباس دائم الصمت لازم الحلقة، فاستحيا منه ابو حنيفة وكف رجله.. حتى اذا شاء الله ان يكشف المستور، سال الرجل والحلقة مليئة:

ـ ياامام ابا حنيفة، اذا جاء رمضان في الحج فهل نحج ام نصوم؟

فقال ابوحنيفة كلمته المشهورة:

ـ آن لابي حنيفة ان يمد رجله!

فالسؤال يكشف عقل صاحبه، وقد سال المنصور سجناء بني امية بعد ان اخرجهم من سجنهم الطويل:

ـ مااصعب مامر عليكم في سجنكم؟ فقالوا.

ـ مافات علينا من تاديب اولادنا..

وكثيرون اليوم، بالنسبة لتاديب اولادهم، وتربيتهم، كالمساجين، في سجن من اعمالهم واشغالهم، واسفارهم التي اكثرها غير مفيد، وهم يعلمون قبل غيرهم ان تربية الاولاد اهم من المال والعمل، وانها لاتمنع من العمل والمال، ولكن الشغل في النفوس..

اخيرا سال احد اصحاب الكندي البخيل منه سلفا لمدة شهر، ففكر ثم قال:

ـ هذه حاجتان.. ساقضي لك واحدة منهما.. ومن قضى واحدة من اثنين فما قصر.. اما ان اعطيك النقود ولا اؤجلك نهائيا، او الا اعطيك شيئا واؤجلك شهرا.. او الى الابد!!

عبد الله الجعيثن

ثورة.. وخمود في فن الأطعمة!

خلال العشرة سنوات الماضية ابتدع (بول بوكس) الفرنسي الجنسية نوعا من الطعام الفرنسي الجديد وذلك من خلال تطويره لطريقة في الطبخ والتي عرفت فيما بعد بطريقة نوفيل الجديدة..

وكما تميز المطعم الفرنسي بالاطباق الناصعة الجميلة والاناقة التامة من حيث العرض او انواع الطعام فقد اقام بول مطعما ممتازا من ذات الثلاثة نجوم في مدينة ليون الفرنسية.. ونسبة لنوع الخدمات الفاخرة التي يقدمها بول فقد طارت شهرته لتطبق افاق اوربا وامريكا كواحد من ارقى المطاعم العالمية.. غير ان بول قرر الاتجاه نحو البساطة بعد الشهرة الفائقة واتجه نحو تطوير وتقديم الاكلات المحلية ويبرر ذلك بان ما يحدث في نوفيل في كثير من الاماكن امر لا يدعو الى الاهتمام ويبدو ان الكثير من الفرنسيين قد تعرضوا لفقد اسنانهم..

ويحاول بول ان يخرج كتابا في الطبخ مضادا لطريقة نوفيل في الربيع القادم وقد قال بان بعض الطباخين يحاولون ان يبتدعوا طرق مغايرة في هذه الطريقة والتي تتمشى مع فن الطبخ القديم، وعليه فان هذه المحاولات تجعلنا نشعر بالامن والطمانينة.، وصرح احدهم بان الاكلات القديمة محبوبة وممتعة لكننا لا نستطيع ان ندفع ٢٥ جنيها من اجل فرخة مشوية..

وطريقة نوفيل في الطبخ لا تؤدي الى السمن في الجسم.. وبدلا عن الحبوب اخذ الطباخون باعداد الخضار الطازج او المطبوخ على الاطباق. وبدلا عن اللحوم والشحوم الكثيرة حلت محلها شرائح من السلطات وشرائح قليلة من لحم البط.. ومع قلة هذه الكمية فان الطباخين صاروا يبرعون في وضعها بصورة معينة على الاطباق فتبدو للناظر بانها مقنعة لاشباعه.. وهنالك انواع اخرى من الاطعمة على هذا الطراز غير ان اسعارها ارتفعت كثيرا حتى ان الوجبة الواحدة للشخص الواحد تتعدى الثمانين جنيها استرلينيا.. ومع هذا الارتفاع الجنوني في الاسعار فان تلك الوجبات بدأت لا تلاقي الربح من قبل الطباخين بل ان بعضهم اضطر لتخفيض اسعاره رحمة بجيوب رواد مطعمه، وعليه فقد اصبحت الحاجة الى ابتداع اساليب جديدة اكثر الحاحا ولكن دون الغاء الطريقة السابقة.. وفي هذا يقول احد اصحاب المطاعم..! لا يمكن ان نقذف بطريقة نوفيل من الشباك.. ولكننا في نفس الوقت لا نصر عليه عندما تصير غير مجدية ومتعبة ولقد حان الوقت للالتفات قليلا الى الماضي..

وفي امريكا انتشرت هذه الطريقة سريعا في بدايتها ولكن بدا الاهتمام بها اخيرا اذ يقول احد اصحاب المطاعم (لا اعرف تماما ما هي نوفيل هذه.. فاذا كانت تعني وجبة خفيفة وسهلة فان الناس سيرغبونها.. ولكن اذا كانت تعني مجموعة الوان من الاطعمة النصف ناضجة فانها ستكون غير محترمة منهم..!!

ونتيجة لهذا فان اكثر مؤسسات الاطعمة لا تتقاضى الا القليل مقابل الخدمات كسعر لهذه الاطعمة.. ولكن احد اصحاب المطاعم قال بان ما يفعله بوكس هو تدمير لفن الطعام الفرنسي بينما هي في اوج قمتها ويبرر ذلك بان طعام الناس الان يختلف كثيرا عن ما تعوده قبل ٢٥ عاما.. وقد علقت بعض الدوائر الباريسية على هذا المجال بان طريقة نوفيل هي ثورة في عالم الطبخ سرعان ما خمدت.. بل ان بعضهم قد وصفه بانها اطعمة ساذجة وغير مفيدة على الاطلاق.. والان فان هذه الطريقة صارت مهملة الى حد ما والتفت اصحاب المطاعم لخلق اجنحة جديدة لبعث الحياة في اصناف الاطعمة القديمة..



□ جيرارد: حان الوقت للرجوع الى الماضي. □


□ سولتنر: الناس يريدون شيئا خفيفا. □

مغني نيجيري يتهم بالقيام بسطو مسلح

لاجوس/ا.ف.ب..

تم يوم ـ الخميس ـ القاء القبض على فيلا انيكو لابو (ملك الموسيقى الافريقية) اكثر الموسيقيين النيجيريين شعبية وقدم للمحاكمة امام احدى محاكم لاجوس يوم الجمعة ـ بتهمة السطو المسلح.

وقد وجهت المحكمة الى المطرب النيجيري الذي حاول ترشيح نفسه في انتخابات رئاسة عام ١٩٧٩ ـ سبع تهم رئيسية من بينها خاصة السطو المسلح على ابن صانع الزجاج وسرقة سيارة وحيازة غير مشروعة للقنب الهندي.

وذكرت الصحف النيجيرية ان القاء القبض على فيلا انيكو لابو جاء اثر حملات عديدة هاجم فيها البوليس في الايام الاخيرة منزل المطرب والقى خلالها القبض على نحو ستين شخصا وتم ضبط اسلحة..



الطفل والسلة والثعلب

في مقاطعة اسكس ببريطانيا جلس هذا الصبي على شاطيء النهر لاصطياد السمك وقد وضع سلته خلفه ليضع فيها ما تحصل عليه من رزق النهر، وبعد حين تسلل ثعلب صغير من خلفه يبحث عن رزقه ايضا.. غير ان المثير في الامر هو تمكن المصور بيتر ديفس من التقاط هذه الصورة دون ارباك الثعلب او الصبي.. فقد استخدم ثلاث كاميرات ذاتية تعمل بالاشعة الحمراء واخرى رابعة معه لمتابعة حركة الثعلب بين الاشجار.. وظل يرقب هذه اللحظة خمسة ايام كاملة حتى تحصل على هذه الصورة.. ويقول بان الاطفال صاروا مغرمين باصطياد الثعالب وقد ادركوا بان ما يضعونه في سلاتهم يجذب الثعالب للشرك الذي يعدونه للامساك بها..




□ اضبط.. سرقة..!! □

□□ العلم ومشكلة الطب الشعبي
انهم يتجادلون حوله.. في العالم الثالث!

■ طبيب اعشاب وساحر يمارس ـ هواية الرقص والعلاج معا ـ بالقرب من سالسبري ـ زمبابوي. ■

قضى علماء علم الاجناس والمغامرون الغربيون سنوات طويلة وهم يستكشفون وينقبون ويبحثون عن الطب القديم في العالم الثالث حيث تمكنوا خلال ذلك من احراز نتائج ممتازة فقد وجدوا ان ادوية مثل «الكينا» و «المورفين» كانت من قديم الزمان ضمن محتويات حقيبة طبيب القبيلة وحكيم القرية. وفي الحقيقة يبدو ان الحماس لموضوع الطب التقليدي او مايعرف بالطب الشعبي اصبح اقل اثارة للجدل في العالم المتحضر منه في العالم الثالث.

بين الجهات الصحية الدولية التي تبنت موضوع دمج الطب التقليدي مع الطب الحديث منظمة الصحة الدولية التابعة للامم المتحدة وعدد كبير من الدول .

في هذه الحملة تعتبر التجربة الصينية تجربة هامة جديرة بالدراسة ربما تكون افضل كلمة صينية عرفت حتى الآن في دوائر العناية الصحية الاولية هي كلمة «الطبيب الحافي» الذي مازال سيد المجال بالرغم من الحركة الشيوعية والزعم الذي صاحب الدعوة الى التحديث وخاصة في مجال الطب.

الدول الاخرى مثل تانزانيا وبورما وكوبا دربت القابلات التقليديات على الاعمال الصحية البسيطة كالاسعافات الاولية وصحة البيئة وغيرها.

وقامت ٢٠ دولة افريقية بانشاء معاهد للابحاث ومراكز علاجية للطب التقليدي او الشعبي.

ولم يبق الا منح تراخيص مزاولة المهنة ليتمتع من يعالجون بالاعشاب والوخز بالابر بل حتى السحرة بواحدة من مظاهر الحضارة: الشهادة المعلقة على الحائط.

الجهة الاخرى الداعمة للطب الشعبي هم المرضى انفسهم الذين مازالوا ـ حتى بعد الرفض الرسمي ـ يصرون على مزاولة العلاج بالطب الشعبي. الاسباب ليست دائما هي قلة التكاليف وسهولة الحصول على هذا النوع من العلاج.. ففي كينيا مثلا وعلى الرغم من وجود ثلاثة اجيال من الخبرة في مجال الطب الحديث الا ان الناس مازالوا يفضلون ان يولد اطفالهم ويتعالج مرضاهم تحت عناية طبيب شعبي.

هل يعتبر هذا الاتجاه نوعا مقبولا من التحديث او انه مجرد تقليد سيء التوجيه.؟

الواقعيون مثل دكتور ج. ابراهيم من تانزانيا والمحاضر بمعهد صحة الطفل بلندن وطب المناطق الحارة يحذرون من خطورة بعض الممارسات في الطب الشعبي. فقد وجد ان بعض المواد السامة تدخل كثيرا في تركيب الادوية وخاصة في منطقة جنوب شرقي آسيا كذلك يشتكي الدكاترة والممرضات بأنهم لايستطيعون الاشراف على القابلات اللائي يتم تدريبهن حديثا في المراكز الحكومية بمجرد مغادرتهن الى قراهن اذ هناك ليس امامهن غير ممارسة المهنة بالاسلوب الذي كان سائدا من مئات السنين او الاعتزال.

ويعتقد بعض الخبراء كالدكتور «لامبو» نائب مدير منظمة الصحة العالمية بأن الطب الشعبي يمكن ان يجد اجابة لمشاكل الصحة العقلية ـ وهو مجال مازال متسعا الى حد كبير ـ ذلك لان الاطباء الشعبيين يستعملون اسلوب العلاج وسط الجماعة بدلا من عزل المرضى عن الحياة العادية.

وربما يكون الاطباء الشعبيون اكثر فعالية لان اساليب علاجهم وادويتهم تعكس نفس مفاهيم المرضى ـ ففي بعض الحالات مثلا يستطيع الساحر باساليبه العشوائية معالجة امراض لايستطيع الطبيب النفسي علاجها.

من كل ماتقدم وعلى الرغم منه ومن اراء بعض الخبراء المؤيدة للطب الشعبي الا ان جميع الدراسات الجادة توصلت الى نتائج اصبحت في حكم الحقائق وهي ان دمج ممارسات الطب الشعبي مع الطب الحديث قد لايقود الى فوائد مثمرة وان كثيرين من الضحايا سيذهبون اما نتيجة لجهل حكماء الطب الشعبي او لحسن نية خبراء الطب الحديث.

جمجمة إنسان يعود تاريخها الى ٣.٥ مليون سنة


□ هذه الجمجمة عمرها ٣.٥ مليون سنة.. □

اكتشف العلماء قبل فترة جمجمة انسان افريقي يعود تاريخها الى ٣.٥ مليون سنة.. ودلت الاختبارات الاولية على احتمال ان يكون الانسان الاول قد عاش في جنوب افريقيا او في القارة الافريقية.. وقد عثر على الجمجمة وهي متحجرة في جنوب افريقيا.. وقد اشار العلماء الى ان عمر الانسان على الارض قد يرجع الى عشرة ملايين سنة، اذ ان الجمجمة المكتشفة تختلف عن جمجمة انسان العصر الحالي اذ تكبر في الحجم والسعة.. كما ان الابحاث دلت على ان الصين اكتشفت قبل مدة جمجمة لانسان يعود تاريخه الى ٧ ملايين عام.

وقد وجد العلماء نتوءات في الجمجمة مما يدل على ان صاحبها تعرض لافتراس الحيوانات الوحشية كالاسد والنمر والماموث والديناصور اذ ان الديناصور والماموث انقرضا قبل مليون سنة او اقل..

واشار العلماء الى ان الارض طرا عليها تغير في مختلف الحقبات، فكثير من المناطق التي كانت قطبية اصبحت فجاة استوائية ثم تحولت الى قطبية وهكذا..

وسيكون لهذا الاكتشاف اهمية في تقدير عمر الانسان على الارض بصورة اكثر دقة من السابق.



أضـــواء

السجل الاجرامي للآيات يستقبل ورقة سوداء جديدة

لا يمر يوم الا وترتكب السلطات الايرانية جريمة جديدة تضاف الى سلسلة جرائمها العديدة والتي اصبح من الصعوبة حصرها ورصدها في سجل واحد لان سجل (الآيات الفارسية) الذين ابتليت الشعوب الايرانية بهم وتسلطهم، سجلهم الذي ادى تضخمه وتشعب اتجاهاته الى حد تخصيص سجلات عديدة، فلكي ترصد جرائم الآيات يجب ان تخصص سجلا لجرائمهم التي ارتكبوها بحق الشعوب الايرانية، وسجلا عن الاساءات التـي يوجهونها للدول الاسلامية، وسجلا اخر عن علاقاتهم المسيئة للدول العربية، واخر لانتهاكاتهم الدولية واخيرا وليس اخرا للجرائم التي يرتكبونها في حربهم مع الشعب العربي المسلم في العراق وقبل ايام اقدموا على ابشع جريمة لم تحصل في تاريخ الحروب سواء المعاصرة او القديمة، فبعد الاندحار الذي منيت به القوات الايرانية بعد معركة الخفاجية وبناء على اوامر شخصيـة من القيادات العليا تم اعدام الف وخمسمائة جندي عراقي كانوا قد وقعوا في الاسر في الايام الاولى من المعركة وعلى عادة (الآيات) عندما يتورطون في مثل هذه الاعمـال يختلقوا لها اعذارا ومبررات تكون عادة جاهزة، فبعد انتشار نبا قيام القوات الايرانية بدفن جثث ١٥٠٠ جندي عراقي، صرح رئيس النظام بان الجيش الايراني قام بدفن القتلى في حين اكد الاسرى الذين امكنهم الهروب من الاسر ان قتل الاسرى قد تم بعد تغير مسار معركة الخفاجية، اذ بعد ان تقدمت القطاعات العراقية في هجومها المضاد والذي احدث ارباكا في صفوف الايرانيين نتيجة للخسائر العديدة التي منوا بها من جراء الهجوم العراقي المضاد الذي كاد ان يؤدي ليس الى استرجاع ما حصل عليه الايرانيون في هجومهم الاول وهو ما حصل في الهجوم المضاد، فقط، ولكن كاد ان يؤدي الى تحرير الاسرى العراقيين، الا ان القائد الايراني وهو بالمناسبة احد اعضاء مجلس الدفاع الاعلى اعطى الاوامر بقتل جميع الاسرى العراقيين وتجهيز حفرة كبيرة لدفن الجثث قبل انسحاب قواته امام تقدم الجيش العراقي..

وبهذه العملية اضيفت ورقة سوداء جديدة للسجل الاجرامي للآيات وقوادهم المدحورين.

جاسر الجاسر-



كتب / المحرر الاقتصادي

● استمرت اسواق السبائك متاثرة بارتفاعات الدولار في اسواق تبادل العملات في كل من نيويورك مساء يوم الثلاثاء والاسواق الاوربية يوم الاربعاء وقد بلغ سعر اقفال الذهب في لندن ٤١٨,٥٠ دولار يوم الثلاثاء ولكنه انخفض مرة اخرى الى ٤٠٩,٤٠ دولار في نيويورك.. وهناك بعض من الانتعاش الطفيف قد ساد اسواق هونق كونق ولندن يوم الاربعاء وصل فيه سعر الذهب الى مستوى ٤١٠,٥٠ دولار غير ان هذا ليس بمهم وان المتعاملين بالسبائك يخافون بان ارتفاعات اسعار الذهب سوف تنخفض مرة اخرى بشكل اكبر وان اسواق السبائك ربما تدخل في مرحلة غموض جديدة.. اما اسعار الفضة فقد انخفضت ايضا مرة اخرى من مستويات ٨,٨٥ دولار الى مستوى ٨,٦٥ يوم الاربعاء

● مع قلة الاخبار الاقتصادية السيئة التي خرجت للاسواق المالية واصلت العملة الامريكية اكتساب قيمتها مقابل جميع العملات الاخرى بما فيها الجنيه الاسترليني الذي يبدو انه قد استثنى من هذه المكتسبات يومي الاثنين والثلاثاء ويبدو ان العامل الرئيسي لهذا هو ارتفاع اسعار فائدة الدولار الاوربي او على الاقل استقرارها مما جعل الدولار اكثر جاذبية.. ثانيا يبدو ان اسواق المال قد اعادت تحديد رأيها حول انخفاضات سعر فائدة الدولار التي ترى انها الآن ستكون اقل انخفاضا وسرعة مما كان متوقعا بل انها في الحقيقة سترتفع بحدة بالنسبة لكل من القروض المقدمة للحكومة والقطاع الخاص.

● وحول اسواق المال الاوربية بلغ سعر الفائدة على وديعة الدولار الثابتة لمدة سنة واحـدة ٩/١٦ ١٣ ـ ١١/١٦ ١٣ بالمائـة مقارنـة بسعـــر ١/١٦ ١٣ ـ ٥/١٦ ١٣ بالمائة فقط يوم الثلاثاء كما ان سعر الوديعة لمدة شهر قد تحسن ايضا اذ بلغ ١/٨ ١٢ ـ ٥/٨ ١٢ بالمائة بعد ان كان ١٥/١٦ ١١ ـ ٣/١٦ ١٢ بالمائة يوم الثلاثاء ـ وهناك ارتفاعات مشابهة قد سجلت بالنسبة لاسعار وديعة الدولار القصيرة الاجل.. ومع ان اسعار فائدة الدولار تبدو مفعمة بالامل وان الوضع البولندي قد ضعف بحيث انه لم يصبح قضية رئيسية فان المارك الالماني قد انخفض مرة اخرى بشكل حاد من مستويات ٢,٢٣٨٠ يوم الثلاثاء وبلغ سعر تعامله ٢,٢٤٩٠ يوم الاربعاء ولم يخفف بعض الدعم الذي قدمه البنك المركزي الالماني الضغط على المارك.. وبالمثل انخفض سعر الجنيه البريطاني من مستوى ١,٩٤٢٠ يوم الثلاثاء الى مستوى ١,٩٢٠٥ يوم الاربعاء..

اما الفرنك الفرنسي فقد انخفض سريعا من مستـوى ٥,٦٥٠٠٠ الى مستوى ٥,٦٩٠٠ بينما انخفض الفرنـك السويسري ايضا من مستوى ١,٨٠٥٠ الى ١,٨٣٦٠.. اما بالنسبة للين الياباني فقد ادهش قليـلا من المتعاملـين بانخفاضه من مستوى ٢١٧ يوم الثلاثاء الى ٢١٨,٦٥ ذلك ان الاسواق قد توقعت بان يكون الين اكثر استقرارا لكن يبدو ان الدولار قد برهن بحق انه قوي جدا مقابل العملات الاخرى في هذه الآونة..

زمان كنا نصطاد في الغابة.. الحين تطورنا صرنا نصطاد في شوارع طهران!!

عن الزميلة «المدينة»



كلمة الرياض

قتلـــة الأســـــرى !!

حين تقتل السلطات الايرانية أسرى عربا من العراق الشقيق كما تناقلت وكالات الأنباء ذلك ، وقالت ، ان عددهم ألف وخمسمائة أسير . فان الخبر لايخرج عن حقيقة تصرف تلك السلطات ، وسلوكها المضاد لكل القوانين الدولية . ويحملنا التصديق على اعتبار ان القتل وحمامات الدم تمارس داخل كيان الشعب الايرانى ، ولذلك لايكون مستغربا ان تدفعهم الأحقاد الى الاقدام على جريمة تاريخية كهذه ، لأن تلك السلطات لاتشعر باي حرج دولى ، او اعتراف بالحقوق الانسانية ، وخلافا لكل ماوقع من احداث فان بادرة كهذه ، بصرف النظر عن كونها تدخل ضمن العقوبات الدولية ، فان القضية لاتخرج ايضا عن مسؤوليات العالم الاسلامى باسره للحد من هذه التجاوزات .

فالاسلام فى مسيرته العظيمة لم يضع القتل ، حتى لأشد اعدائه اثناء الحروب ، غاية وكانت من فضائله انه بتلك المعاملة استطاع تجاوز مراحل الزمن بسرعة فلكية ، حين اصبحت شعوب كثيرة تلتقى على تلك الرسالة العظيمة ..

فمبدأ الخلاف العربى مع ايران لم تفرزه احداث الحرب العراقية الايرانية . ولكن الخلاف تاريخى يرتبط بالنظرة العرقية التى مارستها السلطات على كثير من الشعوب الايرانية بدعوى دونيتها ، وشملت بطبيعة الحال العناصر العربية التى مارست عليهم كافة الضغوط ، والممارسات غير الانسانية وحتى بطمس لغتهم العربية التى هى لغة القرآن !!

ولذلك لانستغرب ان تلتقى بسرعة كوكبية مع الثورة الفلسطينية ، وتنتهى بقرار إعدام السيد ياسر عرفات !!

لقد أثيرت مشكلة الجزر العربية ، وطرحت عدة مشاريع الهدف منها كان ابعاد منطقة الخليج العربى عن أية تيارات خارجية او تفاعل قوى دولية لخلق مبرر لوجودها ، أو وضع الخليج تحت نار الحرب الباردة ..

وطرح كذلك مشاريع لحلول سلمية غايتها صيانة القوة الاسلامية بين العراق وايران ، وكانت كلها تلتقي عند خصومة ايران مع العالم كله باطرافه الاسلامية او دول عدم الانحياز او الدول الصديقة ..

فاستغلال المواقف السياسية وادخالها فى مفهوم ان الدين الاسلامى دين ارهاب وعزلة ، وبربرية هى الحقائق التى منحتها ايران لكل خصوم هذا الدين باقدامها على تصرفات يدينها العرف الدولى ، والدين الاسلامى بشريعته السمحة ..

ان وقائع الاحداث التى تتناقلها وكالات الانباء والصحافة العالمية ، لاتستطيع ان ندرجها بانها تدعي اوتريد ضرب الثورة الايرانية ، كما تحاول تلك السلطات دائما بخلق دفاع عن الواقع المر الذي يعيشه الشعب الايرانى ، ولكن الضياع ، وقاعدة توزيع الاتهام ، ودوافع الرغبة فى الانتقام من كل طرف داخلى او خارجى هو الذي سمح بان تنتهي الاوضاع الى ما آلت اليه من فوضى ، وتداخل فى مصالح المهيمنين على السلطة وجعل الحرب الاهلية هى الخيار المنتظر لهذا الشعب المسلم الذي وقعت عليه هذه الكارثة من قوى لاتدرك معنى لقيم الناس وحقن دمائهم ..

البحر هادىء المـوج

المنطقة تعج بالحـركة ، والسمـاء ملبـدة بالغيـوم واصوات الرعد تضرب جنبات المركب الصغـير . وهـا هو الغيث يمر اولـه .. يحمـل ذرات دقيقـــة مبهمـــة من الاتربة .. والحصى وومضات من ضوء البرق ينير ويخبو .. ينير ويخبـو .. وفي كل مرة تزداد مساحـة الضـوء على الارض فينكشف الطريق ..!

ما هذا يا ترى ؟

موظف الارصاد يقول :
لا تعر التفاتا ـ كل هذا
مجرد زوبعة في فنجان
فاطمئن :
السماء صافية .. والبحر هادىء
الموج .. والقلـــوب دافئـــة ساكنة
فقط بعض اتربة وزوبعة صغيرة قد تحجب الرؤيا ..
فكن كما انت ولا تعطس اذا الت بك وعكـة خفيفـة ..
فسقـف الـطقس يميـل الى الانهيار ولا يتحمل اي تغيير في هذا الترتيب .
نم هادئا واذهب الى عملك صباحا .. وتذكر دائمـا ان الجـو صحـو .. والسمـاء صافية .. والى الخ .
ويعاود السؤال طرح نفسه من جديد :
ولكن البحر هائج ..؟
وصخب سكون الليل يزعج طبلة الاذن ..؟
والأرق يتســـاءل الجــدران الاسمنتية ؟
فيجيب الراوي « المغفـل » بـكل البـرود المزروع في جبيه :
السماء صافية .. والبحـر هادىء
فقط لا تستمع الى الهمس
وابتعد من اصدقاء السوء
.. ونتمنى لك ليلة هادئة .

سيف عبداللطيف

عن الزميلة «اليوم»

لمحات من بلادى



○ بانهيار مثل هذا المبنى.. فان هناك تاريخا وماضيا عريقا ينهاران معه!!

ولانملك الا ان نودع مثل هذا المبنى (التراثى)... ونقرأ الاسطر الاخيرة من تاريخ يولى... لكن الذكرى تظل فى الوجدان رغم غياب الشواهد... ذكرى رائعة لقدرة البنائين فى ذلك الزمن على تكييف المبانى مع قسوة الجو الرطب... وباسلوب هندسى فطرى لايخلو من المتانة والقوة.. والصمود امام العوامل الزمنية

تصوير: لطفى شاهين

عن الزميلة عكاظ

ماجد بن عبدالعزيز : ايقاف الحفلات فى قصور الافراح فى جميع المدن التابعة لامارة مكة

● من مندوب « المدينة » :

اصدر صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امرا بايقاف اقامة الحفلات فى قصور الافراح مؤقتا فى سائر المدن التابعة لامارة مكة ريثما تنتهى اللجان التى تم تشكيلها وتتكون من مندوبين من الامارة والبلديات والشرطة والدفاع المدنى وبعض الجهات الاخرى .. للتأكد من صلاحية قصور الافراح والكشف عليها وان تتولى كل لجنة عملها فى كل مدينة على حدة ورفع تقرير مفصل عن ذلك الى سموه قبل اصدار قرار بصلاحية المبنى من عدمه ..

ويأتى ذلك حرصا من سموه على سلامة ابنائه المواطنين وامنهم وبعد انهيار قصر الافراح المشهور بالطائف والـذى اودى بحيـاة عدد كبير من المواطنين .

عن الزميلة «المدينة»

عكاظ

كلمة عكاظ

ماذا يريـــد شيسـون ان يقول ؟

لم نكن فى حاجة الى ان يقول السيد كلود شيسون بانه ليست هناك مبادرات اوروبية جديدة لانه من ناحية لم تكن هناك مبادرة اوروبية اصلا ومن ناحية اخرى لدينا مبادرتنا التى اتفق الزعماء العرب على ادراجها فى قمة فاس واعتبارها مشروعا عربيا للسلام نتقدم به نحن لاوروبا وامريكا والعالم لا ان يتقدم لنا العالم بمبادرات من عنده ، فنحن اعرف بقضيتنا واقدر على تقديم الحل الصحيح لها .

ونظرة قليلة الى الوراء تجعلنا ندرك انه فى غياب تصور عربى للسلام ، قدم لنا الحل الامريكى فى اطار اتفاقات كامب دافيد ، فرفضناه لانه يجزىء السلام ، ولا يحقق اى مطلب مشروع للشعب الفلسطينى ، وقدم لنا بيان البندقية ، وهو عبارة عن مجموعة مبادىء لم تخرج عن صياغة انشائية غير محددة المعالم حتى اليوم ..

ولم يخرج العرب عن هذا الغياب ، ويمسكوا بزمام امورهم بانفسهم إلا منذ ان طرح سمو الامير فهد مشروع السلام السعودى الذى حدد فيه ما هو مقبول عربيا فى المرحلة الحالية ، والذى صاغه بحيث يخطب به ود العالم تجاه الشعب الفلسطينى ، ولقد حقق الفلسطينيون مكاسب جمة على المسرح السياسى الدولى منذ هذا الطرح .

وهذا المشروع الذى يحظى بشبه اجماع عربى وفلسطينى ، لانه يقضى بانسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة فى عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية ، والذى يقضى بقيام الدولة الفلسطينية بعاصمتها القدس هو المبادرة العربية الاصيلة التى يجب ان نسارع بطرحها على العالم باجماع عربى كامل غير منقوص .

ولاشك فى ان تصريحات شيسون قد لا تعجبنا ولكن يجب أن تفيقنا من الثبات ، ومن « انتظار من يجود علينا بالحل » .. فالحل لا يتحقق الا من طرحنا نحن لتصورنا على العالم ، وهذا التصور قد حددناه ، ولا ينقصه اليوم الا الارادة العربية الواحدة التى يجب ان تكون خالصة تجاه النفس وتجاه كل الاشقاء العرب وفى مقدمتهم شعب فلسطين الذى يجب ان نترك له حرية الخيار ..

فلنسارع اذن باقتحام اوروبا بالمشروع العربى للسلام لتعطيها اداة الضغط على امريكا واسرائيل .. فلسنا من الذين ينتظرون ان يتقدم الغير لنا بمبادرات .. فلسنا قصر ، ولسنا فى حاجة الى من يفكر لنا .. لان الآخرين لا يفكرون الا فى مصالحهم .. ونحن عندما نطرح تصورنا العربى للسلام سنراعى مصالحنا وكيفية الوصول اليها .

فلتتحد اذن كلمة العرب فنحن جميعا فى حاجة ماسة لبعضنا البعض فى عالم الغاب ـ كما يقول سمو الامير فهد ـ الذى نعيش فيه .

اليوم

كلمة اليـوم

العد التنازلي في طهران

على الرغم من اننا نحاول وبصدق باستمرار ان نتجنب هذا الموضوع والخوض فيه إلا ان هذا النظام هو الذي يصر على ان يبعدنا عن منطقة الحياد ويقطع الطريق ليس علينا فقط إنما حتى على الراي العالمي للحيلولة دون الوصول الى هذه المنطقة .

كلما استمعنا الى اذاعة طهران لا نسمع فيها غير الشتائم الرخيصة وعلى الرغم من ذلك كنا نحاول ان نتجاهل لاننا نعرف حجمنا في الوطن العربي وفي العالم كله وكلنـا باستمرار نحاول ان نتجاهل هذه المسائل والترفع عن الرد على الأساليب المتدنية !

ولكن عندما تصل الأمور الى حد من البشاعة المتعلقة بالسلوك الحضاري للانسان فان مفاهيم الحياد تسقط في هذه الحالة .

اعدام ١٥٠٠ اسير عراقي هو انعطاف خطير في تحطيم كل المفاهيم الأخلاقية وانتهاك لحرمة القوانين والأعراف الدولية وتجاوز خطير للقيم الانسانية والالتزام بالإتفاقات الدولية التي تتعلق بمعاملة اسرى الحرب .

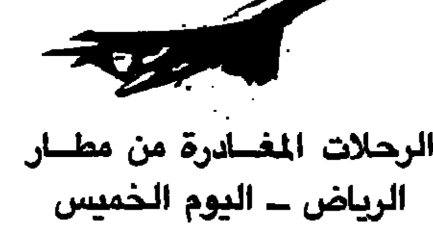
اذا كان النظام الحاكم في ايران مستعدا ان يخسر جيرانه بعد ان خسر شعبه فلماذا يحاول ان يخسر الراي العام بل ويتحداه .

ماذا يريد هذا النظام وما هو هدفه من هذا السلوك البشع !!

ماذا يريد هذا سؤال يجيب عليه الوقت من خلال تلك البوادر التي بدأت تظهر في الأفق حيث ان نظام خميني بدأ يدخل مرحلة العد التنازلي وفقد توازنه بعد ان فقد اخلاقيات اي نظام في العالم خلال تاريخ البشرية !!

« اليـــوم »

حركة المطار



الرحلات المغادرة من مطار الرياض – اليوم الخميس

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٠٦	٤,٠٠عصرا	الظهران
٩٣٥	٤,٠٥	القصيم
١٩٧	٤,٣٠	الطائف
١٤١	٥,٠٠	القاهرة
٧٤٠	٥,٠٠	الظهران
١١٣	٥,١٥	جدة
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٨٣٣	٥,٤٠	تبوك
٠٥٣	٦,١٥مساء	جدة
٩٨٩	٦,٤٥	جدة
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٧٥٧	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٠	جيزان
٠٢٥	٨,١٥	الظهران، نيويورك
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
١٩٦	٩,٢٥	الظهران
١٧٩	١١,٠٠	جدة
١٨٦	١١,١٥	الظهران
٩٢٦	١١,٥٠	الظهران
١٩٣	١٢,٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١,١٠	كراتشي
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٠٢٥	٨,١٥	نيويورك عن طريق الظهران
١٩٣	١٢,٥٥	باريس، فرانكفورت
١٦٢	١,١٠	كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

الرحلة	الوصول	مـن
٨٢١	٤,١٠عصرا	البحرين
٠٥٣	٤,١٥	بانكوك
٠٤٠	٤,٤٠	القاهرة
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٨٦	٩,٣٥	فرانكفورت، باريس
٠٢٤	٩,٣٥	نيويورك، الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٦٨	١٢,١٥	روما، اثينا
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة

الرحلات الداخلية القادمة

الرحلة	الوصول	من:
١٠٨	٤,٠٠عصرا	جدة
٩٦٠	٥,٢٠	رفحة، حائل
٢٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٨	٦,١٥	المدينة المنورة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٣٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
٧٧٥	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
١١٢	٨,٥٥	جدة
٠٢٤	٩,٣٥	الظهران
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٧٥٤	١٠,٥٠	حائل
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة المنورة
١٩٣	١١,١٥	الظهران
٨٣٦	١١,١٥	جدة
١٦٢	١١,٥٠	جدة
١٧٧	١٢,٢٠	الظهران
١٧٢	١٢,٤٥	جدة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٨٨	١,٤٥	جدة





الفوارق الثمانية هي كما يلي ١– خنصر الحلاق الظاهر في الجانب الايسر انخفضت ٢– اضيف زر الى الثوب الذي يرتديه الحلاق نفسه ٣– وضعت قبعة ثانية على الرف ٤– احدى الستريتين المعلقتين على الرف ذاته زادت طولا ٥– الساق اليمنى للزبون الجالس في الوسط طالت قليلا ٦– القارورة الخامسة من اليسار ابيرت ٧– عرض النافذة صار اضيق مما كان عليه ٨– سترة الحلاق الظاهر في الجانب الايمن استدقت على جسمه.

أقوال للتأمل

□ الحب بالنسبة الى الطبيعة الاخلاقية كالشمس بالنسبة الى الارض سواء بسواء.

(بلزاك)

□ الاخلاق هي شجاعة القوي..

(نيتشة)

□ ما دام ثمة حياة ، فهناك امل

(شيشرون)

الطموح غالبا ما يجعل المرء يقبل اوضع الاعمال، وهكذا يتسلق المرء بالحالة نفسها التي يزحف بها

(جوناثان سويفت)

□ ان دم من يحب وطنه هو بذرة شجرة الحرية

(توماس كامبل)

□□ الزوجة الصالحة والصحة الجيدة هما افضل كنوز الرجل

(دجون راي)

□اعتقدت انكم ستحضرون سيارة اولا !! □

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض – الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا – الخرج ٩,٣٩ صباحا – حرض ١١,٣٩ صباحا – الهفوف ١,٢٩ ظهرا – ابقيق ٢,٢٢ ظهرا – الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا – الخرج ٣,٥٣ ظهرا – حرض ٦ مساء – الهفوف ٧,٥٢ ليلا – ابقيق ٨,٤٦ ليلا – وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا – الخرج ٧ ليلا – حرض ١٠,٠٤١ ليلا – الهفوف ٢,١١ صباحا – ابقيق ٤ صباحا – الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا – ابقيق ١٠,٨ صباحا – الهفوف ١١,٦ صباحا – حرض ١٢,٥٥ ظهرا – الخرج ٣ ظهرا – الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب – ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر – ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا – الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا – محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب – الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء – الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ – الدمام الساعة ٥,١٤ مساء – ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء – الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا – حرض الساعة ١,٩ صباحا – الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا – الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف القوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة



ما الفرق بين هذين الرسمين

توجد ثمانية فوارق بين هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الايمن منهما هو الرسم الاصلي.. فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ثمان دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة وفي ظرف ١٠ دقائق ممتازة، وفي ظرف ١٢ دقيقة جيدة، وفي ١٤ دقيقة حسنة، وفي ١٦ دقيقة دون المستوى (ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١				■		■	■			
٢		■			■				■	
٣				■		■				
٤			■		■					
٥		■				■				■
٦			■				■	■		
٧					■					
٨	■			■			■			
٩			■					■		
١٠									■	

□□ افقي وعمودي

١– جريدة سعودية – متشابهان

٢– من الفواكه الصيفية – شدة

٣– مدخل – يخلع (باللغة الانجليزية)

٤– متشابهان – لمس – ازله

٥– غيم – من اعضاء الجسم

٦– مخبأ – احد الوالدين – من حركات البحر

٧– مغني عربي مشهور – انهى

٨– جدها في متبرم – حرف جر.

٩– لاعب سعودي

١٠– اسرع الحيوانات – من اجمل ما في الوجود

□□ الحل :

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ل	ى	س	ا	ع	ئ	ا	ب	ل	ل
٢	ب	ع	ه	ز	ا	ب	ي	ع	ب	ا
٣	ف	ف	ب	و	ل	ا	ق	ف	د	ك
٤	ل	ر	ي	ا	ى	ب	و	ل	خ	ف
٥	ف	ل	ا	ه	د	ا	ل	ى	ل	ر
٦	ب	ى	ع	ش	ا	ع	ر	ا	ا	ا
٧	ا	ن	ه	ن	ا	م	ا	م	ق	ض
٨	خ	ق	ا	ل	ل	ب	ى	ن	ف	ه
٩	غ	ل	ا	م	ا	ى	ر	ت	ش	ا
١٠	ف	ى	ه	د	ج	و	ف	ى	ل	ه

الكلمة الضائعة: شاعر من العصر العباسي الاول

المشترى – اعرابي – غلاما – فقال – للبائع – هل – فيه – من – عيب – فقال – لا – غير – انه – يبول – في – الفراش – فقال – ليس – هذا – بعيب – ان – وجد – فراشا – فل – يبل – فيه.

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض – شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢٩٩٢٦

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة – باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام – الشارع الاول – شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ – ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة – مكة شارع الستين امام محطة المعطاحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي – الدوادمي – الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ – ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي – شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري – ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة – شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة – تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ – ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة – طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف – عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
● مكتب الاحساء شارع الغنيم «دروازة البدع» قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط – الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء – الباطن – شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم – الشارع العام عمارة الخضران
● مكتب القريات – شارع الملك فيصل – عمارة محمد عبدالصمد – جوار ضيافة الامارة – ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ – ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر – شارع الملك فيصل – عمارة الزايدي – شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر – الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة – مبنى الكوليزي – ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ – ٤٦٣ – ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

□□ الخميس ١٤ صفر

صيدلية السقاف – شارع منفوحة العلم – صيدلية الاعشى – شارع الاعشى بجوار المطافيء – صيدلية الهدار – شارع الامير عبدالله – صيدلية السويدي الوطنية – شارع السويدي العام – صيدلية تمر – شارع الملك فيصل

دوري الكرة الطائرة في الميزان

تعتبر مهارات الاستقبال والارسال من اهم نقاط القوة في فريق كرة الطائرة وتؤدي الى رفع مستواه في الاداء والخطط الهجومية وكذلك اللعب السريع له دور مهم فيها - كما ان للياقة البدنية اثر قوي في تحسن اي فريق ما. ولكن هناك العديد من الاندية يواجه مثل هذه المشاكل. ففي دوري ممتاز الطائرة رأينا ولاحظنا تدني مستوى العديد من الفرق التي كانت في الماضي تقدم مستوى مشرف ولكنها وقعت في احدى النقاط المذكوره مما ادى الى هبوط مستواها وبالاضافة ايضا ان عدم وجود البديل يواجه العديد من الانديه ويعود السبب الى عدم خبرة الناشئين. فان الاهتمام بالناشئين امر اساسي لانه يعتبر الحل الوحيد لمشكلة وجود البديل كما ان لصانع الالعاب الدور الاساسي والمهم جدا

لذلك انه من الواجب على الاندية البحث عن الاشبال طوال القامه للوصول بهم الى افضل مستوى.

وتعتبر لعبة كرة الطائرة من اهم الالعاب في الاندية ولكن المشاهد ان بعض الانديه وخاصة الانديه الممتازه تظهر بمستوى سيء جدا كما لاحظناه في الدوري الممتاز لهذا الموسم الجديد فالمحافظة على التمارين بصورة مستمرة واحضار مدرب مختص لهذه اللعبه والبحث عن اللاعبين الذين لديهم القدره والهوايه من اهم الامور التي تؤدي الى رفع مستوى ذلك الفريق.

اما الاعتماد على اللاعبين القدامى والتهاون بعدم احضار المدرب بفترة طويلة قبل بداية الدوري فهو له نتائج سلبية على الفريق فهناك بعض الاندية لا تبالي بهذا الشيء اي بمعنى انها لا تبدا في التمارين بصورة جديه مع المدرب الا قبل بداية الدوري بايام مما يجعل المدرب يعاني من هذه المشكلة ولا يمكنه ان يعمل على تحسين مستوى لاعبيه وزيادة على ذلك ان المدرب يستلم العديد من اللاعبين ضعيفي الخبره في هذا المجال ويترتب على ذلك ان يقدم فريقه مستوى اقل.

ففي هذا الدوري لاحظت فرق بعض الاندية الممتازه في المباريات انها خرجت بصورة لم نكن نتوقع ان تخرج بها حيث ان فرق دوري المدارس المتوسطة تستطيع ان تقدم افضل منها في الاستقبال والارسال واللعب السريع مع انها ظهرت على ايدي مدربين اقل مستوى من مدربي اندية الممتاز.. فانا اقول لو حصل مباراة بين فريقي مدرسة ما مع نادي ممتاز وشاهد الجمهور عرضه في (صالة الدرعيه) لاستطاع فريق المدرسة المتوسطة ان يهزم فريق هذا النادي.

ولكن اذا استمرت الاندية الممتازه على هذه الحاله فالدرجة الاولى تنتظرها لتصعد اندية الدرجة الاولى الى الممتاز.. وفعلا من راى مستوى لعب الفرق الممتازه كان شاهدا على ذلك النادي انه لا يستحق الدرجة الممتازة.

المدرب الوطني

ان وجود مدرب وطني مخلص ولديه الخبره التامة ومؤهل لتدريب فريق الطائره قليل في العديد من الاندية وسبب ذلك التركيز التام على التعاقد مع مدرب من خارج المملكة.

هل السبب عدم وجود مدرب وطني يقود فريق الطائرة في اي نادي انه لا يوجد مدربين في بلادنا.

نعم يوجد العديد من المدربين الوطنيين المخلصين من الشباب السعودي ولديهم مؤهلات لهذه المهنة.. ولكن الاندية لم تفكر في البحث عنهم ابدا لقد لاحظنا مستوى فريق نادي الشرق بالدلم واللمسات التي ظهرت على لاعبي الفريق من مدربه الوطني علما انه يتقاضى مكافاة من نادي الشرق تساوي ١/١٠ ما يتقاضاه احد المدربين المتعاقدين مع الاندية الاخرى التي لاقت المشقة في البحث عنه في الخارج.

فارس الأحلام الهلالي.. عادل عبدالرحيم:

بالرغم من الأموال.. فضلت الهلال على النصر

● عقدي: سكن وسيارة و٣ آلاف ريال.. ● وقولوا للجماهير: "عادل قادم"!
● عشت في الرياض ١٧ عامًا.. وأنا لست خليفة لريفالينو!

وذهب ريفالينو..

وارتسم الحزن على الوجوه الهلالية.. ثم بدات علامات التساؤل تحوم فوق رؤوس الهلاليين..

من يكون فارس الاحلام الهلالي..؟ واين يوجد.. قالوا بان الهلال سيفاجيء الجميع بتعاقده مع اعتى لاعبي العالم.. سيذهب الى الارجنتين بل قالوا سيذهب الى البرازيل..!

وبدأ الدوري ولم يتحقق شيء من هذا.. وفجاة وفيما كان الجمهور الهلالي على حين غفله من امره اخرج الفريق الهلالي.. لاعبا اسمر زرع الرعب في قلوب المدافعين.. وجعل الاخرون يحسبون لهجوم الهلال الف حساب..!!

من هو هذا اللاعب..؟! ومن اين اتى..

نحن لا نضع هذا الفارس الهلالي في منزلة ريفالينو ولكن يجب ايضا ان نعترف بقدرته الكروية الخارقة في اجتياز المدافعين ومهاراته العالية التي جعلته يسجل اغلب اهداف الفريق الهلالي في الحقبة الماضية من المباريات..!!

وتجاوبا مع العدد الكبير من رسائل القراء الذين يطالبون باجراء حديث مع اللاعب الهلالي الجديد عادل عبدالرحيم.. ننشر لكم هذا المساء اللقاء الذي اجرته «الجزيرة المسائية»

□ انا احترم فريق النصر □

□ ريفالينو □

● نريد منك ان تقدم نفسك للجمهور الرياضي..

- اسمي عادل عبدالرحيم احمد اسماعيل العب في خط الهجوم بنادي الهلال.

● وماذا عن بدايتك الرياضية؟!

- اعتبر ملاعب الحواري نقطة الانطلاق بالنسبة لي كما هو الحال لجميع اللاعبين.. حيث كنت العب مع فريقي السليمانية والتضامن.. وقد ساعدت ملاعب الحواري على صنع الكثير من اللاعبين.

● هل كنت تميل للهلال قبل مشاركتك للفريق الهلالي

- نعم كنت اميل الى الهلال قبل بدايتي الرياضية واكن له كل حبي واخلاصي لانه الواجهة المضيئة للاندية ودفعني اكثر وجود لاعبين اعجبت بهم في نادي الهلال حيث كان ذلك دافعا لي للتسجيل فيه.

● ما رايك بمستوى الهلال في المباريات الماضية

- من الواضح ان صورة النادي تغيرت عن السابق لعدة اسباب منها عدم وجود البديل عن اللاعبين الثلاثة الذين شاركوا المنتخب وايضا كانت الاصابات سببا اخر للاعبين الاساسيين حيث اصيب سلطان بن نصيب وسمير سلطان وعبدالله الصغير واصابة هؤلاء الثلاثة كان لها اثر مباشر وفعال على اداء الفريق الهلالي.

وايضا هناك اصابات من نوع اخر اي الاصابات الخفيفة التي تعوق اللاعب اثناء مشاركته للفريق فهناك بعض اللاعبين ايضا مصابون اصابات خفيفة وهذا ينعكس على الانتاج.

كما ان لالغاء عقد اللاعبين ريفالينو ونجيب الامام اثر كبير وكان ريفالينو لنادي الهلال بمثابة قائد في المباريات. وايضا مشكلة تغيير المدرب تؤثر على مستوى اي فريق كان. اي انني اقول ان اسباب تغير صورة النادي تعود الى غياب اللاعبين الثلاثة الذين شاركوا المنتخب والاصابات القوية والخفيفة والغاء عقد ريفالينو وتغير المدرب.

اما في مباراتنا مع الروضة فلعبنا مستوى جيد وحصل العديد من الفرص كما شاهد ولاحظ اخواني الجمهور الرياضي - الهلالي ولكن هذه الفرص ضاعت علينا - ولو نظرنا الى واقع الفريق الان لوجدنا انه في خط الهجوم الخبره مفتقده والتفاهم لايزال غير مكتمل بين لاعبي خط الهجوم ولكن مع الايام المقبلة سيتحسن وضع الفريق وتكون مهارات خط الهجوم في تحسن اكثر مما هي عليه الان بالاضافة الى عودة اللاعب سلطان بن نصيب سيكون لها مردود ايجابي يعود بالمنفعة للفريق الهلالي. وانا متاكد انه في المباريات القادمة سنقدم مستوى افضل يرى الجميع ان شاء الله.

● كم عمرك وما قيمة عقدك مع الهلال؟

- عمري ١٩ سنة تقريبا.

اما قيمة عقدي مع الهلال: فانه يشرفني ان العب مع الهلال بدون ان انظر الى الماده بصراحه.. ويكفيني تمثيل النادي وان اقف بين صفوف لاعبيه. والنادي لم يقصر علي باي شيء والوضع جيد والحقيقة ان الهلال هو بيتي الثاني وكل ما احتاجه سيؤمن بدون شروط او اتفاق.

فالنادي قد كافاني من عنده بسكن وسيارة وثلاثة الاف ريال شهريا بدون ان اطلبها.

● احرج موقف مر عليك؟

- احرج موقف مر علي هو ما كتبته ونشرته الصحف المحلية قبل ان اسجل في النادي وهذا سبب لي احراجا في بداية المباريات مع الهلال حيث كنت مستعدا لاقدم مستوى افضل وابذل في المباراة جهدا اكثر من طاقتي مما اثر علي نفسيا. ولكن الحمد لله انني وجدت لاعبين على فهم وادراك واخلاق مما ساعدني على تقديم مستوى جيد وكذلك الادارة وجدت منها التفهم الكامل واتاحة الفرصة مما جعلني ارتاح نفسيا.

● اطرف موقف مر عليك؟

- انا بصراحه في حياتي العامة الاقي العديد من المواقف الطريفة وكذلك في الملعب والنادي ولكن الان لا يحضرني اي منها:

● بجانب من ترتاح للعب معه في ناديك؟

- انا ارتاح لاي لاعب يمثل الهلال.. وانا متفهم اكثر لطريقة خالد الغانم وسلطان بن نصيب.

● ما رايك في نادي الاهلي والاتحاد في الدوري المشترك؟



□ عادل عبدالرحيم: انا لا اعوض ريفالينو □



□ صالح النعيمة □



□ امين دابو □

- الاهلي - كان يعجبني سابقا لما جمع بين الكاس والدوري وكرتهم حلوه ولا يوجد فيها اي تعقيد. وكان لوجود دابو وخوجلي في خط المقدمة اثر في رفع مستوى الفريق الاهلاوي.

واما في الدوري المشترك بصراحة انخفض مستوى نجوم الاهلي ويعود السبب الى الاصابات بالدرجة الاولى. فمن الطبيعي اذا تحسن مستوى دابو وخوجلي والصغير فانه سيتحسن مستوى الفريق ككل.

الاتحاد - انا اتوقع ان ينافس الاتحاد على بطولة الدوري المشترك.

● من اعجبك من لاعبي لاندية الممتازة؟

- يعجبني من النصر توفيق المقرن قبل اصابته ومن الاهلي امين دابو ومن الشباب خالد المعجل ومن الاتحاد عثمان مرزوق بالاضافة الى لاعبي الهلال.

● كيف مدرب الهلال حاليا؟

- مدرب الهلال حاليا انا لا اقدر ان احكم عليه لقصر الفترة التي قضاها معنا. ولكن يبدو انه مخلص في عمله وانا لم اعاشر مدربين سابقا فلا استطيع الحكم عليه.

● ماذا ينقص الفريق الهلالي؟

- ينقصه العديد من اللاعبين منهم المصابين ولاعبي المنتخب والحقيقة ان اللاعبين هم النقص في النادي - وكذلك ينقصه وجود مدرب ثابت واساسي لقيادة الفريق.

● ما هو الفريق الذي يعجبك بعد الهلال؟

- الفريق الذي يعجبني بعد الهلال «الاهلي».

● ما هي توقعاتك لبطولة الدوري المشترك؟

- في الحقيقة التوقع صعب الان لان الدوري لم يبدأ دوره الثاني بعد ونحاول الجديه في التمارين حتى يرتفع مستوى الفريق عامة والفرصة لا زالت امامنا ويمكننا التعويض.. حتى يظهر نادي الهلال بالمظهر المعهود فيه من قبل ويحقق البطولة كما حققها في الماضي لانه نادي (البطولات).

● هل اعجبك ما قدمه المنتخب الاول ومن اعجبك من لاعبيه؟

- من الواضح ان مستوى المنتخب السعودي قد تحسن تحسنا ملحوظا ولكنه يحتاج للمشاركة في الدورات حتى يكون التجانس اكثر بين اللاعبين والارتفاع بخبرتهم وقد اعجبني من لاعبيه صالح النعيمة وماجد عبدالله.

● هل تميل في ادائك الى تقليد لاعب معين؟

- لا اميل في ادائي الى تقليد لاعب معين وانا لي طريقتي الخاصة واسلوبي في اللعب وانا احب الاستفاده من اللاعبين ذوي الخبره..

● من هو مثلك الاعلى في اللاعبين عموما؟

- مثلي الاعلى من اللاعبين عموما . ملك الكرة بيليه.

● هل تستطيع ان تقول ان وجودك في الهلال يعوض نقص ريفالينو؟

- من الصعب ان يعوض اي لاعب نقص ريفالينو وكنت اتمنى ان العب جوار ريفالينو واستفيد من خبرته فريفالينو يتمتع بمهاراته وخبراته وانا لا زلت في بداية المشوار لاقدم الافضل.

● ما هي المراكز التي تستطيع شغلها باقتدار؟

- المراكز التي استطيع شغلها باقتدار (الجناح الايسر).

● ما رايك بالنصر كمنافس تقليدي للهلال؟

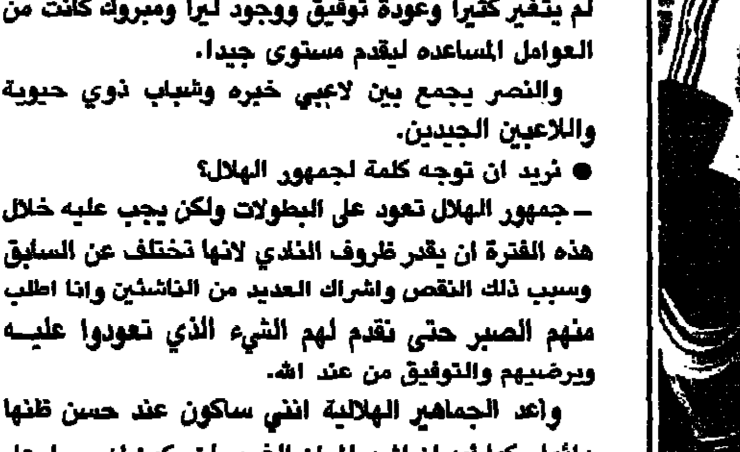
- رايي بمستوى نادي النصر انه بلا شك فريق قوي يمتلك العناصر الجيدة في كل خط من خطوطه. واما عن مستواه فانه لم يتغير كثيرا وعودة توفيق ووجود ليرا ومبروك كانت من العوامل المساعده ليقدم مستوى جيدا.

والنصر يجمع بين لاعبي خبره وشباب ذوي حيوية واللاعبين الجيدين.

● نريد ان توجه كلمة لجمهور الهلال؟

- جمهور الهلال تعود على البطولات ولكن يجب عليه خلال هذه الفترة ان يقدر ظروف النادي لانها تختلف عن السابق وسبب ذلك النقص واشراك العديد من الناشئين وانا اطلب منهم الصبر حتى نقدم لهم الشيء الذي تعودوا عليه ويرضيهم والتوفيق من عند الله.

واعد الجماهير الهلالية انني ساكون عند حسن ظنها دائما.. كما أود ان اشير الى ان الغرور لن يكون له سبيل على قلبي فقد رايت عددا كبيرا من النجوم انتهوا بسبب انهم وضعوا انفسهم في ابراج عاجيه.



أعضاء نادي الرياض يزورون فيصل بن فهد لطرح مشكلة مقر النادي

قال الاستاذ عبدالعزيز بن حمد عضو ادارة الكره بنادي الرياض بان عددا من اعضاء ادارة نادي الرياض سيقومون بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للبحث والنظر في مشكلة مقر نادي الرياض الذي سينفذ فيه حكم الاعدام «الهدم» خلال هذا الشهر..!!

واشار الى ضائقة مالية منعت النادي من استئجار مقر جديد للنادي ولكن املنا في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لان يولي مشكلة النادي اهتمامه الشخصي كما عودنا سموه دائما بالتجاوب مع جميع الاندية وحل مشاكلها دون تفريق.

واكد في حديث قصير لـ «الجزيرة المسائية» بان نادي الرياض سيحرص بشيء كبير من الاهتمام على مواصلة تلك العروض والنتائج الجيدة حتى يستمر كاحد المنافسين على صدارة الدوري المشترك..!!

□ فيصل بن فهد □

فهد بن سلطان الى جده

غادر الى جدة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الإتحاد السعودي لكرة القدم.. وسيعود سموه هذا اليوم قافلا الى الرياض للاشراف على نشاط المنتخب الاول الذي يستعد للقاء المنتخب النيوزلندي..

سمو ولي العهد يوافق على مباريات منتخب الرماية





□ اللواء هاشم عبدالرحمن □

ترأس اللواء هاشم محمد بن عبدالرحمن نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للرماية اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد وذلك في مساء يوم الاثنين الماضي.

هذا وقد بحث خلاله عددا من الموضوعات، وقد صرح الرائد فهد المهوس سكرتير عام الاتحاد بان المجلس تلقى موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء على دعوة كل من العراق والكويت والبحرين وقطر وذلك في لقاءات وديه في منتصف شهر جماد الاول من هذا العام وكذلك اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة للرماية. وذلك للاشتراك في البطولة الاسيوية التاسعة والتي سوف تقام في الهند، كذلك الموافقة على سفر الرائد فهد المهوس الى بعض دول المغرب العربي لاختيار ٣ مدربين ومترجم والموافقة على اقامة بطولة مفتوحة يشترك فيها كل من فريق الحرس الوطني، وفريق الامن العام والقوات المسلحة.

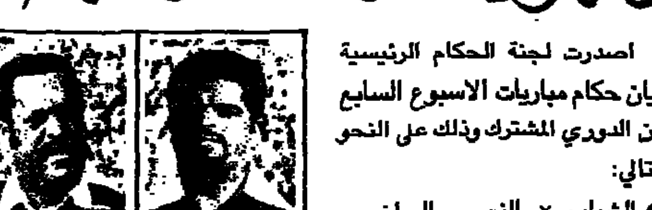


حكام الاسبوع:

الجعيد.. للنصر والشباب.. والمهوس.. للهلال والنهضة







□ مثيب الجعيد □ □ محمد المرزوق □

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بيان حكام مباريات الاسبوع السابع من الدوري المشترك وذلك على النحو التالي:

● الشباب × النصر - الرياض - الجعيد - الموزان - العقيل.

● الاتفاق × أحد - في الدمام - يحكمها الفهد والحميدي والسلوه

● عكاظ × الوحدة في مكة المكرمة ويحكمها القرني والشايع والسماحي

● التعاون × الطائي بحائل - المعثم اليماني والعويشير.

● ضمك × الاتفاق في أبها السلامه والخشيبان والشقير.

مباريات يوم الجمعة:

● الهلال × النهضة - الرياض يحكمها المهوس والجمعه.

● الاهلي × الجبلين في جده يحكمها المرزوق واحمد راشد - ذياب.

● القادسية × الرياض - في الدمام يحكمها الرزقان - القميز - الشنيفي

● الكوكب × الخليج - في الخرج يحكمها القصاب - مظهر - النوفل.

● الروضه × الاتحاد في الاحساء يحكمها القوده - يعقوب والاحمدي

المجتمع الرياضي


□ صالح القاضي □ عبدالمطلوب □

● رزق لاعب نادي الهلال السابق ناجي عبد المطلوب امان بمولود اسماه «نواف» وهو المولود الثاني لابو ناصر..!!

ناجي عبدالمطلوب ذكر للمجتمع الرياضي بان ظروفه الحالية لا تمكنه من العوده للمشاركة في صفوف الفريق الهلالي.. وقال بان فريق الهلال لم يقدم المتوقع منه في هذا الدوري وربما يعود ذلك الى غياب نجوم الفريق الهلالي الذين يشاركون ضمن المنتخب الاول..!!؟

● انضم الى فريق نادي الشرق لكرة القدم اللاعب صالح المهيني والذي يلعب في خط الهجوم وكان صالح احد لاعبي العاب القوى..

● شفى صالح النعيمة من نزلة البرد التي فاجاته في الكويت ابان وجود المنتخب الاول هناك في الاسبوع الماضي.. والسبب العوده الى الاهل والوطن التي انست صالح كل شيء..!!

● سمو رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد يتواجد حاليا خارج المملكة في اجازة خاصة.. وسيعود قريبا الى ارض الوطن.

ويقوم الاستاذ سليمان الحمد الملك بالقيام بمهام رئيس النادي بصفته نائبا للرئيس.

● يتم قريبا تشكيل مجلس ادارة جديد لنادي الرياض ومن المنتظر ان يعود الاستاذ صالح القاضي لرئاسة نادي الرياض.

□□□□□□□

فلامنجو البرازيلي في طريقه الى طوكيو

من المتوقع ان يصل الى العاصمة اليابانية طوكيو في ساعة مبكرة من صباح اليوم الخميس نادي فلامنجو البرازيلي بطل اندية امريكا الجنوبية استعدادا لملاقاة بطل اندية اوروبا ليفربول الانجليزي في اللقاء السنوي بين بطلي القارتين والتي يطلق عليها جزافا بطولة اندية العالم. والمعروف ان النادي البرازيلي يضم نخبة ممتازة من نجوم المنتخب مثل زيكو ـ جونيور ـ تيتا ـ نيونز وماريتهو.

وعلى الرغم من ان اللقاء سيتم يوم الاحد القادم، الا ان ليفربول ما زال يطارد قصة اعفائه من مباراته الدورية المعلنة يوم السبت. ومن المؤكد ان يوافق الاتحاد على اطلاق سراحهم نظرا لاهمية اللقاء ولرغبة الانجليز في الاحتفاظ بسجل الاشتراك متواصلا في هذه البطولة التي لعب فيها فوريست العام الماضي امام ناسيونال من الارجواي.

□□□□□□□

فوز للشرق بالجمله

● في دوري منطقة الخرج لكرة اليد درجة شباب تقابل على ملعب نادي الشرق بالدلم فريق الانوار من حوطة بني تميم وفريق الشرق من الدلم وقدم فريق الشرق عرضا جيدا خلال هذه المباراة واستطاع ان يحسم النتيجة بسهولة لصالحه بـ ٣٨ هدفا مقابل هدفين. كانت نتيجة الشوط الاول منها ١/١٨

مصير الهلال يحدده النهضة غدا

والاتحاد أمام أبواب الروضة.. المغلقة !


□ الاتحاد □


□ القادسية □

● مكة ـ كتب احمد الغامدي..

واصل الدوري المشترك لكرة القدم مشواره في اسبوعه السابع حيث تقام غدا الجمعة خمس مباريات عصرا ومساء حيث سيتقابل فريقا الهلال والنهضة على استاد الرياض في الساعة ٣,١٥ دقيقة عصرا.. وفي جدة يلتقي الاهلي والجبلين في تمام الساعة السابعة وثلاثين دقيقة مساء وعلى استاد الدمام يلتقي فريقا القادسية والرياض وعلى ملعب المصانع الحربية بالخرج يلتقي فريقا الكوكب والخليج وفي الاحساء يلتقي الاتحاد والروضه.

ونستعرض هنا بعجالة المباريات التي ستقام يوم غد.

الهلال والنهضة

يدخل الهلال هذا اللقاء وترتيبه الخامس في مجموعته وله من النقاط ست نتيجة لفوزه بثلاث مباريات وخسر مثلها وله احد عشر هدفا وعليه ثمانية واذا نظرنا الى مستوى الفريق من خلال اللقاءات السابقة لوجدنا انها لا تتناسب وسمعة الهلال كفريق صاحب بطولات ولا ادري ماذا اصاب هذا الفريق ولاعبوه الذين كثيرا ما يحولون الهزائم الى فوز واليأس الى امل اما النهضة فيدخل هذا اللقاء وترتيبه الرابع وهو ليس باحسن حال من منافسه وله ٨ نقاط اثر فوزه في اربع لقاءات وخسارته للقاءين وله خمس اهداف وعليه هدفين واذا تتبعنا فريق النهضة خلال الموسم الماضي واثناء الموسم الحالي لوجدنا ان هناك بونا شاسعا من حيث المستوى الذي بدأ في العد التنازلي مع بداية الدوري المشترك وترجع اهمية هذا اللقاء بين الفريقين لدى الهلاليين اكثر اهمية من لقاء النهضة خاصة وان فريق الهلال قد مني بثلاث هزائم متتالية.. مما سيدفع بلاعبي الهلال الى بذل كل الجهد في سبيل الظهور بصورة جيدة تعيد للجماهير الهلالية الثقة في جماهيرها.. ترى هل تخترق الاشعة الهلالية نهضة النهضة.. ويحكم هذا اللقاء فهد المهوس والجهني والجمعه.

الاهلي والجبلين

فريق الجبلين يدخل هذا اللقاء ورصيده ٤ نقاط فاز في لقاءين وهزم في اربع مباريات وله من الاهداف ستة وعلى سفحه احد عشر هدفا وفريق الجبلين احد الفرق الطموحة ويملك عددا من العناصر الجيدة التي تحتاج الى وقت اطول وجهد اكبر لكي يحقق طموحات ابنائه ونتوقع ان يقاسم الاهلي في تقديم مستوى جيد اما الاهلي فهو لا زال يسعى جاهدا للاطاحة بمنافسه الروضه الذي لا زال متصدرا مجموعته ويليه الاهلي الذي يدخل هذا اللقاء وله ٩ نقاط وعليه اربعة اهداف وله عشرة اهداف حيث فاز في ثلاث مباريات وتعادل في مثلها ويتغيب عن صفوف الاهلي في هذا اللقاء الخوجلي ودابو حيث ان الاول موقف بعد حصوله على كرت احمر في مباراة فريقه امام الطائي اما دابو فلا زال يخضع لبرنامج علاجي من الاصابة التي تعرض لها في مباراة فريقه امام الاتحاد وهذا لا يعني ضعف خطورة الهجوم الاهلاوي ذلك ان الهجوم يضم ثلاثي جيد يتكون من حسام ابو داود وطلال الصبحي وجمال حمزه وكل منهم اثبت وجوده من خلال المباريات السابقة اضافة الى وجود احمد الصغير العقل الاهلاوي المفكر مما سيكون له الاثر الايجابي على اداء الفريق .. ترى هل يملك شباب الاهلي اللياقة العالية التي تمكنهم من تسلق الجبلين.. ويحكم اللقاء محمد المرزوق.

الاتحاد والروضه

من اصعب لقاءات هذا الاسبوع خاصة بالنسبة للاتحاد اذا ما علمنا ان الروضة تلعب على ارضها وبين جماهيرها وكذلك الاتحاد الذي يطمح بالتنزه في حديقة الروضه وفي نفس الوقت تطمح الروضه هي الاخرى بان تفعل بالاتحاد مع فعلته بمن سبقوه من الاندية الكبار.

ولو القينا نظرة سريعة على مسار الفريقين خلال الاسابيع الماضية لوجدنا ان الروضه اثبتت للجميع بان الكره ليست ماده ولا زالت متصدرة لمجموعتها بعشر نقاط نتيجة فوزها في اربع مباريات وتعادلها مرتين ولم تخسر اي لقاء ولها ثمانية اهداف وعليها هدفان وفريق الروضة يضم عددا من العناصر الجيدة التي شقت طريقها الى الممتاز مرورا بالاولى في مدة زمنية قصيرة واهم ما يميز اداء فريق الروضه تنفيذ اداء الكرات البينية المتقنة التي نادرا ما تنقطع او تحقق هدفا حيث تكمن قوة الفريق في وسطه الذي يميل غالبا الى مساندة دفاعه في حالة انعكاس الهجمه.

اما العميد فيدخل اللقاء بطاقم من الوجوه الجديده التي ظهرت مع بداية هذا الموسم بعد ان تم تدعيمها ببعض الخبرات السابقة وله ٨ نقاط حصدها من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله مرتين وخسر مباراته امام النهضة.. وله عشر اهداف وعليه اربعة وترتيبه الثالث في مجموعته اما من حيث مستوى الفريق فانه غير مستقر على حال فهو بين هبوط وارتفاع حيث ان خطوط الفريق لا زالت بحاجة الى انسجام وترابط اكثر فهجوم الاتحاد ليس بذلك المرعب الا ان وجود اللاعب المشاغب عبد السيد ادريس في خط المقدمه بجوار عيسى حمدان وابو سمره قد يعطي نوعا من الخطورة امام مرمى الروضة وفي المقابل نجد ان الجائع الورقة الرابحة في فريقه والذي قد يشتاق لزيارة كافتريا الاتحاد.. ماذا سنرى اليوم اتحاد يتحد ليلحق اول هزيمة بالروضة الذي لا زال مصرا على اغلاق بوابة الدخول الى روضته امام الاخرين.

بقية المباريات

ويختتم هذا الاسبوع بالمباريات التالية:

القادسية والرياض في مباراة يتوقع ان تكون جيدة قياسا الى نتائج الفريقين الماضيه لا سيما فريق الرياض الذي يتنافس على صدارة المجموعة الاولى.. وهذه المباراة تقام على ملعب رعاية الشباب بالدمام.

وعلى ملعب المصانع الحربية بالخرج يلتقي فريقا الكوكب والخليج في مباراة عادية ترجح فيها كفة الكوكب.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد لحظات..

لمن الصدارة.. للشباب المتوثب أم النصر المترقب؟

أمام أحد.. هل يخرج الاتفاق بلا نقاط.. وعكاظ هل يسقط الوحدة!

يدخل الدوري المشترك اسبوعه السابع حيث ستقام اليوم الخميس خمس مباريات في مختلف مناطق المملكة حيث سيلعب فريقا النصر والشباب في الرياض والاتفاق واحد في الرياض وعكاظ والوحده في مكه والتعاون والطائي في بريده وضمك والانصار في ابها.

ولعل مباريات الاسبوع تاخذ طابع الاثارة والندية حيث يسعى كل فريق للتقدم في مجموعته نحو مركز افضل يؤهله بان يضمن العوده لساحة التنافس مع اوائل المجموعات بينما تسعى اندية الوسط والمؤخره لتحسين مستواها.

النصر والشباب

تعتبر مباراة فريقي النصر والشباب من اهم مباريات اليوم حيث يتوقع ان يقدم الفريقان فيها مستوى يرضي الجماهير نظرا للتنافس التقليدي بينهما منذ القدم كما انهما يسعيان لاثبات وجودهم بانهما يملكان مقومات القوة في خطوطهما الثلاثة فالنصر يلعب له في حراسة المرمى مبروك التركي الذي يتمتع بخبرته الطويله في الملاعب بينما يعود حارس الشباب سليمان الصقير لمشاركة فريقه بعد توقيفه في المباراتين الماضيتين مما يجعله يعطي الدفاع نوعا من الثقة خاصة متوسطي الدفاع ابراهيم تحسين وعبدالله السويلم حيث يميل التحسين للاتزان وتهدئة الكره وتوجيه زملائه داخل الملعب بينما يجب على الظهيرين التركيز اكثر اثناء متابعتهما للهجمة والعوده للدفاع حتى لا تكون هناك خطورة من الكرات المرتدة فيستغلها هجوم النصر مما يسبب الارهاق لثنائي الدفاع وكما هو معروف يعتمد الشباب في وسطه على تحركات برونو الذي تقدم احيانا لمساندة الهجمة وتسديد الكرات مستغلا قوة قدمه او تحويلها اثناء مضايقة الخصم للثنائي خالد المعجل ونايف مرزوق اللذان يمتازان بسرعتهما وسيواجهان اليوم دفاعا متماسك من النصر بقيادة توفيق المقرن الذي عاد مؤخرا واثبت قدرته الفعاله في اعطاء دفاع فريقه اكثر ثقة مما كان عليه سابقا وعلى الظهيرين خاصة عبد الصغير الذي يمتاز بمساندته لخط الهجوم ان يركز في الكرات التي يحولها داخل منطقة الجزاء حتى يتمكن الهجوم من استغلالها وان كان بعض لاعبيه من شباب النصر الذين شاركوا هذا الموسم بحاجة الى مزيد من التركيز فاذا سيطر النصراويون على منطقة السط بقيادة ليرا وتحركاته في هذه المنطقة واستغل هجومهم على طريق الجناحين او الغزو المباشر من وسط منطقة دفاع الشباب فستكون فرصتهما ارجح عموما الفريق الذي يفصل منطقة الوسط عب هجومه ويستغل الفرص المتاحه سيحقق الفوز وان كنا نطالب دفاع الفريقين التقليل من ارتكاب الاخطاء بالقرب من منطقة الجزاء لخطورتها خاصة من قبل الشباب الذي يضم بين صفوفه اللاعب برونو والذي يتمتع بقوه في قدمه اضافة الى ميزته الخاصة في تمرير الكره بطريقة «ريفالينو» ونامل ان يكون التحكيم في مستوى المباراة وفي اخراجها نظيفة تمتع جماهير الكره.

أحد × الاتفاق

وفي الدمام يلتقي فريقا احد والاتفاق في لقاء يطمع فيه الاتفاق في اضافة نقطتين لرصيده السابق حيث فرط في نقطه ثمينة امام الوحده بعد ان كان يستحقها بجداره لولا رعونة التهديف من مهاجمي الفريق الذين سيواجهون اليوم حراسة جيدة متمثلة في مهنا سبيل الحارس المخضرم وفي الدفاع يلعب لاحد عبدالعزيز رحيم وسمير عبدالشكور كمتوسطي دفاع وفي الظهيرين بالخير سويلك والعثيمين وان كان سمير عبدالشكور يمتاز بالتقدم للوسط لمساندة الدقل صاحب المجهود الوافر في هذه المنطقة بينما يتراجع السيما والملجري للوسط لقيادة الهجمة عن طريق الاجنحة ويمكن القول بان الاتفاق تعطيه حيوية ونشاط لاعبيه ولياقتهم الجيدة تقديم عطاء يتفق مع سمعتهم العريقة فاذا لعب الفريق بالطريقة التي كانوا عليها في المباراة الماضية فستكون كفتهم هي الارجح.. فالاتفاق يمتاز كمجموعة متفاهمة يتقن اللاعب فيه استقبال الكره والتمركز السليم خاصة الوسط الذي يركز بقيادة عيسى خليفه على تنويع الكرات اثناء الهجمة لاتاحة الفرص لفك الحصار عن بعض لاعبي الهجوم ولكن المطلوب من الحمدان وابو عنقة في هجوم الاتفاق التسديد المباشر ناحية المرمى وعدم اهدار الفرص المتاحة في هذه المباراة فاي الفريقين سيكون صاحب النقطتين احد بطموحه ام الاتفاق بحيوية لاعبيه..

الوحده × عكاظ

في مكه المكرمه يلتقي صاحبا النقطة الواحده في مجموعتهما فريقا الوحده وعكاظ ويسعى كليهما لاضافة نقطتي المباراة لرصيده حيث يتوقع ان تكون هذه المباراة متكافئة لتقارب مستواهما وان كانت كفة الوحده هي الارجح الا انه قد يؤثر غياب بعض لاعبيها المصابين على عطاء الفريق مما يسهل مهمة فريق عكاظ الذي عاد لاعبيه الشتيوي والبلي للوسط بعد شفائهما حيث سيشاركان اليوم ولو القينا نظره على خطوط الفريقين لوجدنا انه يلعب لعكاظ في حراسة المرمى الطاشكندي وهو يفوق في مستواه حارس الوحده زهير الذي يمتاز بفدائيته امام الدفاع والوسط والهجوم في الفريقين فهما سيان وان كانت خبرة بعض لاعبي الوحدة قد تمكنهم من التفوق.. فاي الفريقين سيصعد من ذيل القائمة الوحده ام عكاظ هذا ما سنعرفه بعد نهاية المباراة..!!

التعاون × الطائي

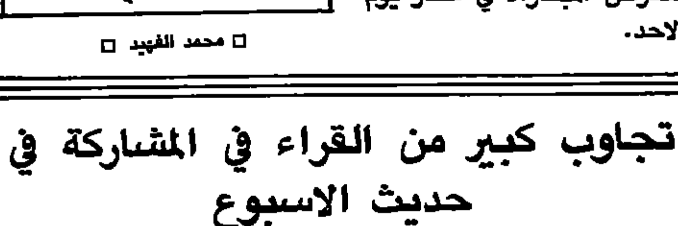
وفي بريده يلتقي فريقا التعاون والطائي في مباراة غامضة تتسم بالاثارة نظرا لما هو معروف عن فريق التعاون في صموده على ارضه وبين جمهوره وان كان فريق الطائي يتفوق بالخبرة الا انه سيواجه خصما عنيدا لا يهزم بسهوله.

ضمك × الانصار

وفي ابها يلتقي فريقا الانصار وضمك ومن المتوقع ان يخرج الفريقان مباراة جيده قياسا الى عروضهم السابقة لا سيما ان فريق ضمك يحاول اثبات وجوده في الدوري المشترك في حين يسعى الانصار الى تحسين مركزه في الدوري المشترك.

يوم الأحد القادم..

التلفزيون يعرض مباراة فلامنجو وليفربول



□ محمد الفهيد □

قال الاستاذ محمد الفهيد مدير التلفزيون في حديث قصير لـ «الجزيرة المسائية» بان التلفزيون سوف يستقبل فجر يوم الاحد القادم مباراة فريقي فلامنجو البرازيلي بطل امريكا اللاتينية وفريق ليفربول بطل انجلترا..

وقال بانه من المتوقع ان تعرض المباراة في عصر يوم الاحد.

تجاوب كبير من القراء في المشاركة في حديث الاسبوع

أوسع التفاصيل عن مسابقة الجزيرة المسائية

تجاوب عدد كبير من القراء مع دعوة الجزيرة المسائية في الدعوة التي وجهتها الصفحة امس للاشتراك في وضع اسئلة حديث ضيف الجزيرة للاسبوع القادم صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبدالعزيز رئيس نادي الهلال..

ولازالت الجزيرة المسائية تتقبل اسئلة القراء الذين سيشاركون في وضع اسئلة هذا الحديث..

وسيكون اقصى موعد لتلقي رسائل القراء هو يوم الاثنين القادم..

كما يسر الجزيرة المسائية ان تشير الى ان مسابقة الجزيرة المسائية ستنشر خلال الاسابيع القريبة القادمة على مدار عشرين يوما حيث ستطرح الجزيرة المسائية عشرين سؤالا تدور حول توقعات القراء لبطولة الدوري المشترك وبعض الاسئلة الثقافية الاخرى..

وقد تجاوب عدد من المؤسسات التجارية في تقديم جوائز لهذه المسابقة.. والتي ستنشر نتيجتها فور نهاية وضع الاسئلة بوقت قليل جدا..

نتائج مسابقة الفنون المسرحية

● كتب ـ عبدالله الملحم..

اسفرت نتيجة مسابقة الفنون المسرحية بين اندية منطقة الاحساء والتي نظمها مكتب رعاية الشباب بالاحساء حيث حصل نادي الجيل على كاس التفوق العام بعد ان حصل على ٤٧٠ درجة اما بالنسبة للتمثيل المسرحي فقد كانت النتائج على النحو التالي:

المركز الاول نادي الصواب بالعمران وحصل على ١٧٩ درجة.

المركز الثاني نادي الجيل بالهفوف وحصل على ١٧٨ درجة اما بالنسبة للمنوعات فقد كانت النتائج على النحو التالي:

الفائز الاول الجيل بالهفوف وحصل على ٢٩٢ درجة، الفائز الثاني الطرف وحصل على ٢٣٣ درجة

وذكر الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب الرئاسة بالاحساء بان عدد الاندية التي شاركت في هذه المسابقة ستة اندية هى الجيل والروضة والصواب والقاره والطرف والشروق في حين اعتذرت اربعة اندية هى هجر ـ الفتح ـ النجوم ـ العيون وقد تم ابعاد مسرحية نادي القاره عن التحكيم لعرضها في وقت سابق كما ابعدت بعض الفقرات الموسيقية عن نادي الروضة والصواب الاشتراك قائد فرقة الروضة في مسابقة الفريقين..!!

الشرق بعد هزيمته للنصر يستعد لمقابلة الاتفاق

ان الفوز السهل الذي حققه فريق نادي الشرق بالدلم على نادي النصر بالرياض ساعد افراد فريق الشرق اكثر حماسا لانهم لم يتوقعوا ذلك وحصل العكس واندفع افراد فريق الشرق للسعي نحو المقدمة حيث كان الآن مركزه الثالث بعد الاهلي والاتحاد برصيد ٨ نقاط.

وفريق الشرق يستعد هذه الايام بالتمارين المتواصلة لمقابلة فريق الاتفاق غدا يوم الجمعة على صالة المصانع الحربية..

مباريات الاسبوع السادس للدرجة الاولى لكرة الطائرة

ستكون مباريات الاسبوع السادس لكرة الطائرة لدوري اندية الدرجة الاولى على النحو التالي:

● يوم الجمعة:

ـ الانصار × الخليج ـ الساعة الرابعة عصرا على صالة رعاية الشباب بالمدينة.

ـ الخرج × الربيع ـ الساعة الرابعة عصرا على صالة نادي الامل بالبكيرية.

ـ الكوكب × التآلف ـ الساعة الثانية ظهرا على صالة المصانع الحربية بالخرج.

ـ الصفا × النخيل ـ الساعة الرابعة عصرا على صالة رعاية الشباب بالدمام.

● يوم السبت..

ـ النهضة × مضر ـ الساعة الرابعة عصرا على صالة رعاية الشباب بالدمام.

لماذا.. لم نفز في السباق؟

ربما نتساءل عن سبب عدم سماع اسماء سباحينا في البطولات العالمية والخليجية ان اول مايتبادر الى اذهاننا ان سباحينا اعتزلوا او ان اتحاد السباحة الغي هذه الحقيقة فمنذ العام الماضي لم نسمع ان احد من سباحينا حقق بطولة خليجية او عالمية لماذا..

هل السبب اعتزال بطل المملكة علوي مكي وهل يعني اعتزال علوي السباحة ككل. يجب على اتحاد السباحة مراجعة جميع قراراته..

وليتذكر الاتحاد بانه حرم سباحي الخرج وعدد من سباحي المنطقة الشرقية وسعد القحطاني من المشاركة في مجال السباحة وذلك لان اعمارهم فوق العشرين عاما.

لماذا اتحاد السباحة صعد الى اعلى ومن ثم الى الهاوية وبسرعة ماذا حدث..

انا اطلب من الاستاذ ناصر البراكه ان يناقش جميع السباحين في مشاكلهم ومساعدتهم في جميع بعثاتهم ليستطيعوا الانتاج وتحقيق البطولات وارجو كذلك تامين عدد من الاتوبيسات لتقل السباحين الى صالة السباحة التي تتواجد في الدرعية فاتوبيس واحد لا يكفي يا اتحاد السباحة مع التحية..

كلمة الصفحه

لقد دفناها

مقرات الانديه

ستطيح بفرق كرة القدم الى هوة القاع.. ومقرات الاندية..

سبب موجة الغلاء.. وستكون سببا في ارتفاع اسعار اللاعبين وربما المواد الغذائية..

ومقرات الاندية..

هي السبب الاكبر في هزيمة المنتخب..

هكذا جعلوا من مقرات الاندية غطاء لتستر على اخطائهم.. والتخلف الكروي الذي تعيشه انديتهم..!!

ان مقرات الاندية بالكاد.. ستحدث انهيارا للمفاهيم الرياضية وستكون المبرر البديل للحكام..!!

او مبرر موديل عام ٨٢م. الذي يتمتع بمواصفات لا توجد في الموديل السابق..

مقرات الانديه..

تسمح لمستعملها باستخدامها في كافة الاحوال..

وتجيد كافة انواع التنميق والاساليب الملتوية التي توهم السامع بصدق هذه التبريرات المختلفة.. التي تدل على ضحالة الثقافة الكروية لدى هؤلاء..!!

الذين يمارسون تخلفا كرويا.. سينعكس على فرقهم وبالتالي على مستوى الرياضه هنا..!!

وماذا سيكون حديثهم بعد ان يكتمل انشاء... مقرات الاندية الذي بات وشيكا.. اين سيضعون انفسهم.. هل هناك ثمة اعذار جديدة تشفع لهؤلاء امام جماهيرهم..!!

انه السقوط الى اسفل.. ثم ماذا.. كيف نريد لهذه الدمية الصغيرة ان تقف بنفسها ونحن نشاهد ونرى من يحاول اسقاطها بعد ان كانت في طريقها للنمو شابة يافعة تتمتع بالحيوية والنشاط..!!

كانت ترضع الامل.. وتعيش على التفاؤل وفوجئت بهذا الزعيق الذي ملأ الابواق هذا الصراخ الذي يحاول دحرجتها الى الهاوية..

لنكن في مستوى المسئولية.. فعصر مضى لن يعود ابدا..

انا لا امارس هجوما على احد.. حاشا لله مالي بذلك من سبيل ولكن من واجبنا من هذا المنبر الحر ان نذكر الجميع باننا نعيش في عصر الكرة الحديثة.. فقد انتهت تلك المباريات والمستويات الكلاسيكية.

ودفناها الى الابد..

الى غير عوده والى غير نشور.. يعيدها الى السطح الكروي الذي يعيش مناخا غائما بالخزعبلات التي يمارسها بعض المتخلفين رياضيا..!!!

محمد الكثيري

الانوار يقيم حفله السنوي

● حوطة بني تميم ـ زيد علي عيد..

برعاية امير حوطة بني تميم الشيخ عبدالعزيز السحيم يقيم نادي الانوار مساء يوم الخميس حفله الفني السنوي والذي سيحضره مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ سعيد مبارك آل زعير وسعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ حمد المسلم وسيتخلل هذا الحفل العديد من الفقرات الشيقة.

هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من وجهاء المنطقة واعيانها لحضور هذا الحفل.

كل مساء

●● كلمات بين المساء والشعر..!!

●● الشعر..!!

دفق عاطفي... ترتاح له النفس.. وتحلق معه على جناح من خيال.. ولعل جمال الشعر في كونه يرتفع بالانسان من شوك الواقع الى اشواق المحبة.. والدفء..!

وسواء جاء هذا الشعر عربيا.. او نبطيا.. الاهم من ذلك هو ان تحس شلال الصدق يتدفق بين نوافيه.. وقد قرات.. مؤخرا ابياتا شعبية نشرتها صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) لشاعرة رمزت الى نفسها بـ(عبير مرات) شدني فيها صدقها.. وتوهج عاطفتها التي صاغتها ببساطة صحرائها.. وجمال ليل ريفها..

شحاني في صباح السبت ورقا
ثلاعي فوق عسبان الهمالي
وسالت دمعة بالعين زرقا
على وقت مضى لي ياممالي
انا ما جد قلبي كود فرقا
ثمان سنين في الديرة لحالي
نحا عني وخلا نجد شرقا
وقفا والله اعلم ما جرى لي
انا كني من (الطيران) عرقا
اعمي — يا وليفي — ما جرى لي.

ارئيتم كيف يكون الشعر مؤثرا.. عندما يجيء بسيطا وصادقا.. ومحملا بفيض العاطفة.. ونقاء الاحساس..! ان الكلمة الجميلة.. والمساء الندي هما قمة الجمال.. وهما جمال الحياة بجانبها الاكثر رقة.. والاوفر انغاما..!

كم يكون الليل جميلا عندما نتفاعل مع قصيدة صادقة جميلة.. تملأ نفسك ارتياحا.. وتفيض في دواخلك نبعا من الصفاء..!!

وهل الحياة بابسط مفاهيمها الا (قصيدة) اذا ما قراناها انارت ليل حياتنا احيانا.. او نشرت الظلام في نهار اعمارنا..!

●● اغنية مسائية..!

□□ ذات مساء

خطواتي..
تعبت في مشوار العمر..
لحظاتي.. طال صمتها.. انها تهفو ان تستريح... تثرثر مواويل الفرح..!
انتشليني من وجع الايام.. وقسوة البشر..
حلقي بي حنانا.. الى حنان زمنك انثريني
حقلا من الحب في دنياك..!!
ربيعي..!!
يوشك ان يصوح في زمن الربيع
فاليك ربيعي..!!
طفلا يحمل جراحه... ودموعه وحبه

* * *

●● ملحوظة:

الى كل احباء (الجزيرة المسائية) الذين عتبوا علي بسبب مقالتي التي نشرتها تحت عنوان (ما الحب الا للحبيب الاول).. والذي اعلنت فيه حبي للجزيرة الام.. وصدودي عن (الجزيرة البنت).. ولكن ها انا اعود الى مداعبة جداول (الجزيرة المسائية) عبر هذه السطور في زاوية (كل مساء).. وقد نكثت بوعد سبق.. ولكن غلبة الهوى كانت اقوى..!!

حمد القاضي

فترة المساء

٧,٢٠ حديث المساء (انتشار الكتاب السعودي في الخارج) محمد الربيع
٧,٣٠ ثمرات الاوراق
٧,٤٠ جريدة المساء، ياسر الروقي
٨,٠٥ العيون الساهرة
٩,٤٥ مع الفدائيين

الف مبروك

تقدم الاذاعة تهانيها وافراحها الى العرسان بمناسبة الذكرى الاولى لمرور اسبوع واحد على زواجهم.. وتنقل تهاني المستمعين من الاحياء والاصدقاء مصحوبة باغنيات الفرح والابتسامات..

من الساعة ١٠ — ١٠,٤٥ تقدمها نجاة عواد.

اوشكنا ان ننسى هذا المشهد في شوارع مدننا، ولكنه لا يزال باقيا بيننا.. البعض يسميها (عربانة) والبعض الاخر (كارو). ولكن وان اختلفت الاسماء فهي مازالت في شوارع الرياض وتمر ايضا من تحت.. الجسور..

أبارك لـ"الجزيرة" هذه الخطوة الطيبة

سعادة الاستاذ خالد المالك — رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على خبر تعيين بعض الاخوان في مناصب قيادية في جريدة الجزيرة. وانني ابارك لكم هذه الخطوة الطيبة خاصة وان من تم تعيينهم من الخبرات الشابة السعودية المؤهلة سيكون مكسبا كبيرا للصحافة السعودية ولخدمة الوطن والمواطنين عن طريق احد المنابر المضيئة في المملكة..

ارجو الله ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح.

وتقبلوا تحياتي..

وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية

د. عبدالعزيز محي الدين خوجه

□ د. عبدالعزيز خوجه □

"الجزيرة" تستقطب القارئ بحجم ردود فعله

سعادة اخي الكريم الاستاذ/ خالد المالك رئيس تحرير الجزيرة والجزيرة المسائية..

المحترم

كنت احد المتابعين بكثير من الاهتمام مراحل التطوير والابداع التي كانت تخطوها الجزيرة مادة او اخراجا وتغطية لكثير من الاحداث والمواقف والمؤتمرات.

كنت وما زلت احد المتابعين للرصيد الوطني الذي حققته الجزيرة خلال السنوات الماضية في قدرة العطاء ومتابعة التطور الصحفي المعاصر الذي يضع الحدث في مكانه من الاهمية. ويستقطب القارئ بحجم ردود فعله.

كنت احد المتابعين لتوزيع الجزيرة خلال السنوات الخمس الماضية، المس من خلال ارتفاع نسبة التوزيع وتواجد الجزيرة في كل موقع، واهتمام القارئ على اختلاف قدراته ومستوياته الثقافية بان الجزيرة قد واكبت نفسية القارئ والتحمت بمشاعره مما يؤكد ان التزام اسرة الجزيرة بالقارئ هو اهتمامها فعلا بالقضية الصحفية ادراكا وعرضا وتقييما.

وها هي الجزيرة تواصل مراحل نضالها الوطني بصدور الجزيرة المسائية، لم تولد الجزيرة المسائية كما تولد الافكار المرتجلة، وانما ولدت في مرحلة قدرة تواكب العاملين في الجزيرة.

لقد استطاع هذا الجهد الرائع ان يغطي احتياج المواطن في المملكة العربية السعودية ودول الخليج بالوقوف على احدث المعلومات والتحليل والخبر المسائي في الفكرة والصورة.

اؤكد جازما ان خطوة الجزيرة المسائية كانت التحاما عمليا بكل خطوات الانجاز الذي حققته الجزيرة عبر تاريخها الصحفي وانها قد استطاعت ان تسهم في تغطية الفراغ الذي طمحت اليه مؤسسة وطنية تؤمن بالكلمة والصورة وسيلة الى تحقيق المسار الوطني والرسالة الصحفية الشريفة.

تهنئة صادقة لكم ومزيدا من الجهد مع مزيد من التوفيق.

وخالص ودي وتقديري لكم ولكل الاخوة العاملين في الجزيرة..

اخوكم

عبدالله سليمان الحصين

□ عبدالله الحصين □

الجزيرة المسائية.. واخبار اليوم في اليوم نفسه

سعادة الاستاذ صالح العجروش
مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

يسرنا بكل اعتزاز، ان نسجل تقديرنا واعجابنا بالسبق الرائد الذي حققته مؤسستكم في اصدار جريدة الجزيرة المسائية التي وضعت في متناول يد القارئ اخبار اليوم في اليوم نفسه، لاول مرة في تاريخ المملكة..

ولا شك ان تلك الريادة الصحفية الجادة ستحتل مكانها اللائق بها في سجل التاريخ الصحفي للمملكة

راجين لمؤسستكم مزيدا من الازدهار والتقدم بفضل توجيهاتكم الحكيمة..

وتقبلوا تحياتنا..

احمد مطر
مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية

□ مطر □

إغلاق ٢٥ محلاً لـ"الفيديو" و"الاستريوهات" والدعاية والإعلان في جدة

جدة — عيسى الراوي

تم اغلاق ٢٥ محلا للفديو في مدينة جدة تحمل تصاريح رسمية ولم يراجع اصحابها وزارة الاعلام بعد انتهاء ستة اشهر وهي فترة صلاحية التصريح التي نصت تعليمات معالي وزير الاعلام عليها.

هذا كما تم قفل محلات استريوهات ومكتبات ومحلات للدعاية والاعلان للغرض نفسه.

صرح بهذا مصدر في وزارة الاعلام في جدة ودعا المصدر كافة الخطاطين الذين لا يحملون تراخيص رسمية مراجعة ادارة المطبوعات لاعطائهم الشروط المطلوبة والتي تقضي ان يكون الخطاط سعودي الجنسية يلم بمهنته الماما تاما.

وقال بان الاختبارات تجري فورية للمتقدمين لمعرفة مدى اجادتهم لهذه المهنة واختتم تصريحه قائلا: بان الاستريوهات التي لا تحمل تراخيص رسمية سوف يتم قفلها الى ان تصحح من وضعها القائم.

وفاة الفنان فتحي قابيل من اوائل العاملين في تلفزيون المملكة

العاملون الاوائل في تلفزيون المملكة العربية السعودية يتذكرونه ويتذكرون كم هو مخلص في فنه وفي علاقاته الانسانية. فقد كان الفنان فتحي قابيل: من الذين عملوا — كمستشار — في تلفزيون المملكة في بدء تاسيسه. كما عمل منذ العام ١٩٦٧ رئيسا لقسم الديكور في تلفزيون بغداد.. وقبل ايام كان فتحي قابيل، يتعاوى بين زملائه الذين عملوا معه واحبوه واحبهم في بغداد.. كان يدخل في غيبوبة اثر نوبات قلبية. مما صار بعد ذلك الى ادخاله الى المستشفى حيث رقد فيه ليومين فقط. لكنه رغب في ان يسافر بعدهما الى الوطن «المستباح».. الى مصر التي احبها واحبته.. ذهب الى هناك لا ليعالج. ولكن ليغمض عينيه. تحت سمائها والى الابد..!!

لقد بدا فتحي قابيل عمله الفني، في مطلع الاربعينات في استديو مصر فاشترك في فيلم.. انتصار الشباب «تمثيل فريد الاطرش واسمهان كمصمم للمناظر السينمائية.. وواصل دراسته من ثم في انكلترا. وعاد للعمل في فلسطين عام ١٩٤٧ قبل التقسيم — ثم الى مصر، حيث تسلم رئاسة قسم الديكور في تلفزيون القاهرة عند تاسيسه في عام ١٩٦٠.

وفي بغداد اسهم الفنان فتحي قابيل في العديد من الاعمال التلفزيونية والسينمائية. كان اخرها فيلم «الايام الطويلة» للمخرج توفيق صالح. وفيلم سطلوع وبهية.. للمخرج صاحب حداد..

الفقرات والاخبار

٨,٠٠ موجز الانباء
٩,٠٠ النشرة الثالثة للاخبار يقرؤها كمال البني
٩,١٥ اضواء على الاخبار
٩,٢٥ اخبار الرياضة
١١,٠٠ النشرة الرابعة يقرؤها سيد ميدان
١٢,٣٠ — ١,٣٠ يقرؤهما منفذ السهرة محمد العوين، وينفذ السهرة من الهندسة الاذاعية سعد مهدي الفالح

الليل.. والكلمة والنغم

تبدا هذه السهرة من الساعة ١١,٣٠ — ١٢,٣٠ مع الشعر والموسيقى والانغام، والانتقاء من قراءات مختلفة في الادب والطرائف.. واقوال للمشهورين من المفكرين والعلماء، والظرفاء..

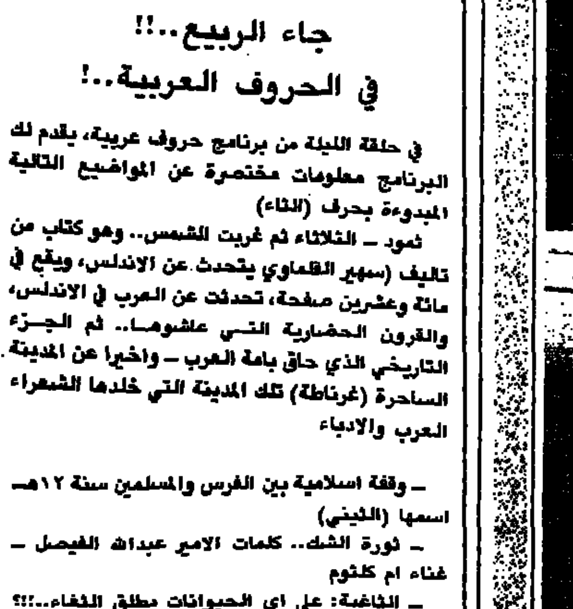
تعدها وتقدمها دلال عزيز ضياء.. ويخرجها احمد شوقي..

الاغاني

٤,٠٥ عصرا — اغاني منوعة
هل دمعي — سلامة العبدالله
حكايتي مع الزمن — وردة الجزائرية
خطا — محمد عبده
٧,٣٠ المساء
شهرين وشوية — فائزة احمد
٨,٢٠ — ما اظن تنساني — عودة العودة
٩,٣٢ — ايش غيرك — عيسى عبده
يا طيره طيري — شادية
١,٤٥ — انا حاشاي — غازي علي
عش يا فؤادي — عليا التونسية
١١,٢٠ — يا عين هلي — عبد العزيز حسين
واصل — شريفة فاضل
١٢,٣٥ — قلت اسهر — عدنان خالد
اللي يحب ما يكره — شهرزاد
١,١٥ — ابتسامة — احمد عبدالكريم.

□ سلامة العبد الله □

صورة.. وخبر..



اغفت الشمس.. ثم جاء الربيع..!! في الحروف العربية..!

في حلقة الليلة من برنامج حروف عربية، يقدم لك البرنامج معلومات مختصرة عن المواضيع التالية المبدوءة بحرف (الثاء)

ثمود — الثلاثاء ثم غربت الشمس.. وهو كتاب من تاليف (سهير القلماوي يتحدث عن الاندلس، ويقع في مائة وعشرين صفحة، تحدثت عن العرب في الاندلس، والقرون الحضارية التي عاشوها.. ثم الجزء التاريخي الذي حاق بامة العرب — واخيرا عن المدينة الساحرة (غرناطة) تلك المدينة التي خلدها الشعراء العرب والادباء

— وقفة اسلامية بين الفرس والمسلمين سنة ١٢هـ اسمها (الثيني)
— ثورة الشك.. كلمات الامير عبدالله الفيصل — غناء ام كلثوم
— الثاغية: على اي الحيوانات يطلق الثغاء..!!؟
— مسلسلة اذاعية (ثم جاء الربيع)
— معنى (التثاؤب) واشتقاقاته
اغاني الحلقة.

ثلاث ليالي طلال مداح — ثانية بثانية، شادية — ثوب البدو ثوبي — سميرة توفيق — ثوب الفشل محمد حسن

يعد الحروف عدنان الراشدي ، ويخرجها منصور الطياش.

□ عبدالله الفيصل □

طلال مداح

□ د. سهير القلماوي □

●●●●●●●●●●●●●●

اخترنا لكم (وضحى وابن عجلان)!!

من فقرات برنامج (اخترنا لكم) الليلة الساعة ٨
— اغنية لعبدالله بالخير
— وضحا وابن عجلان.. مشهد..
— من كل قطر اغنية .. على الصقر من اليمن الشقيق
— مشهد من فيلم عربي
— مشهد من الكوميديا الاجنبية
— وغير ذلك

يعد البرنامج خالد العبيكان، ويقدمه المشهدي، اخراج ناصر الصقيه..

□ ناصر الصقيه □

●●●●●●●●●●●●●●

شقرون يعلم الذهبي..!!

الاستاذ عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية والاعلامي المغربي المعروف يستعرض في برنامج (هؤلاء علموني) مسيرته الاعلامية، وتجربته في دنيا الاذاعة والتلفزيون، وايضا المسرح، ثم نشاطاته الحالية في الاتصالات الاعلامية الحديثة..

يذاع الساعة ٨,٢٥ مساء هذه الليلة من اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي.



□ عبدالله شقرون □

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير — هاتف ٤٠٢١٧٩٥